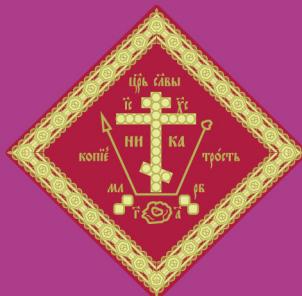


КОСТРОМСКАЯ МИТРОПОЛИЯ



ИПАТЬЕВСКИЙ
ВЕСТНИК

НАУЧНО-БОГОСЛОВСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 2 (30)

2025

КОСТРОМСКАЯ МИТРОПОЛИЯ

ИПАТЬЕВСКИЙ
ВЕСТНИК

НАУЧНО-БОГОСЛОВСКИЙ ЖУРНАЛ
№ 2(30) / 2025

- 5.11.1. Теоретическая теология
- 5.11.2. Историческая теология
- 5.11.3. Практическая теология

vestnik.cerkov.ru

Кострома
2025

УДК 281.93
ББК 86.372
И 76

ИПАТЬЕВСКИЙ ВЕСТНИК
Научно-богословский журнал
Костромской митрополии

учредитель

Православная религиозная организация-учреждение
«Церковный научно-исследовательский центр Костромской митрополии»

Электронные версии статей размещаются в научной электронной библиотеке elibrary.ru, на ресурсе cyberleninka.ru и индексируются в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Костромской области ПИ № ТУ44-00304 от 28.05.2018 г. Подписной индекс ПР 958 в каталоге «Подписные издания: Официальный каталог Почты России».

Издание входит в Общecerковый перечень рецензируемых изданий, в которых должны публиковаться результаты исследований соискателей церковных ученых степеней доктора богословия, доктора церковной истории и кандидата богословия.

Перепечатка допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на журнал «Ипатьевский вестник» обязательна. Редакция не всегда разделяет мнение авторов.

И 76 Ипатьевский вестник: научно-богословский журнал / Церковный научно-исследовательский центр Костромской митрополии. — Кострома, 2025. — № 2 (30). — 2025. — 224 с.: ил.

Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации научных работ, отражающих основное содержание кандидатских и докторских диссертаций по следующим научным специальностям:

- 5.11.1 — Теоретическая теология (теология),
- 5.11.2 — Историческая теология (теология),
- 5.11.3 — Практическая теология (теология).

Адрес редакции и издательства:

156000, г. Кострома, ул. Симановского, 26/37
Тел.: (4942) 354051. Факс: (4942) 316473.

E-mail: vestnik44@mail.ru

Официальный сайт «Ипатьевского вестника»
vestnik.cerkov.ru

IPATIEVSKY VESTNIK
BULLETIN OF THEOLOGICAL STUDIES
OF KOSTROMA METROPOLIA

Founder

Orthodox Religious Organization-The Church Research Center of the Kostroma Metropolia

On-line versions of the articles are posted in the scientific digital library elibrary.ru and on the web-site cyberleninka.ru, indexed in the Russian Science Citation Index (RSCI).

The edition is registered by the Department of the Federal Service for supervision of communications, information technology and mass media for the Kostroma region ПИ №ТУ44-00304 от 28.05.2018 г. Subscription index ПР958 in the catalog «Subscription Publications: Russian Post Official Directory».

The edition is included into The Churchwide list of the reviewed publications in which the main scientific results of theses for a degree of the doctor of divinity, for a degree of the doctor of church history, for a degree of the candidate of theology have to be published.

Reprints permitted by agreement with the editorial board. Link to the journal «Ipatievsky vestnik» is obligatory. The editors do not always share the authors' opinion.

- I 83 Ipatievsky vestnik. Bulletin of theological studies / Ecclesiastical Research Center of the Kostroma Metropolia. — Kostroma, 2025. — № 2 (30). — 2025. — 224 p.**

The peer-reviewed academic journal is recommended by the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of Russian Federation for the publication of scientific content of theses for the degrees of Candidat of Sciences and Doctor of Sciences in the following scientific specialisations:

- 5.11.1 — Theoretical theology (theology),
- 5.11.2 — Historical theology (theology),
- 5.11.3 — Practical theology (theology).

Editorial address and publishing:

156000, Kostroma, ul. Simanovskogo, 26/37

Tel.: (4942) 354051. Fax: (4942) 316473

E-mail: vestnik44@mail.ru

Website «Ipatievsky vestnik»

vestnik.cerkov.ru

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Главный редактор

Митрополит Костромской и Нерехтский Ферапонт
(Кашин Дмитрий Витольдович), кандидат богословия

Редакционный совет

1. Священник Георгий Андрианов, кандидат богословия (председатель).
2. Едошина Ирина Анатольевна, доктор культурологии, профессор, Костромской государственный университет.
3. Архимандрит Сергий (Акимов), доктор богословия, профессор Минской духовной академии (Республика Беларусь).
4. Протоиерей Алексий Марченко, доктор исторических наук, доктор церковной истории, Общепресторонняя аспирантура и докторанттура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.
5. Игумен Арсений (Соколов), доктор богословия, профессор, Николо-Угрешская духовная семинария.
6. Шкаровский Михаил Витальевич, доктор исторических наук, профессор, Санкт-Петербургская духовная академия.
7. Протоиерей Владимир Башкиров, доктор богословия, профессор, Институт Теологии Белорусского государственного университета (Республика Беларусь).
8. Мартинович Владимир Александрович, доктор богословия, кандидат социологических наук, доцент, Минская духовная академия (Республика Беларусь).
9. Священник Павел Бочков, доктор богословия, кандидат юридических наук, Кузбасская духовная семинария.
10. Белов Андрей Михайлович, доктор исторических наук, профессор, председатель регионального отделения Российского исторического общества, Костромской государственный университет.
11. Лебедев Юрий Владимирович, доктор филологических наук, профессор, Костромской государственный университет.
12. Яковлев Виталий Юрьевич, доктор философских наук, профессор, Костромской государственный университет.
13. Архимандрит Августин (Никитин), кандидат богословия, доцент, Санкт-Петербургская духовная академия.
14. Гронский Александр Дмитриевич, кандидат исторических наук, доцент, Минская духовная академия, сотрудник РАН (Республика Беларусь).
15. Игумен Петр (Ерышалов), наместник Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря, член Синодальной богослужебной комиссии.
16. Священник Андрей Андрианов, кандидат богословия (зам. главного редактора).
17. Жигалов Михаил Иванович (ответственный редактор).

EDITORS OF THE JOURNAL

Editor-in-chief

Mitropolitan of Kostroma and Nerekhta Ferapont
(Kashin Dmitry Vitoldovich), candidate of Theology

Editorial board

1. **Priest Georgii Andrianov**, candidate of Theology (Chairman).
2. **Edoshina Irina Anatolyevna**, Doctor of Culturology, professor, Kostroma state university.
3. **Archimandrite Sergey (Akimov)**, Doctor of Theology, professor of the Minsk Theological Academy (Republic of Belarus).
4. **Archpriest Alexy Marchenko**, Doctor of History, Doctor of Church History, Sts Cyril and Methodius' Church Post-Graduate and Doctoral School.
5. **Hegumen Arseniy (Sokolov)**, Doctor of Theology, professor, Nikolo-Ugreshskaya theological seminary.
6. **Shkarovsky Mikhail Vitalievich**, Doctor of History, professor, St. Petersburg theological academy.
7. **Archpriest Vladimir Bashkirov**, Doctor of Theology, Professor, Institute of Theology of the Belarusian State University (Republic of Belarus).
8. **Martinovich Vladimir Alexandrovich**, Doctor of Theology, candidate of sociological sciences, associate professor, Minsk Theological Academy (Republic of Belarus).
9. **Priest Pavel Bochkov**, Doctor of Theology, candidate of Law, Kuzbass theological seminary.
10. **Belov Andrey Mikhailovich**, Chairman of the regional office of the Russian Historical Society, Kostroma state university.
11. **Lebedev Yuryi Vladimirovich**, Doctor of Philology, professor, Kostroma state university.
12. **Yakovlev Vitaly Yurievich**, Doctor of Philosophy, Professor, Kostroma State University.
13. **Archimandrite Augustine (Nikitin)**, candidate of Theology, associate professor, St. Petersburg Theological Academy.
14. **Gronskiy Aleksandr Dmitrievich**, candidate of History, associate professor, Minsk Theological academy, fellow of the RAS (Republic of Belarus).
15. **Igumen Petr (Erishalov)**, abbot of Holy Trinity Ipatievsky convent, a member of the Synodal Liturgical commission.
16. **Priest Andrey Andrianov**, candidate of Theolog (Deputy Chief Editor).
17. **Zhilgov Mikhail Ivanovich** (executive editor).



ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ЕГО ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕНСТВА,
ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО

Ф Е Р А П О Н Т А,
МИТРОПОЛИТА КОСТРОМСКОГО И НЕРЕХТСКОГО

ОДОБРЕНО СИНОДАЛЬНЫМ ОТДЕЛОМ
ПО ВЗАИМООТНОШЕНИЯМ ЦЕРКВИ С ОБЩЕСТВОМ И СМИ

ОГЛАВЛЕНИЕ

БИБЛЕИСТИКА

Ворохобов А. В.

Основы библейского понимания времени 9

БОГОСЛОВСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сидоров И. А.

Догматическая система ректора Костромской духовной семинарии
святителя Иустина (Полянского) 19

ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Игумен Антоний (Бутин)

Литургия апостола Иакова из собрания рукописей прот. М. Диева ... 31

Архидиакон Геворг Гущян

Армянские народные обычай во время праздника
Святого Рождества Христова и обряда освящения воды,
по этнографическим источникам (конец XIX – начало XX века) 76

ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Протоиерей Сергий Звонарёв

На пути к диалогу Православной Церкви и Древних восточных
церквей в 60-х – начале 70-х годов XX века 96

Священник Георгий Андрианов

Образ маршала А.М. Василевского в отечественном
изобразительном искусстве 107

Протоиерей Дмитрий Сазонов

Оценка экклезиологических убеждений Патриарха Алексия I
и их воплощение в 1945–1948 годы 150

Ветелина Л. Г.

Православное духовное образование в Туркестане: история
и современность 159

Священник Павел Бочков

Наградной наперсный крест тюремных капелланов Польской
Автокефальной Православной Церкви 178

Плотникова Е.И.

Общественная и религиозная деятельность академика
А.А. Ухтомского (к 150-летию со дня рождения) 187

МЕТОДИКА ОБРАЗОВАНИЯ

Священник Георгий Андрианов

«Церковные производства»: опыт создания и проведения курса
в духовной семинарии 198

ПРАВОСЛАВИЕ И КУЛЬТУРА

Морозов Н.Г.

Духовные и нравственные ценности в творчестве поэта
А.В. Жигулина о Великой Отечественной войне 216

TABLE OF CONTENTS

BIBLICAL STUDIES

Vorokhobov A. V.

- The basics of the biblical understanding of time 9

THEOLOGICAL STUDIES

Sidorov I. A.

- The dogmatic system of the rector of Kostroma theological seminary
st. Justin (Polyansky) 19

Abbot Anthony (Butin)

- The Liturgy of the Apostle James from the collection of manuscripts by
archpriest M. Diev 31

Archdeacon Gevorg Guschyan

- Armenian folk customs during the feast of the Holy Nativity of Christ
and the rite of consecration of water, according to ethnographic sources
(late 19th – early 20th century) 76

CHURCH-HISTORICAL STUDIES

Archpriest Sergey Zvonarev

- On the way to dialogue between the Eastern Orthodox Church and the
Oriental Eastern Churches in the 60^s– early 70^s of the XX century 96

Priest Georgy Andrianov

- From a photo portrait to an icon. The image of marshal A. M. Vasilevsky
in russian fine art 107

Archpriest Dmitry Sazonov

- An assessment of the ecclesiological beliefs of Patriarch Alexy I. Their
incarnation in 1945–1948 150

Vetelina L.G.

- Orthodox spiritual education in Turkestan: history and modernity 159

Priest Pavel Bochkov

- Award pectoral cross of prison chaplains of the Polish Autocephalous
Orthodox Church 178

Plotnikova E. I.

- Public and religious activities of academician A.A. Ukhtomsky (on the
occasion of the 150th anniversary of his birth) 187

TEACHING METHODOLOGY

Priest Georgy Andrianov

- "Church productions": the experience of creating and conducting
a course in a theological seminary 198

ORTHODOXY AND CULTURE

Morozov N.G.

- Spiritual and moral values in the works of the poet A.V. Zhigulin about
the Great Patriotic war 216

БИБЛЕИСТИКА

Научная статья

УДК 221

DOI: 10.24412/2309-5164-2025-2-9-18

EDN: YJJROS



Основы библейского понимания времени

Ворохобов Александр Владимирович,

Приволжский филиал Российского государственного университета
правосудия, г. Нижний Новгород, Россия,

vorokhobov@yandex.ru

ORCID: 0000-0001-6936-9971



Аннотация. В статье концептуализируется библейская концепция времени. В отличие от древних языческих космогоний, библейская темпоральность не связана с циклическими моделями, но имеет линейную структуру. Время не фаталистично и не произвольно, но, согласно Священному Писанию, находится под личным руководством и контролем Бога. Время началось с момента творения и становится инструментом, посредством которого Бог продолжает раскрывать Свое предназначение для него. Библейское время не абстрактно, но неразрывно связано с историей народа Божия, обретая свою кульминацию в событии Христа, когда исполняется полнота времен, земное время входит в вечность, а христиане живут в период длящейся эсхатологии, ожидая окончательного искупления.

Ключевые слова: Библия, время, богословие, история, эсхатология

Для цитирования: Ворохобов А. В. Основы библейского понимания времени // Ипатьевский вестник. 2025. № 2. С. 9–18. <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-9-18>

Ворохобов Александр
Владимирович,
доктор философских наук,
профессор кафедры гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
Приволжского филиала
Российского государствен-
ного университета
/
Vorokhobov Alexander
Vladimirovich,
PhD hub. in philosophy,
Professor of the Department
of Humanitarian and Socio-
Economic Disciplines
Privozhsky branch of the
Russian State University
of Justice

BIBLICAL STUDIES

Scientific article

**THE BASICS OF THE BIBLICAL UNDERSTANDING
OF TIME**

Vorokhobov Alexander Vladimirovich,
Privolzhsky branch of the Russian State University of Justice,
Nizhny Novgorod, Russia,
vorokhobov@yandex.ru
ORCID: 0000-0001-6936-9971

Abstract. The article conceptualizes the biblical concept of time. Unlike ancient pagan cosmogonies, biblical temporality is not associated with cyclical models, but has a linear structure. Time is not fatalistic or arbitrary, but, according to the Holy Scriptures, is under the personal guidance and control of God. Time appeared at the moment of creation and becomes the instrument through which God continues to reveal His purpose for it. Biblical time is not abstract, but is inextricably linked with the history of the people of God, finding its culmination in the event of Christ, when the fullness of time is fulfilled, earthly time enters eternity, and Christians live in a period of ongoing eschatology, awaiting the final redemption.

Keywords: Bible, time, theology, history, eschatology

For citation: Vorokhobov A. V. The basics of the biblical understanding of time // Ipatievsky vestnik. 2025. № 2. P. 9–18 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-9-18>

ВРЕМЯ является фундаментальной категорией онтологии бытия. Поэтому не удивительна та роль, которую время играет в библейских повествованиях. Не является совпадением и то, что первые и последние слова Писания содержат темпоральные отсылки. Краткие слова первого стиха Бытия, «В начале сотворил Бог небо и землю» (Быт. 1:1), вводят все творение из безграничности вечности Бога в течение времени. Последние слова Откровения Святого Иоанна, «Ей, гряду скоро. Аминь. Ей, гряди, Господи Иисусе» (Откр. 22:20), переносят человечество к порогу вечности, которая начнется со Вторым пришествием Сына Человеческого. Писание признает только две стадии времени: вечность, в которой обитает Бог, и время, которое измеряет жизнь существ, но призвано каким-то образом вести их к вечности. Слово Божие ничего не знает об истории мировых начал, столь популярной в языческих космогониях, не знает периода, который предшествовал бы библейскому «в начале». С момента творения, когда мир начал существовать, Бог уже существовал, и это единственный факт, который имеет значение для библейских авторов. В последующей богословской традиции фигура Бога всегда будет непоколебимо стоять на пересечении вечности и времени, и над ними, как абсолютная, неизменная ценность¹.

¹ Преподобный Иоанн Дамаскин, обобщая предшествующую ему святоотеческую экзегетическую традицию, связанную с библейской темпоральной терминологией, отмечает наличие в ней множества смыслов, что делает ее всестороннее понимание сложным: «Веком называется

В период ранней богословской рефлексии о значении истории избранного народа вдохновенные писатели представили эту истину в доступной им манере. Как описание постепенного творения и упорядочивания Богом мира в первой главе Книги Бытия, так и параллельный рассказ о сотворении человека в Бытии 2 учат двум фундаментальным истинам, на которых основано все богословие времени в Библии: что Бог является Творцом времени, и что время не является пустой формой или мерой чего-либо, а реальностью, неразрывно связанной с событиями, которые в нем происходят. Идея абсолютной ценности времени, которая породила мифическую фигуру Хроноса в древней Греции, была совершенно чужда семитскому, и особенно библейскому менталитету. Это уже очевидно в структуре терминологии и понятий, определяющих длительность в Ветхом Завете. Здесь преобладают конкретные формы длительности, к которым можно легко свести даже более абстрактные выражения. Ни одно из них не соответствует современному представлению о времени, понимаемому как линия, выходящая из бесконечности, по которой движется точка настоящего¹.

Самые ранние писания Библии отчетливо передают два отдельных, но взаимосвязанных аспекта времени. Первое, полученное из наблюдения за небесными телами, которое Бог установил посредством акта творения, является космическим временем, которое делится на дни, месяцы и годы. Хотя это разделение времени является общим для соседних народов, уникальной характеристикой Библии является учреждение субботы². Сакрализация времени в писаниях Ветхого Завета не только устраниет остатки политеистического поклонения, связанного с циклическими лунными и звездными движениями, но и постепенно включает традиционные праздники, связанные с повторяющимся космическим циклом. Библия сыграла решающую роль в освящении и придании нового содержания этим временам. Например, праздник Пасхи, изначально соблюдавшийся кочевыми племенами, был включен в библейский календарь, объединен с праздником жатвы весеннего ячменя и связан с Исходом из Египта и Божией защитой в пустыне, при этом сохраняя свой изначальный космический символизм, помещая его в первый месяц Нисан³.

Другие примеры сакрализации праздников лунного и солнечного цикла включают Праздник недель, осенний праздник урожая, напоминающий о стран-

и жизнь каждого человека, веком называется и тысячелетнее время. Так же веком именуется и вся настоящая жизнь, веком — также и будущая, нескончаемая по воскресению (Мф. 12, 32; Лук. 20, 35–36). Веком опять называется не время и не какая-либо часть времени, измеряемая движением и течением солнечным, т.е. составляемая днями и ночами, но то, что продолжается наравне с вечным, как бы некое временное движение и протяжение, которое тянется подле и вместе с тем, что —ечно. Ибо что — время для временного, то век — для вечного» — Иоанн Дамаскин, преп. Источник знания / Творения преподобного Иоанна Дамаскина; Пер. и коммент. Д. Е. Афиногенова [и др.]. Москва: Индрик, 2002. С. 56.

¹ См.: Ворохобов, А. В. "πλέοντα τοῦ χρόνου". Некоторые аспекты библейской концепции времени / А. В. Ворохобов // Труды Нижегородской Духовной семинарии. 2010. № 8. С. 7–8.

² См.: Meuffels O. Die Zeit als Thema der Theologie // Für euch Bischof — mit euch Christ. Festschrift für Friederich Kardinal Wetter zum siebzigsten Geburtstag. München, 1998. S. 643–661.

³ См.: Ткаченко А. А. Пасха // Православная энциклопедия. — URL: <https://www.pravenc.ru/text/2579150.html> (дата обращения: 14.02. 2025).

ствии по пустыне, и несколько праздников, введенных в период монархии, которые позже были дополнены соответствующей богословской символикой.

Кумранские документы показывают, что члены этой общины считали лунный календарь божественным даром, и книга Юбилеев пытается оправдать этот способ подсчета времени, ссылаясь на сотворение мира. Следовательно, в Кумране определенный метод хронометража был основным условием приема в общину¹.

Второй фундаментальный аспект времени в библейском понимании — это время, которое формирует историю в собственном смысле этого слова. Оно включает в себя ряд последовательных событий, которые оказывают различную степень влияния на существование избранной нации. Связь между космическим временем и историческим временем очевидна: жизнь человека в большой степени зависит от космических циклов, которые, как таковые, влияют на ход его судьбы. В то время как греческий разум подчинял историю закону вечно повторяющихся периодов, вводя даже человека в абсолютный ритм природы, вдохновенный писатель придерживался совершенно иного подхода. Как отмечает С. С. Аверинцев, если «мир греческой философии и греческой поэзии — это «космос», то... мир Библии — это “олам”, то есть поток временного свершения, несущий в себе все вещи, или мир как история... Библейский Бог Яхве — это “Сотворивший небо и землю”, то есть Господин неотменяемого мгновения, с которого началась история, и через это — Господин истории, Господин времени»².

Рассматривая историю своего народа, библейские авторы понимают всю историю своего народа как ряд последовательных событий, каждое из которых оказывает различную степень влияния на существование избранного народа. Связь между космическим временем и историческим временем очевидна: человеческая жизнь во многом зависит от космических циклов, которые, как таковые, влияют на ход его судьбы. Если греческий разум подчинял историю закону вечно повторяющихся периодов, вводя даже человека в абсолютный ритм природы, то библейские авторы придерживался совершенно иного подхода.

Хотя верно, что библейские авторы признают определенные временные аспекты, такие как цикличность человеческого существования или неизбежность определенных событий, они никогда не представляются как единственные или основные движущие силы исторических событий. Вместо этого в Библии последовательно изображается рука Божия как активная направляющая и формирующая ход истории³.

Библейское понимание не является линейным, прогрессивным или циклическим понятием, а скорее сложной сетью отношений между Богом, человечеством и миром. Концепция суверенитета Бога над временем является центральной темой в библейских текстах, подчеркивая идею о том, что Бог

¹ См.: Ellisch E. E. Die Gemeinderegel und der Qumrankalender // Revue de Qumran. № 3. 1961. S. 125–133.

² Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. СПб., 2004. С. 94.

³ См.: Клименко Л. П. Содержание концепта «temporальность» в библейской, греческой и славянской картине языка // Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского. 2012. № 1. С. 95–100.

является хозяином времени и истории, направляя ход событий для выполнения Своих вечных целей.

Взгляд библейских авторов на время не ограничивается прошлым или настоящим, но простирается на будущее, поскольку конечной целью истории является исполнение планов и замыслов Бога. Концепция «конца времен» или «последних дней» является повторяющейся темой во вдохновленных писаниях, подчеркивая идею о том, что история движется к кульмиационной точке, где Бог завершит Свои планы и завершит человеческую историю.

Библейское понимание времени глубоко укоренено в библейской концепции отношений Бога с человечеством, подчеркивая идею личных, интерактивных и преобразующих отношений между Богом и человечеством. Время — это не просто измерение событий или линейная прогрессия, а динамический живой аспект человеческого опыта, сформированный взаимодействием между Богом, человечеством и миром.

Библейское настоящее постоянно укоренено в прошлом: каждое новое обещание намекает на исполнение предыдущих, уточняя и совершенствуя их. Эта опора на прошлое для освещения настоящего очевидна почти во всех теофаниях ранних книг Библии. Иакову Яхве представляется как Бог Авраама и Бог Исаака (Бытие 28:13), в то время как Моисею Он открывает Свое имя (Исход 3:14) как Бог Авраама, Бог Исаака и Бог Иакова (Исход 3:6).

Аналогичным образом литургические фрагменты Ветхого Завета и Псалмы стремятся актуализировать прошлое и исполнить его в настоящем. Достаточно одного взгляда на развивающуюся формулу Завета на Синае, чтобы обнаружить постоянные усилия священнических кругов по предотвращению затвердевания прошлого в чисто исторических формах. В литургических церемониях описания прошлых событий приобрели новое значение для настоящего, укрепляя убежденность в непоколебимой и исключительной бдительности Бога над ходом событий.

Однако Библия не ограничивается исключительно богословской актуализацией прошлого; она также превращает историю нации в учителя жизни и руководство для поколений. Моральные увещевания, поощрения и упреки призывают восполнять то, чего не хватало в прошлом, или подражать и расширять то, что было прекрасным и достойным. Таким образом, каждый период времени в Библии представляет собой определенную стадию этической зрелости.

С самого начала истории спасения взгляд Библии был устремлен на будущее, еще далекое и завуалированное, но ясно предсказывающее избавление. С деятельностью пророков это ожидание — теперь известное как мессианское — принимает форму двух эпох времени: одна, охватывающая прошлое, постоянно дополняемая настоящим, и другая, будущая, окончательно знаменующая спасение. Между ними произойдет божественное вмешательство в ход истории, представленное различными способами, с использованием прошлых событий или событий, современных пророкам. Так возникла пророческая перспектива времени: она объединяет учение о «полноте времени» с будущими событиями, гораздо более близкими, которые дают некоторое представление о мессианских временах.

Под влиянием апокалиптической литературы это изначально мессианское различие двух эпох приняло форму резкого противопоставления. Апокалиптические течения в первую очередь представляют собой суровую, почти отчаянную критику временности. Постоянные кровавые потрясения и войны периода Маккавеев сделали невозможным нахождение смысла в настоящем. Следовательно, убеждение в неизбежном Божественном вмешательстве в сочетании с всеобщей катастрофой, которая положит конец нынешнему ходу времени, росло и набирало силу. После периода греха должно было наступить новое, славное эсхатологическое будущее. Усилия богословской мысли были направлены на наиболее точное определение знаков времени, которые должны предшествовать наступлению новой эры.

Наиболее подробно из всей межзаветной литературы представлены Кумранские свитки. Хотя отдельные писания представляют собой довольно разные периоды метаисторических апокалиптических тенденций, их общей чертой является разделение на два враждебных, наполненных ненавистью периода. Будь то период правления Велиала или время неправедности, это всегда будет временность, подавшая под власть греха; ее продолжительность ограничена не общепринятыми определениями дней или лет (как в более ранних апокалиптических писаниях), а только решающим актом вмешательства Яхве, одновременно знаменующим поворотный момент в истории, а также отчет о прошлом, награду или наказание. Несмотря на яркие образы, в которых Сообщество представляет, наряду с остальными апокалиптическими писаниями, уничтожение сынов неправедности вместе со всем периодом Велиала, новый «период Бога» является, в определенном смысле, продолжением предыдущего; связующим звеном между ними является именно Сообщество. Несмотря на это, в Кумране еще не произошло ничего решающего, чтобы начать новый этап времени. Секта понимает свою роль как один из последних эпизодов истории спасения, принадлежащий Ветхому Завету; именно в этом заключается ее отличие от совершенно новой эпохи, начатой Иисусом Христом¹.

Прежде чем библейское время достигло своей полноты во Христе (Гал. 4:4), возникла другая проблема: длительность новой эры. Она уже не могла подпадать под закон времени; это постоянно говорило бы о ее скоротечности. Новая мера длительности должна была быть такой же, как мера Бога, т.е. вечной. Убеждение в вечности Бога — в отличие от хода времени — относилось, как было показано, к основным тезисам Откровения. Так, к примеру, псалом 89:5 описывает длительность Бога следующим образом: «Ибо пред очами Твоими тысяча лет, как день вчерашний, когда он прошел, и [как] стражи в ночи». При этом такие, казалось бы, ясные библейские определения, как вечно или на века, сами по себе не содержат ясного понятия вечности. Они обычно описывают очень длительные периоды продолжительности, превышающие человеческую меру, но стремящиеся к определенному концу. Бесконечность существования Бога обычно отмечалась усилением или повторением еврейского слова *'dla* (*Im*) или греческого *aion*: «Прежде нежели родились горы, и Ты обра-

¹ См.: Ткаченко А. А. Кумранская община // Православная энциклопедия. — URL: <https://www.pravenc.ru/text/2462245.html> (дата обращения: 14.02.2025).

зовал землю и вселенную, и от века и до века Ты — Бог» (Пс. 89:2). Блаженный Августин, подчеркивая фактическую невозможность конкретного понимания длительности библейских «дней», связанных с творением мира, и с промыслом о сотворенном мире, пишет следующее: «Но несомненно, что мир сотворен вместе с временем, если при сотворении его произошло изменяющееся движение, как представляет это тот порядок первых шести или семи дней, при которых упоминаются утро и вечер, пока все, что сотворил Бог в эти шесть дней, не завершено было днем седьмым, и пока в седьмой день, с указанием на великую тайну, не упоминается о покое Божием. Какого рода эти дни — представить это нам или крайне трудно, или даже совсем невозможно, а тем более невозможно об этом говорить»¹. Но в каком смысле человек может переступить порог вечности? Ветхий Завет не давал четкого ответа на этот вопрос.

Основное различие между домостроительством времени в Ветхом и Новом Заветах заключается в том, что поворотный момент времени, ожидаемый веками и предсказанный Библией, уже произошел. С пришествием Христа на землю и Его спасительным служением в череду событий истории спасения был введен совершенно новый элемент: вечность, начатая тем, кто существовал до Авраама и других ключевых фигур в Библии (Ин. 8:58). Это первостепенное Божественное вмешательство в ход времени сливается с его полнотой, с моментом, с которого человечество вступило в возраст зрелости. Поэтому основное послание ранней христианской проповеди кратко изложено в словах Евангелиста Марка, что «исполнилось время и приблизилось Царствие Божие» (Мк. 1:15). Время ожидания уступило место решающему настоящему обладания. Христос скорбел о неспособности еврейского народа распознать это подходящее время накануне Своих страданий, когда Он вошел в город, где должно было исполниться Его время (Лк. 19: 41–44). Апостол Павел аллегорически представляет ту же идею как покрывало на сердцах всех, кто не понял значения времени спасения и не принял Христа (2 Кор. 3:15).

Хотя христианское настоящее разворачивается под знаком вечности, оно тем не менее продолжается в ожидании. Новый человек живет одновременно во времени, продвигаясь к своему концу, уже начатому Христом. Таким образом, наш новозаветный период, с одной стороны, эсхатологический, фрагмент вечности, а с другой — временной период, продвигающийся к окончательному исполнению. Если перевести это на апокалиптический язык апостола Павла, старый эон времени и беззакония, хотя и побежденный и лишенный актуальности, все еще существует наряду с новым эоном вечности. Период человеческой истории до Христа — это период греха, который отмечает определенные этапы времени от Адама до Моисея и далее, до пришествия Мессии. Для христианина, живущего даром Святого Духа, это время, лишенное силы и обреченное на разрушение; однако оно становится для него источником последних сражений: ученик Христа, как представитель вечности во времени, должен преодолеть это время. Он, вместе со своими братьями, составляет только семя Царства Божия, которое должно вырасти до полной зрелости. Поэтому он должен, как говорит

¹ Августин Блаженный, свт. О граде Божием / Творения. В 4-х томах. Научно-популярное издание. Составитель С. И. Еремеев. СПб.: Алетейя — Киев: Уцимм-пресс, 1998. Том 3. С. 471.

Апостол Павел в Послании к Ефесянам (5:16), «искупить время», то есть способствовать своим религиозным и этическим поведением распространению дела Христа, тем самым исключая все большие его части из-под власти времени и греха. Каждый момент настоящего нового времени составляет *kairós euprósdektos*, подходящее время для «искупления его», для преобразования его в вечность. Этот постулат заново встает перед человеком, связанным со Христом, в каждый момент его религиозного существования¹. В решающий период нового времени больше нет места для нейтральной позиции, согласно словам Христа: «Кто не со Мною, тот против Меня» (Мф. 12:30). Почти парадоксальное сосуществование вечности и времени в жизни христианина составляет как привилегию, так и опасность. В постоянной борьбе очищается и кристаллизуется новый, внутренний человек. Однако эта битва опасна, поскольку она все еще грозит падением, то есть возвращением с пути вечности на старый путь течения времени. Приведем слова Х. У. фон Бальтазара: «С христианской точки зрения, история откровения разворачивается лишь в соотнесении с Христом и оканчивается Его смертью и воскресением. Вместе с этой “полнотой времен”... принципиальным образом достигается и конец (исторического) времени. Скорое ожидание конца света представляло собой правомерный и в своем роде убедительный перевод этого факта во времменное измерение. Теологически релевантное развитие после смерти и воскресения Христа... представлялось внутренне абсурдным. С вознесением Сына к Отцу, на престол одесную Бога, наступает актуальный конец, и все дальнейшее может служить лишь манифестиацией этого конца и его утверждением в историческом времени»².

С искуплением времени приближается последний акт истории спасения, день окончательного торжества, в котором вечность будет править исключительно и неделимо. Апостол понимает настоящее прежде всего с точки зрения будущего; таким образом, уже длящееся состояние обладания христианина постоянно стоит под знаком надежды на скорое исполнение дела спасения. Несмотря на осознание скоротечности старого эона и постоянный рост новой жизни в себе, возрожденный человек живет в напряженном ожидании.

Неопределенность точной даты Парусии, которая вызвала почти кризис в Фессалонике при жизни Апостола Павла, является психологическим следствием концепции времени Нового Завета. Слово Божие не содержит четких эсхатологических дат. Для того чтобы христианин мог выполнить свою задачу, достаточно богословских критериев знания времени, в котором он живет и растет. Апостол Павел обладал таким знанием и охотно делился им; однако он не знал точного момента времени, который должен был стать последним. Он хорошо знал только, что настоящее время коротко и требует бдительности вместе с готовностью.

В основе широко обсуждаемого вопроса о «задержке» Парусии лежит определенное недоразумение: смешение библейского времени, относящегося

¹ См.: Ворохобов А. В. Послание Святого Апостола Павла в русской библеистике. Диссертация на соискание ученой степени кандидата богословия. Сергиев Посад, 2002. С. 152–153.

² Бальтазар Х.У., фон. Целое во фрагменте. Некоторые аспекты теологии истории. М.: «Истина и жизнь», 2001. С. 133.

к истории спасения, с универсальными мерами времени. Длительный период, прошедший от начала Царства Божия до наших дней, нисколько не меняет того факта, что мы все еще живем в последние времена; говоря словами апостола Павла, мы живем на рассвете, за которым должен последовать день. Эсхатологическое или апокалиптическое отношение первых общин, которое поддерживалось их очень сложной внешней ситуацией, не меняет этого факта. Поэтому все еще довольно распространенное предположение, которое видит в более поздних книгах Нового Завета следы задержки Парусии, трудно принять: оно подразумевало бы эволюцию эсхатологической этики, которая перед лицом длительного ожидания уступила бы место этике формирования характера, рассчитанной на длительный период времени. Такое изменение произошло со временем, но не в библейских текстах, а в практической жизни человека, которая начала все больше поддаваться законам старого времени¹.

Вышеприведенный обзор библейского понимания времени не является исчерпывающим. Библия нигде не представляет концепцию времени систематически, хотя и предполагает ее почти на каждой своей странице. Скорее, она позволяет ее почувствовать и пережить, а не запечатлеть ее словами. Только осознав свою собственную ситуацию в истории спасения, только с точки зрения времени Христа, становится понятным ход истории в Библии. Необходимо со всей возможной самоотдачей преобразовать свое индивидуальное время в настоящем эсхатологическом мире, когда земное время вливается в Божественную вечность, обретая свое окончательное предназначение.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2022. — 1376 с.
2. Августин Блаженный, свт. Творения: В 4 т. Т. 3: О граде Божием, книги I–XIII. СПб.: Алетейя; Киев: УЦИММ-Пресс, 1998. 598 с.
3. Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. СПб., 2004. 480 с.
4. Бальтазар Х. У., фон. Целое во фрагменте. Некоторые аспекты теологии истории. М.: «Истина и жизнь», 2001. 368 с.
5. Ворохобов А. В. Послание Святого Апостола Павла в русской библеистике. Диссертация на соискание ученой степени кандидата богословия. Сергиев Посад, 2002. 182 с.
6. Ворохобов А. В. "πλήρωμα τοῦ χρόνου". Некоторые аспекты библейской концепции времени // Труды Нижегородской Духовной семинарии. 2010. № 8. С. 7–24.
7. Иоанн Дамаскин, преп. Источник знания / Творения преподобного Иоанна Дамаскина; Пер. и comment. Д. Е. Афиногенова [и др.]. Москва: Индрик, 2002. С. 414 с.
8. Клименко Л. П. Содержание концепта «temporальность» в библейской, греческой и славянской картине языка // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2012. № 1. С. 95–100.
9. Тиллих П. Кайрос // П. Тиллих. Избранное. Теология культуры; пер. с англ. М.: Юрист, 1995. 479 с.
10. Ткаченко А. А. Кумранская община // Православная энциклопедия. URL: <https://www.pravenc.ru/text/2462245.html> (дата обращения: 14.02. 2025).

¹ Тиллих П. Кайрос // П. Тиллих. Избранное. Теология культуры; пер. с англ. М.: Юрист, 1995.

11. Ткаченко А. А. Пасха // Православная энциклопедия. URL: <https://www.pravenc.ru/text/2579150.html> (дата обращения: 14.02. 2025).
12. Ellisch E. E. Die Gemeinderegel und der Qiirrankalender // Revue de Qumran. № 3. 1961. S. 125–133.
13. Meuffels O. Die Zeit als Thema der Theologie // Für euch Bischof — mit euch Christ. Festschrift für Friederich Kardinal Wetter zum siebzigsten Geburtstag. München, 1998. S. 643–661.

REFERENCES

1. Bibliya. Knigi Svyashchennogo Pisaniya Vetxogo i Novogo Zaveta. M.: Izdatel` stvo Moskovskoj Patriarxii Russkoj Pravoslavnnoj Cerkvi, 2022. — 1376 s. (In Russian).
2. Avgustin Blazhenny`j, svt. Tvoreniya: V 4 t. T. 3: O grade Bozhiem, knigi I–XIII. SPb.: Aletejja; Kiev: UCIMM-Press, 1998. 598 s. (In Russian).
3. Averincev S. S. Poe`tika rannevazantiskoj literatury`. SPb., 2004. 480 c. (In Russian).
4. Bal` tazar X.U., fon. Celoe vo fragmente. Nekotorye aspeky teologii istorii. M.: «Istina i zhizn», 2001. 368 s. (In Russian).
5. Voroxobov A. V. Poslanie Svyatogo Apostola Pavla v russkoj bibleistike. Dissertaciya na soiskanie uchenoj stepeni kandidata bogosloviya. Sergiev Posad, 2002. 182 s. (In Russian).
6. Voroxobov A.V. "πλήρωμα τοῦ χρόνου". Nekotorye aspeky biblejskoj koncepcii vremeni // Trudy` Nizhegorodskoj Duxovnoj seminarii. 2010. № 8. S. 7–24. (In Russian).
7. Ioann Damaskin, prep. Istochnik znaniya / Tvoreniya prepodobnogo Ioanna Damaskina; Per. i komment. D. E. Afinogenova [i dr.]. Moskva: Indrik, 2002. S. 414 s. (In Russian).
8. Klimenko L. P. Soderzhanie koncepta «temporal`nost`» v biblejskoj, grecheskoj i slavyanskoj kartine yazy`ka // Vestnik Nizhegorodskogo universiteta im. N. I. Lobachevskogo. 2012. № 1. S. 95–100. (In Russian).
9. Tillix P. Kajros // P. Tillix. Izbrannoe. Teologiya kul`tury`; per. s angl. M.: Yurist, 1995. 479 s. (In Russian).
10. Tkachenko A. A. Kumranskaya obshchina // Pravoslavnaya e`nciklopediya. URL: <https://www.pravenc.ru/text/2462245.html> (data obrashheniya: 14.02. 2025). (In Russian).
11. Tkachenko A. A. Pasxa // Pravoslavnaya e`nciklopediya. URL: <https://www.pravenc.ru/text/2579150.html> (data obrashheniya: 14.02. 2025). (In Russian).
12. Ellisch E. E. Die Gemeinderegel und der Qiirrankalender // Revue de Qumran. № 3. 1961. S. 125–133. (In German).
13. Meuffels O. Die Zeit als Thema der Theologie // Für euch Bischof — mit euch Christ. Festschrift für Friederich Kardinal Wetter zum siebzigsten Geburtstag. München, 1998. S. 643–661. (In German).

Статья поступила в редакцию 14.02.2025; одобрена после рецензирования 17.03.2025; принята к публикации 25.03.2025.

The article was submitted 14.02.2025; approved after reviewing 17.03.2025; accepted for publication 25.03.2025.

БОГОСЛОВСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная статья

УДК 23(092):257(Р473.5)

DOI: 10.24412/2309-5164-2025-2-19-30

EDN: ZGKLVI



ДОГМАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РЕКТОРА КОСТРОМСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ СВЯТИТЕЛЯ ИУСТИНА (ПОЛЯНСКОГО)

Игорь Александрович Сидоров,

Центр подготовки церковных специалистов Костромской епархии,

Санкт-Петербургская духовная академия, Кострома, Россия,

spdakods@yandex.ru

Аннотация. В настоящей статье рассматривается догматическая система святителя Иустина (Полянского), составленная им в период ректорства в Костромской духовной семинарии. Предпринята попытка провести ее анализ на предмет выявления характерных особенностей, свойственных сочинениям святителя Иустина (Полянского) как феномена русской богословской мысли второй половины XIX – начала XX столетия. В качестве базового материала используется Священное Писание и непосредственно сочинения святителя Иустина (Полянского), состоящие из двенадцати томов, изданных в Москве в период с 1895 по 1897 годы.

Ключевые слова: Иустин (Полянский), догматическая система, ректор Костромской духовной семинарии, догматы

Для цитирования: Сидоров И. А. Догматическая система ректора Костромской духовной семинарии святителя Иустина (Полянского) // Ипатьевский вестник. 2025. № 2. С. 19–30. <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-19-30>



Сидоров Игорь Александрович,
магистр богословия,
преподаватель Центра
подготовки церковных
специалистов Костромской
епархии

*Igor Aleksandrovich Sidorov,
master of Theology, lecturer
at the Kostroma Diocese
Training Center for Church
Specialists*

THEOLOGICAL STUDIES

Scientific article

THE DOGMATIC SYSTEM OF THE RECTOR OF KOSTROMA THEOLOGICAL SEMINARY ST. JUSTIN (POLYANSKY)

Igor Alexandrovich Sidorov

Kostroma Diocese Training Center for Church Specialists,
St. Petersburg theological academy, Kostroma, Russia,
spdakods@yandex.ru

Abstract: The article examines the dogmatic system of St. Justin (Polyansky), compiled by him during his rectorship at the Kostroma Theological Seminary. An attempt has been made to analyze it in order to identify the characteristic features peculiar to the writings of St. Justin (Polyansky) as a phenomenon of Russian theological thought in the second half of the 19th – early 20th century. The Holy Scriptures and the writings of St. Justin (Polyansky), consisting of twelve volumes, published in Moscow from 1895 to 1897, are used as the basic material.

Keywords: Justin (Polyansky), dogmatic system, rector of Kostroma Theological Seminary, the dogmas

For citation: Sidorov I. A. The dogmatic system of the rector of Kostroma theological seminary st. Justin (Polyansky) // Ipatievsky vestnik. 2025. № . 2. P. 19–30 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-19-30>

ТРУДЫ свт. Иустина (Полянского) заслуживают значимого внимания и подробного анализа со стороны русских православных богословов и историков Церкви, в том числе и на предмет внесения существенного вклада в развитие отечественной богословской мысли второй половины XIX – начала XX вв.

Мирское имя будущего святителя — Михаил Полянский. Родился 15 мая 1830 года в с. Богатырево (Воронежская губерния). В 1847 году Михаил оканчивает обучение в Задонском духовном училище и принимает твердое решение продолжить свое духовное образование в Воронежской семинарии, которую оканчивает в 1853 году¹. Уже тогда в область его научных интересов входили такие дисциплины, как догматическое богословие, нравственное богословие, патрология, аскетика, общепрестольная история. 25 сентября 1854 года Михаил принимает священный сан дьякона, а уже на следующий день, дьякона Михаила посвящают в иереи². В 1862 году после трагической смерти жены отец Михаил принимает решение посвятить свою жизнь монашескому служению и 1 июня

¹ Зимина Н. П. Иустин (Полянский), епископ // Православная энциклопедия. М.: Православная энциклопедия, 2016. Т. 28. С. 589.

² Рева К. А. Святитель Иустин (Полянский) епископ Уфимский // Жития семинарских святых. Воронеж: Редколлегия Студенческого совета ВПДС, 2009. С. 11.

1864 года по благословению владыки Иосифа (Кобыльского-Богословского) принимает постриг с новым именем — Иустин, в честь мученика Иустина (Философа). В 1865 году у иеромонаха Иустина окончательно созревает мысль о необходимости продолжить духовное образование, которую немедленно реализует и поступает на обучение в Киевскую духовную академию.

В академии иеромонах Иустин сосредотачивает свои усилия на углубленном изучении вероучения и акцентирует внимание на догматике и аскетике. Примечательно, что в 1871 году иеромонах Иустин, исполняя благословение архиепископа Макария (Булгакова), будущего митрополита Московского и Коломенского, возглавлял комиссию по ревизии Жаровицкого духовного училища. Владыка Макарий высоко оценил ответственный подход к обязанностям у отца Иустина и 15 апреля 1872 года возвел его в архимандриты.

В декабре 1875 года Синод издает указ о назначении архимандрита Иустина ректором духовной семинарии в Костромскую епархию. Здесь, владыка читает студентам старших классов свои лекции по догматике.

Благодаря его трудам, в Костромской духовной школе было сооружено несколько новых корпусов, выделена и благоустроена территория, где располагался сад при семинарии. Отдельное внимание уделялось развитию церковно-просветительской деятельности: фонд библиотек систематически пополнялся, образовательный процесс выстраивался в неразрывной связи с духовно-воспитательным. Наблюдался приток новых учащихся.

В 1883 году в Костроме публикуется первый печатный труд, принадлежащий перу архим. Иустина (Полянского), будучи приурочен к смерти и памяти владыки Игнатия (Рождественского)¹.

Отец Иустин продолжает не только пастырское служение, церковно-административную деятельность и чтение лекций, но также пишет исследование под названием «Православно-христианское вероучение, или Догматическое богословие»², которое будет впоследствии положено в основу учебной программы Костромской духовной семинарии.

Данный труд владыка Иустин написал, используя свои лекции, которые были им прочитаны, когда он был учителем догматического богословия в Костромской семинарии. Несмотря на то, что труд основан на курсе прочитанных лекций, свт. Иустин (Полянский) во вводной части характеризует его как попытку построения богословской системы, что подтверждают следующие его слова: «составилась у меня полная система — “Православно-христианского вероучения”»³.

Богословская система свт. Иустина представлена двумя частями. Во введении святитель рассматривает основную богословскую терминологию. Первая часть посвящена раскрытию триадологии, т.е. учению того, что Бог является

¹ Зонтиков Н. А. Игнатьй (Рождественский), епископ // Православная энциклопедия. М.: Православная энциклопедия. 2014. Т. 21. С. 127–128.

² Иустин (Полянский), архим. Православно-христианское вероучение, или Догматическое богословие. СПб.: Типография Херсонской губернии 1886–1887.

³ Иустин (Полянский), свт. Православно-христианское вероучение, или Догматическое богословие: в 2 ч. СПб.: Типография Херсонской губернии, 1886. Ч. 1. С. 2.

единым по Существу, но троичным в Лицах. Примечательно, что догматические истины раскрываются, в том числе и в историческом контексте.

Свт. Иустин (Полянский) рассматривает историческое развитие учения о Пресвятой Троице, а также особенности эволюции богословской терминологии. Владыка выступает против понимания доктрины как науки, к которой должен быть применен исключительно логически-рациональный метод исследования.

Догматическое богословие имеет сoteriologicalические основания. В центре его христоцентричной богословской системы лежит проблема спасения человека Богом. Главным предметом православной доктрины являются доктрины христианской веры.

Что касается непосредственно доктринальных положений, то они, по мысли свт. Иустина, заключают в себе три основные аспекта: это истины, которые формируют мистико-созерцательную составляющую вероучения Церкви и составляют основу правил православной веры; это истины, которые утверждены и исповедуются на основании Священного Писания общим голосом Святой Церкви Христовой; а также это истины, которые исповедуются каждым христианином.

Свт. Иустину (Полянскому) удалось комплексно раскрыть историческую картину развития доктринального учения Православной Церкви. Отмечается, что доктрина имеет два основных значения: триадологическое (относящееся к учению о Боге — Пресвятой Троице) и икономическое (раскрывающее учение о Промысле Божием в мире)¹. Избегая схоластического влияния, он, продолжая богословскую линию святителя Филарета (Амфитеатрова) и митрополита Макария (Булгакова), делает акцент на нравственной интерпретации доктринальных положений и исполняет на деле слова святителя Кирилла Иерусалимского: «Доктрины без добрых дел неприятны Богу; не приемлет Он и дел, если они основаны не на доктринах»².

Вторая глава фундаментального труда посвящена проблеме связи между Богом и Его творением, а третья — осмыслинию Божественного Промысла.

Важнейшими темами этих глав являются следующие: творение мира, учение о человеке как «венце творения», проблема образа и подобия Божия, феномен греха и первородного греха, вопрос Божественного предопределения.

Отдельно рассматривается христология, пневматология, ангелология, демонология, сoteriology, антропология и эсхатология. Свт. Иустин (Полянский) подробно анализирует термин «искупление», который воспринимается и понимается им в значении приобретения погибшего человечества ценой пролитой на Голгофе крови Спасителя, Который добровольно отдал всю Свою жизнь и всего Себя на страдания и смерть ради спасения творения. Примечательно, что в своем определении феномена «искупление» он косвенно использует юридические понятия и категории.

¹ Иустин (Полянский), свт. Православно-христианское вероучение, или Догматическое богословие: в 2 ч. СПб.: Типография Херсонской губернии, 1886. Ч. 1. С. 57.

² Свт. Кирилл, архиеп. Иерусалимский. Поучения огласительные и тайноводственные. М.: Благовест, 2010. С. 49.

Труд «Православно-христианское вероучение или догматическое богословие» имеет следующие характерные черты. Прежде всего, свт. Иустин (Полянский) уделяет здесь особое внимание историческому контексту развития догматического христианского учения, что привело к стремительно усиливающемуся развитию принципа историзма в догматическом богословии в России, существенный вклад в который внес, как известно, и епископ (будущий святитель) Сильвестр (Малеванский) в своем фундаментальном труде «Опыт православного догматического богословия с историческим изложением догматов». Более того, святитель Иустин попытался выстроить догматическую систему, основываясь на критике схоластики католического догматического богословия и рационалистических воззрений протестантской теологии.

Отечественная догматика к началу XX века будет впоследствии постепенно преодолевать рационалистический уклон в своем дискурсе, чему, несомненно, способствовал и святитель Иустин. Кроме того, святитель рассматривал значение догмата и в экклесиологическом срезе — как истину, которая может быть познана исключительно в Церкви.

Данное исследование писалось святителем под влиянием догматических систем таких русских богословов XIX века, как прот. Николая Малиновского и повлияло на догматические исследования ученых XX века, как прот. Ливерий Воронов и прот. Михаил Помазанский.

Непосредственно Богословская система свт. Иустина представлена двумя частями. Первая часть — «О Боге в Самом Себе и общем отношении Его к миру и человеку», представленная тремя отделами: «О Боге в Самом Себе, едином по существу и троичном в лицах» — триадология; «О Боге, в явлении тварям, как творце мира духовного и вещественного» ангелология, демонология, теодицея, антропология; «О Боге, в явлении тварям, как Промыслителе мира духовного и вещественного» — учение о промысле Божием.

Вторая часть — «О Боге в Его особенных отношениях к человеку и миру», которая также представлена тремя отделами: «О Боге как Спасителе мира» — христология, «О Боге как Освятителе» — пневматология и сакраментология и «О Боге как Судии и Мздовоздоятеле» — сoterиология и эсхатология.

В вводной части, называющейся «Предварительные замечания», святитель пытается ответить на вопрос: «Каким образом человек может знать о Боге?»

Свой анализ свт. Иустин начинает с проблемы возможности познания Бога и разбора понятия «богопознание». Богопознание — ключевое понятие догматического учения и аскетической традиции Православной Церкви, которое имеет свои основания как в Священном Писании, так и Священном Предании.

Свт. Иустин (Полянский) следует здесь Восточно-христианской традиции, подчеркивая, что богопознание нельзя воспринимать исключительно как эпистемологический процесс. Человек имеет свой личный и самобытный опыт переживания Божественного начала. Это, прежде всего, зависит от уровня его духовно-нравственного развития.

Свт. Иустин (Полянский) разделяет процесс богопознания на несколько видов: 1) Естественное богопознание; 2) Богопознание через Священное Писание и Предание; 3) Сверхъестественное богопознание.

Первый вид подразумевает познание человеком Творца через эстетику, изучение человеческой природы, красоты мира, промысла Божьего, действующего в ходе исторического процесса.

Святитель отмечает, что к богопознанию ум человека приходит тремя путями: «путем причинности, когда все твари и совершенства их приписываются Творцу, как причине их; путем отрицания, когда несовершенства, свойственные тварям, отрицаются от Творца; и путем превосходства, когда совершенства твари приписываются Творцу в превосходной степени»¹.

Таким образом, свт. Иустин (Полянский) свидетельствует о возможности богопознания через красоты окружающего мира, изучение своего естества и Божественного промысла, действующего в историческом процессе.

Серединное положение между сверхъестественным и естественным видами богопознания является богопознание, основанное на Священном Писании и Святоотеческом Предании Православной Церкви.

Однако некоторые исследователи не выделяют этот тип богопознания в отдельную категорию, называя его «сверхъестественным».

Другие богословы, как и сам свт. Иустин (Полянский), выделяют эту разновидность богопознания как самостоятельную, поставив его в серединное положение между естественным и сверхъестественным видами богопознания.

Сверхъестественное богопознание подразумевает непосредственный персональный опыт соприкосновения человека с Творцом. Его итоговая цель: быть «с Богом»².

Для достижения этого состояния от человека требуются аскетические усилия, связанные с духовной бранью, участием в таинствах Церкви, а также достижением состояния духовной чистоты.

В православном вероучении этот вид богопознания относится непосредственным образом к учению о спасении (сoterиологии). Ведь «сверхъестественное опытное богопознание» фактически связано с преображением человеческой природы, ее обожением.

Сверхъестественное богопознание подразумевает синергизм — совместное действие как Бога, так и человека в деле спасения последнего.

Далее свт. Иустин (Полянский) раскрывает исторический контекст развития триадологического учения Православной Церкви.

Богословско-исторические предпосылки триадологического догматика содержатся в многочисленных текстах Священного Писания, на которые ссылается сам святитель. Причем это касается как Ветхозаветных свидетельств, так и Новозаветных. Это подтверждает и богословско-литургическое наследие апостольского периода, выраженного в таких трудах, как Дидахе, Послание к Коринфянам свт. Климента Римского, гимн «Свете Тихий» и др. Анализируя многочисленные свидетельства Священного Писания, свт. Иустин (Полянский) выделяет следующие основные свойства Божественного существа:

¹ Иустин (Полянский), свт. Православно-христианское вероучение, или Догматическое богословие: в 2 ч. СПб.: Типография Херсонской губернии, 1886. Ч. 1. С. 6.

² Там же. С. 8.

1. Беспределность и всесовершенство. Это свойство святитель называет «всеобъемлющим»¹, так как оно связано со всеми прочими свойствами и охватывает их.

2. Самобытность. Под таковым свт. Иустин (Полянский) подразумевает то, что Господь ни от чего не зависит, и «существует Сам от Себя и Сам по Себе»².

3. Неизмеримость и везде присутствие. С одной стороны Бог не ограничен временем и пространством, с другой же стороны — Он «близок ко всему и во всем, не исключаемый ниоткуда и не заключаемый ничем», — подчеркивает свт. Иустин (Полянский)³.

4. Вечность. Господь не имеет ни начала, ни конца Своего бытия, неслучайно ипостасным свойством Бога Отца является нерожденность.

5. Неизменность. Так как Бог не имеет ни начала, ни конца и не ограничен категориями тварного изменяющегося бытия, то Он неизменен. Господь остается неизменен в Собственной сущности, совершенстве, целях, обетованиях и дарах.

6. Всемогущество — общее свойство, раскрывающее совокупность выражений Божественной деятельности. Это подразумевает и то, что Господь в выполнении Своих промыслительных действий и обетований ничем не ограничивается.

Далее, в своей богословской системе, свт. Иустин (Полянский) выделяет два основных свойства ума Божьего, а именно: Божественное всеведение (которое рассматривается им в теоретическом аспекте) и Божественную премудрость (которое анализируется в практическом аспекте).

Основываясь на свидетельствах Священного Писания и Предания Церкви, автором выделяются свойства воли Божией: «высочайшая свобода», «совершеннейшая святость», «бесконечная благость», «совершеннейшая истинность», «бесконечное правосудие», «величие и блаженство».

Рассмотрев представленные выше свойства, свт. Иустин (Полянский) пытается дать определение понятию Бог, понимая, при этом, что никакая дефиниция не сможет исчерпывающим образом охватить всего существа Божьего. Тем не менее как системный богослов он дает следующее определение: «Бог есть существо высочайшее и совершеннейшее, выше и совершеннее которого нет и быть не может. Он есть чистейший Дух, премирный, личный и живый. Будучи беспределным и всесовершенным, Он обладает совершеннейшими — бытием и жизнию, какие только мы можем себе представить, или лучше — каких и представить себе не можем»⁴.

Отдельный пункт в своей богословской системе свт. Иустин (Полянский) отводит разбору доказательств бытия Божьего, которые делятся, в свою очередь, на антропологические, космологические и онтологические.

Вторая глава первой части богословской системы святителя называется «О Боге троичном в Лицах». Показав значение догматического учения о Пре-

¹ Там же. С. 24.

² Там же. С. 15.

³ Там же. С. 15–16.

⁴ Там же. С. 37–38.

святой Троице для православной богословской мысли, свт. Иустин (Полянский) переходит к обзору исторического контекста. Тут святитель анализирует первые тринитарные лжеучения (гностицизм и монархианство модалистического и динамистического толка). Несмотря на то, что гностицизм в сравнении с монархианством не относится к ереси тринитарного характера, святитель показывает, что он станет главным идеяным истоком и вдохновителем в деле развития многих последующих ересь. Далее святитель указывает, что последующее развитие христианской триадологии, пришедшейся на II, III и IV вв. было обусловлено преимущественно апологетическими целями — защитой христианского учения о Пресвятой Троице от различных искажений со стороны таких лжеучений, как модализм (особенно савеллианство), динамизм, арианство, македонианство. Святитель не оставляет без внимания и первые попытки более детальной и систематической разработки христианского богословия Святой Троицы, предпринятые раннехристианскими апологетами в лице св. Иустина Философа, свящмч. Иринае Лионского, Тертуллиана и Оригена. Далее Иустин (Полянский) отмечает, что IV век отличается активизацией тринитарных споров и возникновением арианской ереси, с открытой критикой которой выступали такие отцы Церкви и богословы, как свт. Афанасий Великий, свт. Василий Великий, свт. Григорий Богослов, свт. Григорий Нисский и свт. Амвросий Медиоланский. Основная роль в обосновании триадологии с применением философского аппарата, как указывает владыка, несомненно, принадлежит святителю Василию Великому, его брату святителю Григорию Нисскому и его другу святителю Григорию Богослову. После приведения исторических сведений и анализа становления вероучения во времена Вселенских Соборов, владыка переходит к изложению и анализу западного учения о Пресвятой Троице, сначала богословов, потом и религиозных философов, преимущественно представителей холастики: Росцелина, Пьера Абеляра, Фавства, Фомы Аквинского, а также представителей антитринитарного учения, к которым он относит К. Савойского, М. Сервета, Э. Сведенборга¹.

Свт. Иустин начинает разбор триадологии с учения о непознаваемости Бога: «Православная Церковь учит: Бог непостижим для человеческого разума: люди могут познавать Его лишь отчасти — столько, сколько Он сам благоволил открыть Себя для их веры и благочестия»².

Понятие «Троица» нигде не встречается в Священном Писании. Однако, как замечает свт. Иустин, несмотря на то, что понятие «Троица» небиблейского происхождения, в Священном Писании можно встретить прямые свидетельства этого учения. Уже с самой первой строчки первой Библейской книги «Бытие» встречаются слова: «В начале сотворил Бог небо и землю» (Быт 1:1). Это место и является первым встречающимся в Священном Писании указанием на троичность Божественных Ипостасей³. Ветхозаветные свидетельства учения о Пресвятой Троице не ограничиваются книгой Бытие. Свт. Иустин (Полянский) приводит в пример пророка Исаию, у которого встречаются слова, известные

¹ Иустин (Полянский), свт. Православно-христианское вероучение, или Догматическое богословие: в 2 ч. СПб.: Типография Херсонской губернии, 1886. Ч. 1. С. 38.

² Там же. С. 39.

³ Там же. С. 48.

многим из богослужебной практики Православной Церкви: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! Вся земля полна славы Его» (Ис 6:3). Многие отцы Церкви, как например свт. Афанасий Великий, усматривали здесь указание на триадологический догмат¹. Не случайно пророка Исаюо принято называть «Ветхозаветным Евангелистом»², ведь в Новозаветной истории его книга воспринималась как раскрытие Божественного Откровения о Троичном Боге (Ин 12:41).

Свт. Иустин (Полянский) выделяет еще ряд Ветхозаветных свидетельств, указывающих на троичность Бога. В частности, это Исх. 3:2–15, Притч 8:22, Притч 8:2–26, Прем. 7:22, Прем 8:3–4, Прем 9:9, Сир 24:3 и проч.

Свт. Иустин (Полянский) не обходит стороной и Новозаветные свидетельства учения о Пресвятой Троице. Важнейшей ссылкой являются заключительные слова Евангелия от Матфея, в которых содержится призыв Спасителя, направленный в адрес апостолов после Своего Воскресения: «Идите, и научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа (Мф. 28:19)».

Свт. Иустин (Полянский) обращается не только к свидетельствам Священного Писания, но и к раннехристианским памятникам. В частности, он обращается к «Посланию к Коринфянам» свт. Климента Римского. Святитель также акцентирует внимание и на наследии свщмч. Игнатия Антиохийского.

Свт. Иустин (Полянский) обращается и к «внешним источникам», в том числе и к языческим источникам. Обратившись к подробному анализу свидетельств учения о Пресвятой Троице, святитель делает вывод: на рубеже I–II столетия можно встретить большое количество различных свидетельств, указывающих на то, что Церковь исповедовала триадологический догмат.

Отдельное внимание в своей богословской системе свт. Иустин (Полянский) отводит разным концепциям происхождения мира, начиная от представителей милетской школы и досократиков, заканчивая современными философскими концепциями. Далее раскрывается учение о творении Богом мира невидимого и земного.

Отдел второй богословской системы свт. Иустина (Полянского) называется «О Боге, в явлении тварям, как Творце мира духовного и вещественного». Автор начинает свой анализ с рассмотрения и критики различных концепций происхождения вселенной, в частности, индийского учения об истечении земного мира из Творца, прочих пантеистических концепций, учения Аристотеля о вечности мира, воззрения Гермогена на вечность материи, учение о творении вселенной Господом из совечной ему материи (Платно и Сенека), воззрение манихеев на то, что мир злым абсолютом — диаволом.

Отдельное внимание отводится опровержению учений современных свт. Иустину (Полянскому) материалистов — Молешотту, Бюхнеру, Феербаху, Штраусу и проч³.

Далее свт. Иустин (Полянский) переходит к разбору Православного учения о творении мира Богом. Снова его догматический анализ, приобретает апологетические измерения.

¹ Там же.

² Там же. С. 49.

³ Там же. С. 145.

Свт. Иустин (Полянский) подробно анализирует богословское учение о творении мира видимого, имманентного, земного и, с другой стороны, — невидимого, трансцендентного и небесного.

Здесь же подробно раскрывается православная ангелология свт. Иустина (Полянского), основанная на богословии свт. Дионисия Ареопагита. Вслед за этим святитель анализирует православное учение о злых духах, демонологию. Где также подробно останавливается на проблеме происхождения зла (теодицея), а также анализирует различные библейские имена, приписываемые злым духам.

В представленном отделе богословской системы свт. Иустина (Полянского) особое внимание отводится антропологической проблематике.

В частности, в параграфе «Состав человека» святитель отмечает: «При сотворении человека видны два действия Божии: образование из персти внешнего вида человека и одушевление его дыханием жизни. Отсюда в человеке два начала — видимое и не видимое, телесное и духовное»¹.

Свт. Иустин (Полянский) выделяет следующие стороны человеческой жизни: 1) Телесная сторона жизни. Она сводится к плотской составляющей жизни и развития человека и состоит из трех основных органов: «органы питания» (желудок, легкие, кровеносная система), «органы движения» (костно-мышечная структура человеческого тела, «чувствительные органы» (нервная система человека). Опасность телесной стороны жизни состоит в увлечении привязанности человека к собственному телу, когда в приоритете стоит уход за своей плотью, сопровождаемый полным забвением о своем душевном состоянии². 2) Духовая сторона жизни. Учение о духовной жизни имеет большое значение в творчестве свт. Иустина (Полянского). Воззрения святителя представляют собой одну из первых попыток построения богословского синтеза, который, с одной стороны, отвечал вызовам современности, с другой, осуществлялся с опорой на восточно-христианской святоотеческую традицию. Духовая сторона является наиболее сложной, т.к. содержит в себе большое количество разного рода «действий и движений»³. Условием здравости и целостности воли является примирение разума с желательным аспектом жизни человека. Духовая сторона связана с еще одним важнейшим понятием богословия свт. Иустина (Полянского) — понятием «сердца». Святитель исследует феномен «сердца» в двух аспектах. Во-первых, «сердце» рассматривается как квинтэссенция всех сил человека, основа внутреннего мира личности, так как в сердце содержится все, что проникает в душу из внешней среды и то, что проявляется внутри нее. Во-вторых, «сердце» рассматривается как «точка соприкосновения» с внешним миром. На основании этого изучаются разные сердечные расположения человека.

Второй отдел богословской системы свт. Иустина (Полянского) посвящен в том числе теме промысла Божьего и его отношения к миру, и органично свя-

¹ Иустин (Полянский), свт. Православно-христианское вероучение, или Догматическое богословие: в 2 ч. СПб.: Типография Херсонской губернии, 1886. Ч. 1. С. 226.

² Там же. С. 231.

³ Там же. С. 235.

зан с содержанием первой части труда святителя, составляющего основу его богословской системы и подробно раскрывающая данную тему.

Проблема промыслительной деятельности Бога показывается в свете христологии, пневматологии, и эсхатологии. Свт. Иустин (Полянский) выстраивает свою богословскую систему в христоцентричном ключе.

Это прослеживается в том, что значительная часть второй части его «Православно-христианского вероучения» посвящена учению о Христе, пневматологии, сакраментологии и эсхатологии. В рамках христологии святителем рассматриваются вопросы Богооплощения, учение о природах, о волях во Христе, общественном служении Христа, его Крестной Смерти, Искуплении, Воскресении и Вознесении. При анализе природы и значения Таинств, святитель проводит сравнение между их пониманием в православной и католической сакраментологиях. В области христологии, пневматологии и сакраментологии богословская система свт. Иустина (Полянского) строго следует Восточнохристианскому учению.

Наибольший интерес представляет собой третий отдел «О Боге, как Судии и Мздовоздаятеле», в котором эсхатологическая проблематика проявляется как логическое завершение богословской системы свт. Иустина (Полянского). Тема конечной судьбы мира, человека и его посмертной участи тесно взаимосвязана здесь с темой промысла Божьего.

В части, посвященной участи человека от его кончины до всеобщего Суда, свт. Иустин (Полянский) рассматривает смерть как тайну для человеческого разума. Отмечается, что душа человека «есть самостоятельное личное существо и притом — существо духовное»¹. Она существует и действует «по закону свободы»² и соответственно является существом самостоятельным, а следовательно, она бессмертна.

Со свойственной апологетической риторикой свт. Иустин (Полянский) опровергает и разные теории, отрицающие посмертное бытие человеческой души.

Богословская система свт. Иустина (Полянского) акцентирует внимание на живом восприятии догматического учения Церкви. Важно погрузиться в Священное Писание, размышления отцов Церкви, понять, как они размышляли и говорили в том случае, если бы жили в наше время. Богословская система святителя наглядно показывает, что православное вероучение теряет свою значимость, свой дух, в конце концов, живую связь со Священным Писанием и Священным Преданием в том случае, если рассматривает Бога как пассивный объект для изучения. Свт. Иустин (Полянский) постоянно подчеркивает, что Бог является живым, реальным и активным Субъектом — причем, Субъектом Личностным.

В противном случае, невозможно было бы говорить о личностном общении между человеком и Творцом. Его богословская система, основанная на живой вере, подкрепленной разумом, представляет собой не просто лишь логически

¹ Иустин (Полянский), свт. Православно-христианское вероучение, или Догматическое богословие: в 2 ч. СПб.: Типография Херсонской губернии, 1886. Ч. 2. С. 438.

² Там же.

обоснованную данность, но прежде всего — реальное и живое отношение человека (богослова) и Творца. Таким образом, богословская система свт. Иустина (Полянского) обогащает восприятие личности как призванной к Богообщению, придавая ей трансцендентное измерение.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

1. Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. — М.: изд. Московской Патриархии, 2013. — 1376 с.
2. Зимина Н. П. Иустин (Полянский), епископ // Православная энциклопедия. М.: Православная энциклопедия, 2016. Т. 28. С. 589.
3. Зонтиков Н. А. Игнатий (Рождественский), епископ // Православная энциклопедия. М.: Православная энциклопедия. 2014. Т. 21. С. 127–128.
4. Иустин (Полянский), свт. Православно-христианское вероучение, или Догматическое богословие: в 2 ч. СПб.: Типография Херсонской губернии, 1886. Ч. 1. – 279 с.
5. Иустин (Полянский), свт. Православно-христианское вероучение, или Догматическое богословие: в 2 ч. СПб.: Типография Херсонской губернии, 1886. Ч. 2. – 551 с.
6. Кирилл, свт. архиеп. Иерусалимский. Пощения огласительные и тайноводственные. М.: Благовест, 2010. –352 с.
7. Рева К. А. Святитель Иустин (Полянский) епископ Уфимский // Жития семинарских святых. Воронеж: Редколлегия Студенческого совета ВПДС, 2009. С. 11–13.

REFERENCES

1. Biblija: Knigi Svyashchennogo Pisaniya Vetyxogo i Novogo Zaveta. — M.: izd. Moskovskoj Patriarxii, 2013. — 1376 s.
2. Zimina N. P. Iustin (Polyanskij), episkop // Pravoslavnaya e`nciklopediya. M.: Pravoslavnaya e`nciklopediya, 2016. T. 28. S. 589.
3. Zontikov N. A. Ignatij (Rozhdestvenskij), episkop // Pravoslavnaya e`nciklopediya. M.: Pravoslavnaya e`nciklopediya. 2014. T. 21. S. 127–128.
4. Iustin (Polyanskij), svt. Pravoslavno-xristianskoe verouchenie, ili Dogmaticheskoe bogoslovie: v 2 ch. SPb.: Tipografiya Xersonskoj gubernii, 1886. Ch.1. – 279 s.
5. Iustin (Polyanskij), svt. Pravoslavno-xristianskoe verouchenie, ili Dogmaticheskoe bogoslovie: v 2 ch. SPb.: Tipografiya Xersonskoj gubernii, 1886. Ch.2. – 551 s.
6. Kirill, svt. arxiep. Ierusalimskij. Poucheniya oglasitel'nye i tajnovodstvennye. M.: Blagovest, 2010. –352 s.
7. Reva K. A. Svyatitel' Iustin (Polyanskij) episkop Ufimskij // Zhitiya seminarskix svyatyyx. Voronezh: Redkollegiya Studencheskogo soveta VPDS, 2009. S. 11–13.

Статья поступила в редакцию 14.02.2025; одобрена после рецензирования 17.03.2025; принята к публикации 25.03.2025.

The article was submitted 14.02.2025; approved after reviewing 17.03.2025; accepted for publication 25.03.2025.

ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная статья

УДК 227

DOI: 10.24412/2309-5164-2025-2-31-75

EDN: WFPRVY



ЛИТУРГИЯ АПОСТОЛА ИАКОВА ИЗ СОБРАНИЯ РУКОПИСЕЙ ПРОТОИЕРЕЯ МИХАИЛА ДИЕВА

Игумен Антоний (Бутин),

Центр подготовки церковных специалистов Костромской епархии,
г. Кострома, Россия
igumenantoniy@mail.ru

Аннотация. В статье впервые приводится славянский перевод 1717 г. «Литургии апостола Иакова, брата Божия», сделанный директором синодальной типографии Алексеем Кирилловичем Барсовым (1673–1736). Для сравнения приводится и распрастраненный перевод этой литургии епископа Филиппа (Гарднера). В предисловии автор публикации приводит краткую историю появления этих переводов.

Ключевые слова: Литургия апостола Иакова, протоиерей Михаил Диев, Алексей Барсов. Филипп (Гарднер), славянский перевод

Для цитирования: Антоний (Бутин), игумен. Литургия апостола Иакова из собрания рукописей протоиерея Михаила Диева // Ипатьевский вестник. 2025. № 2. С. 31–75.
<https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-31-75>

LITURGICAL STUDIES

Scientific article

THE LITURGY OF THE
APOSTLE JAMES FROM
THE COLLECTION OF MANUSCRIPTS
BY ARCHPRIEST M. DIEV



Игумен Антоний
(Бутин),
магистр истории,
преподаватель
Центра подготовки
церковных специалистов
Костромской епархии

/
Abbot Anthony (Butin),
master of History, master
of Theology, lecturer at
the Kostroma Diocese
Training Center for Church
Specialists

Abbot Anthony (Butin),
Kostroma Diocese training center for church specialists, Kostroma, Russia
igumenantoniy@mail.ru

Abstract. The article presents for the first time a Slavic translation of the 1717 "Liturgy of the Apostle James, Brother of God" made by Alexei Kirillovich Barsov (1673–1736), director of the Synodal printing house. For comparison, the widely used translation of this liturgy by Bishop Philip (Gardner) is given. In the preface, the author of the publication provides a brief history of the appearance of these translations.

Keywords: The Liturgy of the Apostle James, Archpriest Mikhail Diev, Alexey Barsov. Philip (Gardner), Slavic translation

For citation: Anthony (Butin), abbot. The Liturgy of the Apostle James from the collection of manuscripts by archpriest M. Diev // Ipatievsky vestnik. 2025. № . 2. P. 31–75 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-31-75>

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ в Российской Национальной библиотеке сохранился интересный рукописный сборник XVIII века, обозначенный в каталоге «Литургия ап. Иакова»¹.

Богослужебный интерес к литургии ап. Иакова в Русской Православной Церкви возник сравнительно недавно. В 70-е годы прошлого столетия по инициативе правящего архиерея в Ленинградских духовных школах стали служить литургию ап. Иакова в переводе священника РПЦ Филиппа (Гарднера).

Исследователь истории литургии ап. Иакова священник Михаил Желтов в своей статье, посвященной этой теме и опубликованной в Православной энциклопедии, пишет: «Фактически становление особого чина Литургии ап. Иакова, известного в современной православной традиции, связано с личностью архиеп. Закинфского Дионисия (Латаса), опубликовавшего в 1886 г. свое видение этого чина... В итоге чин получил широкое распространение ... в ее переработках авторства Хризостома (Пападопулоса)... Внешние особенности этого чина: восседание духовенства посреди храма во время чтений, провозглашение ектений лицом к народу и т.д.- не имеют отношения к аутентичной древней традиции Иерусалимской Церкви...«Восстановленная» Литургия ап. Иакова плохо соотносится с подлинным богослужением древнего Иерусалима... В славянском православном мире санкция на «восстановление» литургии ап. Иакова была впервые дана Синодом РПЦЗ, одобравшим издание славянского текста литургии ап. Иакова 1938 г., подготовленное епископом (на тот момент) Филиппом (Гарднером) на базе редакции Хризостома (Пападопулоса). Порядок литургии ап. Иакова в этом издании... содержит те же недочеты, что и в греческих изданиях. Но и язык перевода оставляет желать лучшего: Гарднер, вместо того чтобы воспользоваться аутентичными славянскими переводами XVI–XVII вв., которые были ему вполне доступны благодаря изданию Сырку, сам сделал перевод, часто неудачный и изобилующий русизмами»².

¹ Литургия ап. Иакова // ОР РНБ Ф. 775 (Собрание А. А. Титова) № 3817.

² Желтов Михаил, священник. Литургия ап. Иакова // Православная энциклопедия. Т. XL. Ливадий — Львовский. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2016. С. 252–253.

Старинный рукописный сборник из РНБ кроме текста литургии содержит житие Константинопольского патриарха Паисия «Якоже святое причащение еже Христос даде учеником своим прежде страдания»¹; слово патриарха Московского Иоакима «О поклонении на литургии Телу и Крови Господни»²; сочинение «Николая Малакса протопопа Навплийского о соединении перстов»³ и «Толкование о церкви святой, и о церковных вещах, и о литургии божественной и вечерни от святого Симеона архиепископа Селунского и от прочих учителей церковных собранное, иереем и диаконом ко чтению полезное. С еврейского и римского на российский язык преведенное ново во святой чудотворной лавре Киевопечерской, изданное лета от рождества Христова 1668 года месяца апреля»⁴.

По содержанию определяется цель создания этого сборника — аргументация против «хлебопоклонной ереси», возникшей в России конце XVII в. и породившей острые споры, охватившие все слои российского общества. Как веский литургический аргумент в отстаивании истины о моменте пресуществления Св. Даров ученые греческие монахи Лихуды и их соратники использовали перевод с греческого литургии, написанной по преданию самим апостолом Иаковом.

Первые публикации литургии Ап. Иакова появились незадолго перед объявлением о существовании в Московии еретического заблуждения о времени пресуществления Тела и Крови Христовых. Первый греческий текст литургии был издан в Париже Королевской типографией в 1560 г., он не был предназначен для богослужебных целей. Впоследствии это издание многократно повторялось европейскими типографиями. В 1645 г. вышел в печати в Венеции греческий текст Литургии ап. Иакова в редакции греческого филолога, копииста и фальсификатора XVI в. Константина Палеокапы. Рукописные копии этого издания широко распространились для богослужебного использования среди православных греков, проживавших на территории Венецианской республики, в частности, на острове Закинф⁵.

Для аргументации своих доводов братья Лихуды осуществили первый перевод парижского издания чинопоследования литургии ап. Иакова⁶. Но в 1717 г. возникла необходимость нового перевода Литургии ап. Иакова с более позднего издания в редакции К. Палеокапы. Это перевод был сделан одним из лучших московских придворных переводчиков Алексеем Барсовым. Один из списков этого перевода был помещен в сборник «Литургия ап. Иакова»⁷, сохранившегося благодаря собирательству нерехтского ученого священника Михаила Диева древних рукописей.

¹ ОР РНБ Ф. 775 (Собрание А. А. Титова) № 3817. Л. 41

² Там же. Л. 56.

³ Там же. Л. 93 об.

⁴ Там же. Л. 102.

⁵ Желтов Михаил, священник. Литургия ап. Иакова // Православная энциклопедия. Т. XLI. Ливаний — Львовский. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2016. С. 247–248

⁶ О. М.: «Русский двор, Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1995. С. 140.

⁷ ОР РНБ Ф. 775 (Собрание А. А. Титова) № 3817. Л. 1–40.

Этот текст перевода Алексея Барсова с Веницианского издания 1645 г. в сравнении с переводом Филиппа (Гарднера) предлагается вниманию читателя. Автором по возможности сохранены старинная орфография и двухцветная гамма текста.

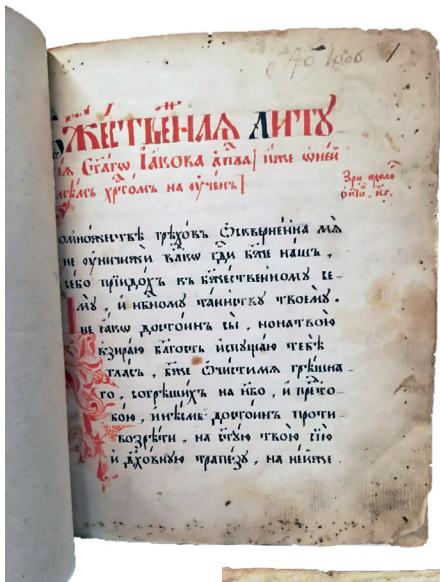


Фото 1. Лист первый рукописи
Литургии...

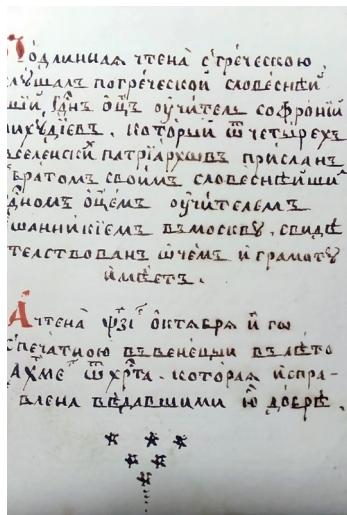


Фото 2.
Лист 40 Литургии ап. Иакова
с датировкой

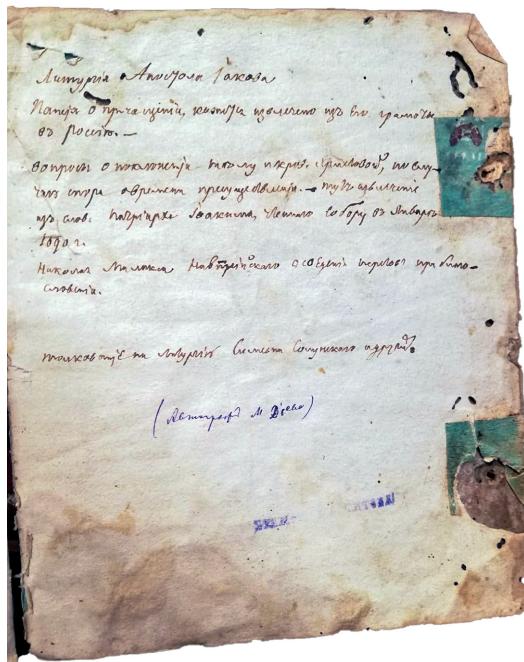


Фото 3. Автограф
прот. М.Я. Диева
на последнем
форзаце рукописи

Перевод еп. Филиппа (Гарднера) 1938 г.

**Божественная литургия
святого апостола Иакова
брата Божия
и первоиерарха Иерусалимского**

Исходят диаконы (или един служай диакон, аще несть иных служащих диаконов) из святого олтаря, и станут по обю страну святых дверей, два зряще к людем, сиречь, к западу.

И станетархиерей (или иерей, аще служит един токмо иерей) пред святою трапезою, сослужащии же пресвитеры окружат ю. И глаголет архиерей (или иерей тихим гласом, во еже слышану быти сослужащим, молитву сию, стоя перед святою трапезою и зря к востоку:

Оскверненна грехми многими, да не претриши мене, Владыко Господи Боже наш. Се бо приступих к божественному сему и пре-небесному Твоему таинству, не яко сый достоин, но взирая на Твою благостыню. Глас Ти пущаю: Боже, милостив буди мне грешному: согреших на небо и пред Тобою, и несмъ достоин воз- (с. 12) зretи на святую Твою сию и духовную трапезу, нанейже Единородный Твой Сын и Господь наш Иисус Христос, мною грешным и всякою скверною окалянным, тайно предлагаются в жертву. Сего ради Тебе моление и благодарение приношу, еже ниспослати ми Духа Твоего Утешителя, укрепляющаго, утверждающаго мя к службе сей, и от Тебе возвещенный ми глас неосужденно проповедати людем сподоби, во Христе Иисусе Господе нашем, с нимже благословен еси, со Всесвятым и Благим, и Животворящим, и Единосущным Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков.

И по молитве отверзается завеса и святыя двери, архиерей же (или иерей), стоя пред святою трапезою и зря к востоку возглашает, всем восставшим:

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, Троичному и Единичному свету Божества, (с. 13) Сущаго в Троице Единичне и разделяемаго нераздельно. Троица бо един Бог Вседержитель, Егоже славу небеса поведают, земля же Его владычество, море Его державу и всякая умная тварь величество проповедает. Яко

Перевод Алексея Барсова. 1717 г.

**Божественная литургия
святого Иакова апостола
[ижео ней самем Христом научен]
зри Пролог октоб. 25**

В множестве грехов оскверненна мя не уничжи Владыко Господи Боже наш. Се бо приидох к божественному сему и небесному таинству твоему, не яко достоин сый, но на твою взираю благость. Испушаю тебе глас: Боже очисти мя грешнаго, согреших на небо, и пред тобою, и несмъ достоин противозрети на святую Твою сию славную трапезу, на ней же (Л. 1 об.) Единородный Твой Сын и Господь наш Иисус Христос, мне грешному, и всякою скверною испещренному, таинственно предлежит в жертву. Тем же сие Тебе моление и благодарение приношу, еже ниспослатися мне Духу Твоему Утешителю, укрепляющу, направляющу мя к литургии сей, и глас мне возвещенный к людем неосуждено сей изгласити сподоби, о Христе Иисусе Господе нашем, с нимже благословен еси, со Всесвятым и Благим, и Животворящим и Единосущным Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Диакон. Господи, благослови.
(Л. 2.)

Молитва предстояния:
Священник.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, Троичному и Единственному свету Божества, Еже в Троице Единственно сущаго и разделяемаго нераздельно. Троица бо един Бог Вседержитель, Егоже славу небеса поведают, земля же владычество Его, и море державу Его и всяка чувственная и умная тварь

тому подобает всякая слава, честь держава, величие же и великолепие, ныне и присно и во веки веков.

Людие отвещают: Аминь.

величество Его проповедает всегда. Зане тому подобает всяка слава, честь, держава, величество же и великолепие, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Священник. Мир всем

Певцы: И духови твоему,

(Л. 2 об.) **Молитва кадила входа начинания:**

Владыко Господи Иисусе Христе Боже Слове, волею себе жертву непорочну на кресте Богу и Отцу принесый, сугубо естественный уголе, клещею устнам пророка прикоснувшись, и грехи его отъемый, прикоснися и нас грешных чувством, и очисти нас от всяких скверны, и представи нас чисты святому Твоему олтарю, еже принести Тебе жертву хваления, и приими от нас недостойных раб твоих сие кадило в воню благоухания, и сотвори благовонно злосмрадие наше душевное и телесное, и освяти нас освящающею силою Всесвятаго Твоего Духа.

(Л. 3.) **Возглас :**

Ты бо еси един свят, освящаяй и верным предаемый, и Тебе подобает Слава со Безначальным Твоим Отцем и Всесвятым и Благим Животворящим Твоим Духом ныне и присно и во веки веков. Аминь

Певцы изобразительная:

Молитва начинания в 1 антифон.

Благодетелю Царю веков, и создания всякаго Содетелю, приими приходящую к Тебе Христом Твоим Церковь Твою. Коемуждо полезное исполни, приведи всех в совершение, и достойны ны соделай благодати освящения Твоего, совокупляя ны во Святую Твою Соборную и Апостольскую (с. 14) Церковь, юже стяжал еси Честною Кровию Единородного Сына Твоего, Господа же и Спаса нашего Иисуса Христа, с Нимже благословен еси и препрославлен со Всесвятым и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков.

И глаголет един от сослужащих (аще суть) в слышание всем молитву сию:

Благодетелю и Царю веков, и всяя твари Содетелю, приими приходящую Ти через Христа Твоего Церковь Твою. Коемуждо полезное исполни, приведи всех в совершение, и достойны ны соделай благодати освящения Твоего, совокупляя ны во Святую Твою Соборную и Апостольскую (с. 14) Церковь, юже стяжал еси Честною Кровию Единородного Сына Твоего, Господа же и Спаса нашего Иисуса Христа, с Нимже благословен еси и препрославлен со Всесвятым и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

Диакон, став посреде солеи, и зря к людем, возглашает:

Господу помолимся.

И ничтоже людем отвещавшим, приемлет архиерей (или иерей) кадильницу, и кадит святую трапезу 3-жды с предния (сиречь

Диакон

Паки Господу помолимся:

Певцы: Господи помилуй

Священник: Мир всем.

Певцы: И духови твоему

восточная) страны, глаголя возгласно молитву сию:

Боже, приемый Авелевы дары, Ноеву и Авраамову жертву, Аароново и Захариино кадило, приими и от рук нас грешных кадило сие в воню благоухания и во оставление грехов наших и всех (с. 15) людей твоих.

Яко благословен еси и подобает Тебе слава, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

Людие отвещают: Аминь.

Священник молитву кадила входа собрания

Боже, приемый Авелевы дары, Ноеву и Авраамову жертву, Аароне и Захариино кадило, приими и из руки нас грешных кадило сие в воню благоухания и оставление (Л. 4.) грехов наших и всех людей твоих.

Возглас :

Яко благословен еси и Тебе слава подобает, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно:

Певцы : Слава Отцу ; и проч:

Диакон: Паки Господу помолимся:

Певцы: Господи благослови:

Священник: Мир всем.

Певцы: И духови твоему

Молитва входа:

Священник молится в себе:

Господь и Бог наш Иисус Христос, ради прелога благости, и неудержанного рачения распнылся, и копием и гвоздьми пригвоздитися не отрекися, иже тайную (Л. 4 об.) и страшную сию жертву в воспоминаниеечно нам простерту предавый, да благословит еже о Христе Бозе служение Твое, и благословит вход наш, и совершенно да совершил предстояние службы нашей сея, неизреченным Его благоутробием ныне и присно и во веки веков. Аминь

Молитва отвещательная от диакона:

Господь да благословит и сподобит нас серафимски даропринести, и припети много-песненную песнь, божественного и трисвятаго, не оскудному и преисполненному всякаго освящающего совершенства ныне и присно: **Певцы Блаженна:**

Также начинают петь диакон во входе:

Единородный Сыне, и Слове Божий, безсмертен сый, и изволивый спасения нашего ради воплотитися от Святая Богородицы, и приснодевы Марии, непреложно вочек-ло-вечивыйся, Распнылся же Христе Боже, смертию смерть поправый, Един сый Святая Троица, спрославляемый Отцу и Святому Духу спаси нас.

И входят диаконы во святый олтарь малыми дверьми. Архиерей же (или иерей) отдает кадильницу. И абие певцы начинают петь со сладкопением настоящий тропарь:

Единородный Сыне, и Слове Божий, безсмертен сый, и изволивый спасения нашего ради воплотитися от Святая Богородицы, и приснодевы Марии, непреложно вочек-ло-вечивыйся, Распнылся же Христе Боже, смертию смерть поправый, Един сый Святая Троица, спрославляемый Отцу и Святому Духу спаси нас.

Певаюму сему тропарю, дает архиерей единому пресвитеру книгу писаний апостольских, иному же книгу писаний пророческих, сам же приим в десницу свою жезл, в шуйцу (с. 16) приемлет святое Евангелие,

и тако творит вход, обходя святую трапезу с южныя страны.

Аще един есть иерей служай, дает иерей диакону в десную руку святое Евангелие, в шуйцу же книгу писаний апостольских, сам же вземлет писания пророческая, и держит я у левыя страны персей. И тако творит вход, предъидущим лампадам и диакону предходящи иерееви.

Совершается же вход сице: Исходят северными дверми и идут даже до западных стены храма, аще же возможно есть, исходят в притвор через северную дверь его. Предходят же два диакона со свещами, последуют им два иных диакона с кадильницами, сим последуют един пресвитер с книгою пророческою, паки же иной с книгою апостольскою, последи же архиерей. И входят в храм великими враты, иже суть на западе храма. Пришедшко аналогою, иже есть на амвоне вреди храма, восходит на него архиерей (или иерей), и полагает книгу на аналогий, также приемь от диакона (или пресвитера) Евангелие и книгу апостольскую, такожде полагает я на аналогий. И (с. 17) идут все далее даже до степеней солеи, и зде станут, донднже скончают певцы тропарь: Единородный Сыне. Пресвитеры же и диаконы позади стоят, Егда же скончают певцы пение, глаголет архиерей (или иерей) молитву сию, возгласно, зря к востоку:

Иерей (тихо) читает молитву:

Боже Вседержителю, Великоимените Господи, давый нам вход во Святыя Святых пришествием Единородного Твоего Сына, Господа же и Бога, и Спаса нашего Иисуса Христа, молим и просим Твою благостию, понеже пристрашни и трепетни есмы, хотяще предстати святыму Твоему жертвенному: низпосли на ны, Боже, благодать Твою благую, и освяти наша души, и телеса, и дуси и обрати помыслы наши ко благочестию, да в чистой совести принесем Тебе дары, даяния, плоды, во потребление согрешений наших и во умилостивление за вся люди Твоя. Благо- (с. 18) датию и щедротами, и человеколюбием Единородного Твоего Сына, с Нимже благословен еси во веки веков. Людие: Аминь.

И входят все во святый олтарь святыми дверьми и станут на своих местах, диаконы

Священник глаголет молитву сию от врат до жертвеннника:

Боже Вседержителю великоименитый Господи, давый нам вход во Святыя Святых пришествием Единородного Твоего Сына, Господа же и Бога, и Спаса нашего Иисуса Христа, молим и просим Твою благость, понеже пристрашни и трепетни есмы, хотяще предстати святыму Твоему олтарю, низпосли на ны, Боже, благодать Твою благую, (Л. 5 об.) и освяти наша души и телеса, и духи и премени мудрования наша ко благочестию, да в чистой совести приносим Ти дары, даяния, плоды, во отложение наших прегрешений и во очищение всех людей Твоих, благодатию и щедротами, и человеколюбием Единородного Твоего Сына, с Нимже благословен еси во веки веков. Аминь. По входе певцы : Троп. И кон. : и проч:

По еже внути во Олтарь диакон исходит, глаголет священник: Мир всем,

же стоят на солее, зряще к западу. Отлагает же архиерей жезл свой. И став един от диакон посреди солеи, глаголет зря к людем диаконства сия:

Миром господу помолимся:

Людие: Господи помилуй.

О Свышнем мире и Божиичеловеколюбии и спасении душ наших, Господу помолимся.

Людие: Господи помилуй.

О мире всего мира и соединении в сех святых Божиих церквей, Господу помолимся.

Людие: Господи помилуй.

(С. 19) **О спасении и заступлении святейшего отца и архиепископа нашего (имя рек)** о всем причте и христолюбивых людех, Господу помолимся.

Людие: Господи помилуй.

О оставлении грехов и прощении прегрешений наших, еже избавитися нам от всякия скорби, гнева, беды и нужды, и восстания врагов, Господу помолимся.

Людие: Господи помилуй.

Пресвятыю, пречистую, преславную, благословенную Владычицу нашу Богородицу и приснодеву Марию, святаго Иоанна, славнаго пророка, предтечу и крестителя, божественныя и всехвальныя апостолы, славныя пророки и добропобедныя мученики, и вся святыя и праведныя помянем яко да молитвами их и Предстательствови вси помиловані будем.

Людие: Господи помилуй.

(с. 20) **Глаголемым диаконствам, молится** архиерей (или иерей) пред святою трапезою тайно сице:

Щедре и милостиве, долготерпеливе и многомилостиве и истинне Господи, призри от святаго жилища Твоего и услыши ны, молящаяся Тебе, и избави ны от всякаго искушения диавольскаго же и человеческаго, и не отстави от нас помошь Твою, ниже тягчайшего силы нашея наказания не наведи на ны. Не довольны бо есмы побеждати противныя, Ты же силен еси, Господи, во еже спасати от всех противлений. Спаси

Людие : И духови твоему

Священник :

Господь да благословит всех нас, и освятит во входе и священнодействии божественных и пречистых таинств и блаженныя души (Л. 6.) упокоевая со святыми и праведными своею благодатию и человеколюбием ныне и присно и во веки веков. Аминь:

Таже глаголет диакон совокупление:

Миром господу помолимся:

О Свышнем мире и Божиичеловеколюбии и спасении душ наших, Господу помолимся.

О мире всего мира и соединении в сех святых Божиих церквей, Господу помолимся.

О оставлении грехов и прощении прегрешений наших, и еже избавитися нам от всякия скорби, гнева и нужды, и восстания врагов, Господу помолимся.

Диакон входит. Певцы: Господи благослови:

Священник возглас:

Яко свят еси Господи Боже наш, и во святых (Л. 6 об.) обитаеш и почиваеш, и Тебе славу и трисвятую песнь возсылаем Отцу, и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. **Людие: Аминь.**

Таже певцы трисвятую поют песнь:

Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Безсмертный помилуй нас.

И священник молится приклоняся:

Щедре и милостиве, долготерпеливе и много-милостиве и истинный Господи, призри от готоваго жилища Твоего и услыши нас, Твоих молебников, и избави нас от всякаго искушения диавольскаго же и человеческаго, и не отстави от нас помошь Твою, ниже наказаний силы нашея тяжких наведи нам. Мы бо (Л. 7) недовольни во еже победити противопадающия, Ты же силен еси, Господи, во еже спасати от всяких противно-

ны, Боже, от бедствий мира сего по благости Твоей, яко да вошедше в чистой совести ко святому Твоему жертвенному, блаженную и трисвятую песнь с пренебесными силами неосужденно возслем Ти и, благоприятную и божественную совер- (с.21) шив службу, сподобимся вечная жизни. Аминь.

И скончавшимся диаконствам, архиерей (или иерей) возглас:

Яко Свят еси, Господи Боже наш, и во святых обитаеш и почиваеш, и Тебе славу и трисвятую песнь возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

И поют певцы Трисвятое обычно: десная страна начинает Святый Боже, также левый лик: Святый Боже, паки десная страна: Святый Боже. Также Слава, и ныне, Святый Безсмертный от леваго лика. И возглашает диакон: **Динамис, и поют певцы десная страны высочайшим гласом: Святый Боже.**

Сице поется трисвятое и аще архиерей литургисает.

Скончавшуся пению трисвятаго, станет архиерей (или иерей) во святых дверех, (с. 22) зря к людем и знаменует предстоящия глаголя: Мир всем.

Людие отвещают: И духови твоему.

И аbie певцы начинают пети косно и со сладкопением Аллилуия (трижды). Архиерей же (или иерей) исходит с сослужащими из святаго олтаря святыми дверми, и идет на среду храма, и восходит на амвон. Архиерей же имеет жезл в шуйце. И сядет святитель на место свое, и повелит сести и пресвитером, диаконы же позади стоят, сиречь, с восточных страны амвона, по обою страну его, два два, зрящи к западу. И прием чтец от архиерея благословение, и станет на амвоне пред аналогием, зря к западу. И скончавшейся Аллилии, возглашает чтец: Чтение от пророчества Исаина (или иных книг)

Диакон возглашает: Вонмем. (с. 23) И чтет чтец писания пророческия. Архиерей же и пресвитеты седящие внимают чтению, такоже и людие. Скончавшуся чтению, паки поется Аллилия. Архиерей же (или иерей) глаголет молитву сию тайно:

стей. Спаси нас, Боже, от неудобий мира сего по благости Твоей, яко да вшедше в чистой совести к святому Твоему олтарю, блаженную и трисвятую песнь с небесными силами неосуждено возсылаем Ти и, благоугодную Тебе и божественную совершивши службу, сподобимся вечная жизни. **Возглас:**

Яко Свят еси, Господи Боже наш, и во святых обитаеш и почиваеш, и Тебе славу и трисвятую песнь возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь: Священник:

Мир всем.

Людие: И духови твоему. Певцы, Аллилуия,

(Л. 7 об.) Также читаются пространнейша священнейша словеса, древняго завета и пророк, и показуется Сына Божия вочеловечение, страсти же и еже из мертвых воскресение, иже на небеса восход, и паки второе Его со славою пришествие, и сие бывает на всяк день во священном и божественном, и по еже прочести и поучити;

Возсияй в сердцах наших, Человеколюб-
че Господи, разума нетленный свет, и мыс-
ленные наша отверзи очи во евангельских
Твоих проповеданий разумение: вложи в нас
и блаженных Твоих заповедей страх, да плот-
ские похоти поправше, духовное жительство
пройдем, вся, яже ко благоугождению Твое-
му и мудрствующе, и деюще.

И по Аллилуиа, возглашает диакон:

Прости, услышим святаго Евангелия.

И восстают все, восстает же и архиерей
со пресвитеры.

(Зри, Яко архиерей седит держа жезл
свой. Паки зри: Яко в Закинфе мирствовати
архиерею (или иерею), людем же: И духови
(с. 24) твоему. отвещати указуется, обаче
во иерусалиме сег не обретохом).

Хотя чести Евангелие пресвитер воз-
глашает:

Чтение от иже ко ефесеям послания свя-
того апостола Павла (или иныя книги апо-
стольския).

Диакон: Вонмем.

(с. 25) И чтет писания апостолькия с того
же места. Архиерей же со пресвитерами паки
воздедят на месте своем. По чтении паки по-
ется Аллилуия. По пропетии же сего, поучает
архиерей люди, седя на месте своем и держа
жезл свой. Аще повелит архиерей, иной кто
проповедует.

Егда же скончает архиерей поучение
свое, восстанет от места своего вкупе со
пресвитерами, и вземлет от аналогия святое
евангелие, имея жезл в шуйце, также повелит
пресвитером взяти прочия книги и входит
во святый олтарь святыми дверьми, после-
дующим пресвитерам. Людие же поют косно:
Слава Тебе, Господи, слава Тебе.

И станут все на своих местах, диаконы
же на солее, зряще к западу, якоже стояху
в начале божественная служба. И полагает
святое евангелие на святей трапезе, в горней
ея стране, прочия же книги отлагаются. От-
лагает архиерей и жезл свой. И глаголет диа-
кон пред святыми дверьми, зря к людем пред
святыми дверьми, зря к людем ектению сию:

(С. 26.) Рцем вси: Господи, помилуй.

Людие: Господи, помилуй.

Господи Вседержителю, Пренебесне, ших, молимся, услыши.

Глаголет. Диакон:

Рцем вси Господи помилуй:

Господи Вседержителю, Боже Отец на-
ших, молимся, услыши.

Боже Отец наших, молимся, услыши.

Людие: Господи, помилуй.

О мире всего мира и единении всех свя-
тых Твоих Церквей, помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О спасении и заступлении Святейша-
го Отца и Архиепископа нашего (**имя рек**),
о всем причите и христолюбивых людех, по-
молимся.

Людие: Господи, помилуй.

О еже избавитися нам от всякия скорби,
гнева, беды и нужды, пленения, горькия
смерти и беззаконий наших, помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

(С. 27) **О** предстоящих людех, ожида-
ющих от Тебе богатыя и великия милости,
молим Тя, буди благоутробен и помилуй.

**Зде архиерей (или иерей) обращаясь к лю-
дем возгласит знаменуя предстояния из свя-
тых дверей:**

**Спаси, Боже, люди Твоя и благослови
достояние Твое.**

Людие: Господи, помилуй.

Диакон: Призри на мир Твой милостию
и щедротами.

Людие: Господи, помилуй.

**Вознеси рог христианский, силою честна-
го и животворящего Креста, молитвами Пре-
святыя, благословенныя Владычицы нашей
Богородицы, Предтечи и апостолов Твоих,
и всех святых Твоих, молим Тя, Многомило-
стиве Господи, услыши нас, молящихся Тебе,
и помилуй.**

Людие: Господи, помилуй.

(трижды).

(с. 28) **Архиерей (или иерей) глаголет
молитву сию тайно, зря к востоком:**

**Боже, огласивый нас божественными
и спасительными Твоими словесы, просве-
ти души нас, грешных к восприятию пре-
ждечтенного, яко да не токмо слышатели
явим себе духовных речений, но и творцы
дяжий благих, содержащия веру нелицемер-
ну, живот незазорен, жительство неукорно,
во Христе Иисусе, Господе нашем, с Нимже
благословен еси, со Всесвятым и Благим,
и Животворящим Твоим Духом, ныне и при-
сно и во веки веков.**

О свышнем мире и спасении душ наших,
Господу помолимся.

О мире всего мира и соединении всех
святых Божиих Церквей, помолимся.

(Л. 8.) **О** спасении и заступлении всех
Христолюбивых людех, молимся Тебе услыши.

О архиепископе нашем: и прочая.
Певцы: Господи, помилуй, **Трижды.**

О избавитися нам от всякия скорби, гне-
ва, беды и нужды, плена, горькия смерти
и беззаконий наших, помолимся услыши.

О предстоящих людех, и ожидающих
от Тебе богатыя и великия милости, молим
Тя, умилосердися и помилуй.

Священник благословляет:

**Спаси, Боже, люди Твоя и благослови
достояние Твое, посети мир Твой милостию
и щедротами.**

**Вознеси рог христианский, силою честна-
го (л. 8 об.) и животворящего Креста.**

**Молим Тя Многомилостиве Господи, ус-
лыши нас, молящихся Тебе, и помилуй.**

Людие: Господи, помилуй: **Трижды.**

Диакон:

О оставлении грехов наших, и прощении
прегрешений, и еже избавитися нам от вся-
кия скорби, гнева, беды и нужды Господу
помолимся.

Дне всего совершенна, свята мирна и
безгрешна вси у Господа просим.

Ангела мирна, верна наставника, храни-
теля душ и телес наших у Господа просим.

Прощения и оставления грехов и прегре-
шений наших у Господа просим.

(л. 9.) **Д**обрых и полезных душам нашим
и мира мирови у Господа просим.

Прочее время живота нашего в мире
и здравии скончати у Господа просим.

Христианские кончины живота нашего

Также, скончавшемсямся диаконствам возглас:

Ты бо еси благовестие и пр свещение, Спас и страж душ и телес наших, Боже, и единородный твой Сын, и Дух (С. 29) Твой всесвятый, ныне и присно, и во веки веков.

Людие: Аминь.

Также диакон:

Да внемлем усердне, миром Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О свышнем мире и Божием человеколюбии, и спасении душ наших, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О мире всего мира, и единении всех святых Божиих Церквей, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О спасении и заступлении святейшего отца и архиепископа нашего (имя рек), о всем причите и Христолюбивых людех, Господу помолимся. **Людие:** Господи, помилуй.

(С. 30) О оставлении грехов и прощении прегрешений наших, и о еже избавитися нам от всякия скорби, гнева, беды и нужды, и возстанія врагов, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

День весь всего совершен, свят, мирен и безгрешен прейти, вси у Господа просим.

Людие: Господи, помилуй.

Ангела мирна, верна наставника, храни теля душ и телес наших у Господа просим.

Людие: Господи, помилуй.

Прощения и оставления грехов и прегрешений наших у Господа просим.

Людие: Господи, помилуй.

Добрых и полезных душам нашим и миру мирови, у Господа просим.

Людие: Подай, Господи.

Добрых и полезных душам нашим и миру мирови у Господа просим.

Людие: Подай, Господи.

безболезненны непостыдны и доброго ответа на страшнем и трепетнем судищи Христове просим;

Пресвяту пречистую преславную, Владычицу нашу Богородицу и приснодеву Марию, со всеми святыми и преподобными помянувши сами себе и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим. **Людие:** Тебе Господи:

Священник:

Ты бо еси благовещение, Спас и Хранитель душ и телес наших, Боже, и Единородный (л. 9 об.) Твой Сын, и Дух Твой Всесвятый, ныне и присно: **Людие:** Аминь.

Диакон.

Да никто от оглашенных, да никто от не наученных таинстом, да никто от могущих с нами помолиться, друг друга познайте, двери. Прости вси, паки Господу помолимся. **Священник:**

Пресвяту пречистую преславную Владычицу нашу Богородицу и приснодеву Марию со всеми святыми и преподобными помянувшем, сами себе и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим. **Людие:** Тебе Господи,

Священник.

Внушивый нам Боже, Божественная Твоя словеса и спасительная, просвети души нас (л. 10.) грешных в познание предреченных, яко да не токмо слышателем узретися духовных песней, но и творцам дягий благах в веру преходящим нелестну, живот непорочен, жительство невинно.

Возглас:

О Христе Иисусе Господе нашем, с ним же благословен еси со всесвятым и благим и животворящим Духом, ныне и присно и во веки. Людие: Аминь.

Священник. Мир всем;

Людие: И духови твоему:

Диакон: Главы наша Господеви приклоним.

Людие: Тебе Господи:

(С. 31) Прочее время жизни нашего в мире и здравии скончати нам у Господа просим.

Людие: Подай, Господи.

Христианския кончины жизни нашего неболезненны и непостыдны, и доброго ответа на страшнем и трепетнем судищи Христове просим.

Людие: Подай, Господи.

Пресвятую пречистую преславную, благословенную Владычицу нашу Богородицу и приснодеву Марию, святаго Иоанна, славного пророка, предтечу и крестителя, божественные и всехвальныя апостолы, славныя пророки, подвизавшияся, и мученики, и вся святыя и праведныя помянувше, сами себе, и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим. **Людие:** Тебе Господи:

(С. 32) Бываемым диаконствам, молится архиерей (или иерей), пред святою трапезою, тайно, зря к востоку:

Владыко животворче и благих подателю, давый человеком блаженную надежду жизни вечныя, Господа нашего Иисуса Христа, сподоби ны, Блаже, во освящении и сию Ти божественную совершати службу, в наслаждении хотящего быти блаженства.

И простирает с пресвитеры антиминс, скончавшимся же диаконствам возглашает:

Яко да под державою Твою всегда храними, и во свет истины путеводими, Тебе славу и благодарение возсылаем, Отцу и Сыну и Святыму Духу, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

Диакон:

Миром воспоим Христу: да никто от оглашенных, да никто от непосвящен- (С. 33) ных да никто от немогущих молитися с нами: познайте друг друга: Двери. Прости вси.

И входят диакона во святый олтарь ма- лыми дверьми. И начинают певцы косно и со сладкопением:

Священник

Владыко животворче и благих подателю, (л. 10 об.) давый человеком блаженную надежду вечныя жизни, Господа нашего Иисуса Христа, сподоби нас, Блаже, во освящении и сию Тебе божественную совершити службу, в восприятие будущаго блаженства. **Возглас.**

Яко да под державою Твою всегда храними и к свету истины наставляеми, Тебе славу и благодарение возсылаем, Отцу и Сыну и Святыму Духу, ныне и присно,

Людие: Аминь.

Да никто от оглашенных, да никто от неизученных таинством, да никто от могущих с нами помолиться, друг друга познайте, двери. Прости вси, паки Господу помолимся.

Священник.

О Христе Иисусе Господе нашем, с ним же благословен еси, со всесвятым и бла- гим, и животворящим Духом ныне и присно и во веки. **Людие :** Аминь:

Священник молитву кадила:

Владыко Вседержителю Царю Славы, Боже ведый вся прежде бытия их, Сам предстани в сей святый час призывающим Тя. И избави нас от студа прегрешений, очисти наш ум, и мудрования оскверненных похо-

тей, и мирския лести и всякаго диавольского делания, и приими из руки нас грешных кадило сие, яко же приял еси Авелев, и Ноев, и Ааронъ, и Самуилов и всех Твоих святых, избавляя нас от всякия лукавыя вещи (л. 11 об.) и спасая во еже всегда благоугождати и поклонятися, и славити Тя Отца и единороднаго Твоего Сына и Духа Святаго, ныне и присно и во веки;

И начинают чтецы херувимскую:

Да молчит всякая плоть человека и да стоит со страхом и трепетом, и ничто же земное в себе да помышляет: Царь бо царствующих и Господь господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным.

Певаему сему, приемлет архиерей (или иеррей) кадильницу, и кадив святыю трапезу окрест, олтарь весь, также святыя иконы, лики и люди, по обычаю. Архиерей кадит, держа в шуйце жезл свой.

Аще архиерей литургисает: По каждении отлагает архиерей кадильницу и жезл. И исходят царскими дверьми диаконы, держаще умывальницу и утиральник, и умы- (С. 34) вает архиерей руки своя во святых дверех перед лицем народа, также кропит има народ. После архиерея умывают руки перед лицем народа сослужащии пресвитеры, точию не кропят. Входят же диаконы со умывальницею во олталь святыми дверми. Таже целует архиерей с служащими святую трапезу и мало покланяется народу, и отходит с служащими в предложение. И дает архиерей дискос со святым хлебом первому пресвитеру, ничто же глаголя, чашу же второму пресвитеру. Несет же првый пресвітер дискос при своих персех. И исходя северными дверми предидущим диаконом со свещами и кадилы, якоже предписася для входа с книгами божественных писаний. Архиерей же со входом не идет, но во святем олтари ожидает.

Аще литургисует пресвітер:

По каждении целует иерей святую трапезу, и поклоняясь людем, отходит с диаконом в предложение, и умывают зде руце. Также подает диакону святый дискос, ничто же глаголя. Диакон же приемлет дискос не на главу, но противу персей держит его. Иерей же вземлет святый потир, и тако творят вход,

Да молчит всякая плоть человека и да стоит со страхом и трепетом, и ничто же земное в себе да помышляет: Царь бо царствующих и Господь господствующих Христос Бог наш, приходит заклатися и датися в снедь верным. Предходят же сему лица ангельстии со всяким началом и властию, многоочитии херувимы и шестокрилна се- рафими, лица закрывающе и вопиюще песнь: Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа:

яжкое предписася для входа с книгами божественных писаний, предходящим парамонарем со светильники и кадильницею, юже кадит парамонарий на несомыя дары. И достигше амвона, иже есть на среде храма, станут иерей со диаконом на нижней его степени, зряще к западу, и где помянут, за нихже приносится святая жертва, живыя и умершяя. И по сих возглашает диакон:

Всех вас да помянет Господь Бог, всегда, ныне и присно, и во веки веков.

Людие косно: Аминь

И идут иерей со диаконом ко олтарю, и станут пред степенми солеи, зряще к востоку. И глаголет иерей возгласнородления (эри по сих:

Аще архиерей литургисует: Идиу пресвитеры и диаконы через весь храм (с. 33) даже до степени солею, диаконом непрестанно кадящим на несомыя дары. И станут все пред солею, зряще к востоку: пресвитер, несый дискос одесную, несый дискос ошуюю, диаконы же со свещами и кадильницами по обою страну святых дверей. Исходит же архиерей из олтаря в царских двери без жезла и кадила, и глаголет первый пресвитер тихим гласом:

Архиерейство твое да помянет Господь Бог во царствии своем, всегда, ныне и присно, и во веки веков.

Архиерей отвещает:

Священство и диаконство ваша да помянет Господь Бог во царствии своем, всегда, ныне и присно, и во веки веков.

Таже глаголет молитву предложения возгласно, зря из царских дверей к западу. Молитва предложения:

Боже, Боже наш, небесный хлеб, пищу всему миру, Господа нашего Иисуса Христа (с. 37) пославый Спаса и Избавителя, и Благодетеля, благословяща и освящающа нас. Сам благослови и предложение сие (Аще архиерей литургисует, приемлет зде архиерей от пресвитера дискос, и поставляет его на святей трапезе, таже возвращаясь молится зря к западу:) и приеми в пренебесный Твой жертвенник. (Зде приемлет от втораго пресвитера святую чашу и поставляет ю на святей трапезе. И входят пресвитеры и диаконы во святый олтарь святыми дверми, и станут

(л. 12.) Священник внося святая Дары глаголет молитву сию.

Боже, Боже наш, небесный хлеб, пищу всего мира, Господа нашего Иисуса Христа пославый Спасителя, и Избавителя, и Благодетеля, благословяща и освящающа нас. Сам благослови предложение сие и приеми е в пренебесный Твой жертвеннник.

на своих си местах. Аще литургисует иерей, входит зде с диаконом во святый олтарь, и поставляют святая на святей трапезе, яко же на литургии Златоустовой творим. Аще покрыты быша сосуды, отлагают зде все покровы. И молится архиерей (или иерей) пред святою трапезою, зря к востоку, возгласно:

Помяни яко Благ и Человеколюбец, принесших, и ихже ради принесоща, и нас не осужденных сохрани во священном (С. 38) действии святых Твоих Таин.

Яко святыи и прославиися всечестное и великолепое имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

И паки поют певцы херувимскую песнь:

Предходят же сему лицы ангельстии со всяким началом и властию, многоочитии херувими и шестокрилатии серафими, лица закрывающе и вопиюще песнь: Аллилуia. Аллилуia. Аллилуia.

Певаєм сеуму, приемлет архиерей (или иерей) кадило, и кадит предложенная, глаголя молитву сию тайно:

Владыко Вседержителю, Царю славы, ведый вся прежде бытия их, Сам прииди к нам, во святый час сей призывающим Тя, и избави ны от срама греховнаго, очисти наш ум и помышле (с. 39) ния от нечистых похотей и мирския прелести, и всякаго диавольского действия, и приими от рук нас грешных фимиам сей, яко же принял еси приношение Авелеово, и Ноево, и Аароново, и Самуилово, и всех святых Твоих, избавляя ны от всякаго деяния лукаваго, и спасая во еже всегда благоугождати и покланятися, и славити Тебе Отца, и Единороднаго Твоего Сына и Духа Твоего Всесвятаго, ныне и присно и во веки веков, аминь.

Диаконы, вземше благословение, исходят малыми дверми и станут на солее лицем к людем. Скончавшуся пению возглашает диакон:

Премудростию Божию вонмем.

И глаголют людие вси мерным гласом вкупе:

Верую во единаго Бога Отца, Вседержителя, творца небу и земли, видимым (С. 40-41) споведаю едино крещение во оставление грехов. Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века. Аминь.

Помяни яко Благ и Человеколюбец, принесших и их же ради принесоща, и нас не осужденных сохрани, в священнодействии Божественных Твоих Таин. Яко освятыи, и прославиися всечестное и великолепое Имя Твое Отца и Сына и Святаго духа, ныне и присно и во веки веков.

Священник: Мир всем.

Диакон: Господи благослови.

(л. 12 об.) **Священник:**

Благословен Бог благословляй и освящаяй нас в предложении божественных и пречистых таинств и блаженныя души упокоия со святыми и преподобными и ныне и присно и во веки веков.

Диакон: Премудростию вонмем

Начинает священник:

Верую во единаго Бога Отца Вседержителя, Творца небу и земли. И во единаго Господа Иисуса Христа Сына Божия. И **проч.** Символа веры.

Глаголему символу веры, молится архиерей (или иерей) тайно:

Боже и Владыко всех, достойны ны соделай часа сего недостойных, Человеколюбче, да очистившееся от всякаго коварства и лицемерия, соединимся друг другу мира и любви союзом, утвержденны Твоего богочеловеческаго священством, ради Единороднаго Твоего Сына Христа, с Нимже благословен еси, со Пресвятым и Благим, и Животворящим Твоим Духом ныне и присно и во веки веков.

И по скончании Символа веры, возглашает диакон зря к людем:

Станем добре, Миром Господу помолимся.

(С. 42) Также архиерей (или иерей) возглас:

Яко Бог милости, любви, щедрот и человеколюбия еси, Ты и Единородный Твой Сын, и Дух Твой Всесвятый, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

И знаменует архиерей (или иерей) люди, глаголя: Мир всем.

Людие: И духови твоему.

Диакон: Возлюбим друг друга лобзанием святым.

И поют певцы со сладкопением: Возлюблю Тя, Господи, крепосте моя, Господъ утверждение и прибежище, и избавитель мой.

Архиерей же (или иерей) целует край дискаса, также край чаши и святую Трапезу. Подобне творят и сослужащии пресвитеры, (С.43) также целуют архиерея в руку, друг же друга в уста, якоже мы во святый день Пасхи обыкохом творити. Тожде творят и диаконы, стояще на солее. Скончавшуся пению возглашает диакон:

Главы наша Господеви приклоним.

Людие вельми косно: Тебе Господи.

Архиерей же (или иерей), приклонив главу, глаголет молитву сию тайно:

Едине Господи и Милостиве Боже! Приклоншим выя своя пред святым Твоим жертвеннином, и просящим у Тебе духовныя дары, ниспосли благодать Твою благую и благослови всех нас всяким благословением духовным и неотъемлемым, иже в Выших живый и на смиренные призирай: Яко хвально

Потом молится преклонь выю.

Всех Боже и Владыко, достойны нас соделай часа сего недостойных. Человеколюбче да чисти суще всякия лести, и всякаго лицемерия соединимся друг (л. 13.) другу мира и любви союзом известствуеми богочеловеческаго священством чрез Единороднаго Твоего Сына, Господа же и Спасителя нашнго Иисуса Христа, с Нимже благословен еси, со Всесвятым и Благим, и Живо-творящим Твоим Духом ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Диакон:

Станем добре, станем благоговейно, станем со страхом Божиим и умилением.

Миром Господу помолимся.

Священник:

Яко Бог мира, милости, любви, щедрот и человеколюбия еси, Ты и Единородный Твой Сын, и Дух Твой Всесвятый, ныне и присно.

Людие: Аминь

(л. 13 об.) **Священник:** Мир всем.

Людие, И духови твоему:

Диакон

Возлюбим друг друга в лобзании святым

Главы наша Господеви приклоним.

Священник приклоняся глаголет молитву сию тайно.

Единый Господи и Милостиве Боже приклоняющим своя выя пред святым олтарем и просящим яже от Тебе духовныя дары, ниспосли благодать Твою благую и благослови всех нас всяким благословением духовным и неотъемлемым, на высоких Живый и на смиренныя Призирай.

и покланяемо, и препрославлено есть всесвятое имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа.
Аминь.

(С. 44) **Диакон, зря в святыя двери ко святой трапезе глаголет возгласно:**

Господи Благослови.

Архиерей (или иерей) возглас:

Господь да благословит ны, и да поспешит нам, и достойны да сотворит ны предстояния святаго Своего жертвеннника и присуществия (+ знаменует дискос) святаго Твоего Духа (+ знаменует чашу) Свою благодатию и человеколюбием, всегда, ныне и присно и во веки веков.

Людие вельми косно: Аминь.

Возглас:

(л. 14.) **Яко хвально и покланяльно, и преславно есть всесвятое имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа ныне и присно и во веки веков.**

Диакон: Господи, благослови.

Священник:

Господь да благословит и послужит всем нам своею благодатию и человеколюбием. И **паки:**

Господь благословит нас, и достойных сотворит предстояния святаго олтаря всегда ныне и присно и во веки.

И паки:

Благословен Бог, благословляй и освящай всех нас в предстоянии и священномействии пречистых Его Тайн, всегда, ныне и присно и во веки.

(л. 14 об.) **Диакон творит соборное совокупление**

Миром Господу помолимся

Людие: Господи помилуй

Сим глаголемым священник чтет молитвы, яже напреди. Диакон

Спаси, помилуй, ущедри и сохрани нас Боже Твою благодатию.

О свышнем мире и Божием человеколюбии, и спасении душ наших, Господу помолимся.

О мире всего мира и единении всех святых Божиих церквей, Господу помолимся.

О плодоносящих и добродеющих во святых Божиих церквях, и поминающих убогих, вдовы и сирры, странняя и требующая заповедавших нам, яко же поминати их в молитвах, Господу помолимся.

(л. 15.) **О** еже в старости и безсилии сущих, недугующих, труждающихся, от духов нечистых оскорблеваемых, от Бога о скором исцелении и спасении их, Господу помолимся.

О иже в девстве и чистоте, и в честном браце пребывающих, и иже в горах, и вертепах и разселинах земных подвизающихся преподобных отцах же и братиях, Господу помолимся.

О плавающих, путешествующих, странствующих христианех и иже в пленении и изгнании, и в темницах и в горких работах сущих братиях наших, мирном возвращении их, Господу помолимся.

(л. 15 об.) О оставлении грехов и прощении согрешений наших и о еже избавитися нам от всякия скорби, гнева, беды и нужды и возстания врагов, Господу помолимся.

О благорастворении воздухов, дождей мирных, росах благих, плодов изобилии совершенном, благолетии и венце лета. Господу помолимся.

О предстоящих и молящихся с нами в сей святый час и на всяко время, отцах же и братьях наших, о тщании, труде и предусердии их, Господу помолимся.

О всякой душе христианской, скорбящей и труждающейся, милости и помощи Божией требующей, и во обращении заблудших, здравии (л. 16) немощущих и избавлении плененных, упокоении преждеусопших отцах же и братий, Господу помолимся.

О еже услышатися и благоприятну бытия молению нашему пред Богом, и еже ниспослатися на нас богатым милостем и щедротам Его Господу помолимся.

Пресвятую, пречистую, преславную, благословенную Владычицу нашу Богородицу и приснодеву Марию и вся святыя и праведные помянем, яко да молитвами и молениями их все помилованы будем.

О предлежащих честных и небесных, неизреченных, пречистых, славных, страшных, ужасных, божественных дарех, и спасении предстоящаго и приносящаго сия иерея или архиепископа] Господу Богу помолимся.

(л. 16 об.) Людие: Господи помилуй. Трижды.

Также печатлеет дары священник и стоя глаголет в себе сице:

Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человекех благоволение (трижды).

Господи, устне мои отверзеши, и уста моя возвестят хвалу Твою (трижды).

Да исполнятся уста моя хваления Твоего, Господи, яко (С. 45) да воспою славу Твою, весь день великолепие Твое

(трижды).

Да исполняются уста моя хваления Твоего, Господи, яко да воспою славу Твою, весь день великолепие Твое. Трижды.

Отца, аминь, и Сына, аминь, и Святаго

Духа ныне и присно и во веки веков. Аминь.

И приклоняя семо и онамо глаголет.

Возвеличите Господа со мною и вознесем

имя Его вкупе. И отвещают.

Дух Святый найдет на Тя, и сила Вышняго

осенит Тя.

Аще служит един токмо иерей со диаконом, исходит иерей святыми дверми из олтаря на солею, и зря к людем поет сия вкупе со диаконом, также отвещавше людем, мало поклоняется и возвращается ко святей трапезе.

Егда же поют людие, Аще литургисает архиерей, глаголют сослужащии тихим гласом: Помяни и нас, владыко святый. **Архиерей же отвещает такожде:** Да помяннет вас Господь во царствии Своем (с.46) ем всегда, ныне и присно, и во веки веков. **Аще пресвитеры Сослужат иерееви, глаголют ему:** Помяни и нас, владыко, **той же отвещает:** Да помяннет нас Господь во царствии Своем всегда, ныне и присно, и во веки веков.

И скончавшуся пению, аbie глаголет диакон диаконства сия, зря к людем:

Миром Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

Диакон обращъся мало в святыя двери:

Спаси, помилуй, ущедри и сохрани нас, Боже, Твою благодатию.

Диакон паки зря к людем:

О свыщнем мире и Божием человеколюбии, и спасении душ наших, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

(С. 47) **О** мире всего мира и единении всех святых Божиих церквей, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О святей вселенстей и апостольстей церкви, еже от конец земли даже до конец ея, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О спасении и заступлении святейшаго нашего отца и Архиепископа (**имя рек**), всего причта и христолюбивых людех, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О благочестивых и боговенчанных православных царех, всей палате и воинстве их, и о еже с небесе помощи и победе, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О святем Христа Бога нашего граде, царствующем граде, всяком граде и стране, и иже в православной вере и (С. 48) благочестии Божии живущих в них, о мире и безмятежии их, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О плодоносящих и добродеюющих во свя-
тых Божиих церквях, и поминающих убогия,
вдовицы и сироты, странныя и в нужде су-
щия, и о заповедавших нам, яко да поминаем
их в молитвах, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О еже в старости и немощи сущих, бо-
лящих, труждающихся, и от духов нечистых
стужаемых, еже от Бога скором исцелении
и спасении их, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О еже в девстве и чистоте, и подвize,
и в честном браце пребывающих, и о еже
в горах, вертепах и пропастех земных подви-
зающихся (С. 49) преподобных отцах и брати-
ях, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О плавающих, путешествующих, стран-
ных христианех и о еже в пленении и из-
гнании, и в темницах и в тяжких работах су-
щих братиях наших, мирном возвращении
коегождо в дом свой с радостию, Господу
помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О предстоящих и сомнолящихся нам в час
сей святый и во всякое время отцах же и бра-
тиях, тщания, труде и усердии их, Господу
помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

И о всякой душе христианстей, скорбя-
щей и озлобленней, милости Божия и помо-
ши требующей, и о обращении заблудших,
здравии болящих, о свободжении пленен-
ных, упокоении преж-

(с. 50) депочивших отец и братий, Госпо-
ду помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О оставлении грехов и прощении со-
грешений наших еже избавитися нам
от всякия скорби, гнева, беды и нужды
и возстанія язык, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

Пространнее о благорастворении воз-
духов, дождех мирных, росах благих, пло-
дов изобилии, совершенном плодородии,
и о венце лета, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

О еже услышану и благоприят-
ну быти молению нашему пред Богом,

и ниспослатися нам богатым милостем
и щедротам Его, Господу помолимся.

Людие: Господи, помилуй.

Пресвятую, пречистую, преславную, благословенную Владычицу нашу Богородицу и приснодеву Марию, святых и блаженных Иоанна, славного пророка, Предтечу и Крестителя, Стефана перводиакона и первомуученика, Моисея, Аарона, Илию, Елиссея, Самуила, Давида, Даниила пророки, и вся святыя и праведная помянем, яко да молитвами и молении их вси помилованы будем.

Людие: Господи, помилуй.

О предлежащих честных и пренебесных, неизреченных, пречистых, славных, страшных, ужасных, божественных дарех, и о спасении предстоящего и приносящаго сия честнаго отца нашего и архиерея (**имя рек, или иерея имя рек, аще литургисает иерей**) Господа Бога молим.

Людие: Господи, помилуй.

(3-жды):

Глаголющю диакону ектению сию, молитсѧ архиерей (или иерей) пред святою трапезою, преклонив главу и мало пред собою руце ко святей трапезе, тайно сице:

(Ведомо же буди, яко в Закинфе молитвы сия глаголются от иерея вне олтаря за солеи, среди народа, обаче в Иерусалиме сего не обретохом).

Молитва святаго Иакова:

Призвевши на ны милостию и щедротами, Владыко Господи, и даровавый дерзновение нам смиренным и грешным, и недостойным рабом Твоим предстояти святыму Твоему жертвеннiku и приносити Тебе страшную сию и безкровную жертву о наших грехах и о людских неведениях, призри на мя, непотребного раба Твоего, и изглади моя прегрешения благоутробия ради Твоего, и очисти моя уста и сердце от всякия скверны плоти и духа, и отстави от мене всякй помысл срамный же и неразумный, и удостой мя, силою Всесвятаго (с. 53) Твоего Духа, в службу сию, и приеми мя ради Твоей благости, приближающагося святыму жертвеннiku, и благоволи, Господи, приятным быти приносимым Тебе даром сим руками нашими, снисходяще моим немощем, и не отвержи мене от лица Твоего, ниже возгнушайся моего недостоинства, но помилуй

(л. 17) **Также священник пространне**

Посетивый нас в милостех щедротах, Владыко Господи, и даровавый нам смиренным и грешным, и недостойным рабом Твоим предстати святыму Твоему олтарю и приносити Тебе страшную сию и безкровную жертву о наших согрешениях и людских невежествий, призри на мя, непотребного раба Твоего, и изглади моя прегрешения ради Твоего благоутробия, и очисти мя устне, и сердце от всякия скверны плотския и духовныя, и отстави от мене всякую мысль студную, и отстави мя, силою Всесвятаго Твоего Духа, совершити служение сие, и приеми мя ради благости Твоей, приближающася к святыму Твоему олтарю. И благоволи, Господи, приятным быти приносимым сим даром нашими руками, (л. 17 об.) снисходя моим немощем, и не отвержи мя от лица Твоего, ниже возгнушайся моего недостоинства, но помилуй

ства, но помилуй мя, Боже, и по множеству щедрот Твоих презри беззакония моя, яко да не-осужденно пришед пред славу Твою, сподоблюся покрова Единородного Твоего Сына и озарения Всесвятаго Твоего Духа, и не яко раб греха отвержен буду, но яко раб Твой обрету благодать и милость, и оставление грехов в сем и в будущем веке. Ей, Владыко Вседержителю, Всесильне Господи, услыши моление мое: Ты бо еси вся действуяй во всех, и от Тебе вси чаем во всех помощи же и заступления, и от Единородного Твоего Сына (с. 54) и Животворящего Духа, ныне и присно и во веки веков.

И молитсу сию:

Боже, иже многаго ради и неизреченаго человеколюбия ниспославый Единородного Твоего Сына в мир, да заблудшее возвратит овча, не отвратися нас, грешных, вручающих Ти страшную сию и безкровную жертву: не бо на правды наша уповaeющи есмы, но на милость Твою благую, ею же род наш соблюдаeши. И ныне молимся и просим Твою благостыню: да не будет во осуждение людем Твоим устроенное нам сие ко спасению таинство, но во оставление грехов, во обновление душ и телес, во благоугождение Тебе, Богу и Отцу.

И молитву сию святаго Василия. Ведомо буди, яко во Иерусалиме сия молитва не глаголется, зане не святаго Иакова, но святаго Ва-
(с.55) силия есть. Мы же написахом где сию, понеже в древних хартиях обретается на сем месте.

Господи Боже наш, создавый ны и введый в жизнь сию, показавый пути во спасение, даровавый нам небесных таинств откровение, Ты еси положивый ны в службу сию силою Всесвятаго Твоего Духа. Благоволи Владыко быти нам служителем Нового Твоего Завета, слугам пречистых твоих таинств, и приими нас, приближающихся святому твоему жертвеннiku по множеству милости Твоей, да достойны будем еже приносити Тебе дары же и жертвы о своих си и о людских неведениих. И дажь нам, Господи, со всяким страхом и чистою совестию приносити Тебе духовную сию и безкровную жертву, юже примише во святый и принебесный и мысленный твой жертвенник, в воню благоухания, возниспосли

мя по велицей милости твоей и по множеству щедрот Твоих презри беззакония моя, да неосужденно пришед пред славу Твою, сподоблюся покрова Твоего Единородного Сына и осияния Всесвятаго Духа, но да яко раб греха отриновен буду, но да яко раб Твой обрящу благо-дать и милость, и оставление грехов пред Тобою в нынешнем и в будущем веке. Ей, Владыко Вседержителю, Всесильне Господи, услыши моление мое: Ты бо еси иже вся деяй во всех, и от Тебе вси испрошаем о всех помощи же и заступления, и Единородного Твоего Сына, и Благаго, и (л. 18) Животворящего и Единосущаго Духа, ныне и присно и во веки.

Боже, иже многаго ради и неизреченаго человеколюбия пославый Единородного Твоего Сына в мир, да заблудшаго возвратит овча, не отврати нас, грешных, начинаяющих Твою страшную сию и безкровную жертву. Не бо на правды наша надеющеся есмы, но на Твою милость благую, ею же род наш снабдеваeши. Молимся и просим благость Твою: да не будет во осуждение людем Твоим со-строенное нам ко спасению таинство, но в заграждение грехов и обновление душ и телес, в благоугождение Тебе, Богу и Отцу. Милостию и человеколюбием Единородного Твоего Сына. с Ним же благословен еси со Всесвятым и (л. 18 об.) Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки.

Господи Боже создавый нас и приведый в жизнь сию. Показавый нам пути ко спасению, даровавый нам небесных таинств откровение, и положивый нас в служение сие силою Всесвятаго Твоего Духа. Благоволи Владыко быти нам служителем Нового Твоего Завета, слугам пречистых твоих таинств, и приими нас приближающихся святому твоему олтарю по множеству милости Твоей, да достойни будем еже приносити Тебе дары же и жертвы, о себе же и о людских невежествии, и дажь нам Господи со всяким страхом и чистою совестию Принести Тебе духовную сию и безкровную (л. 19) жертву, юже прими во святый и принебесный и мысленный твой жертвенник, в воню благоухания,

(с. 56) нам благодать всесвятаго Твоего Духа. Ей Боже призри на ны, и воззри на словесную сию службу нашу, и приеми ю, яко же принял еси Авелевы дары, Ноевы жертвы, Авраамова всеплодия, Моисеева и Ааронова священства, Самуилова мирная, Давидово покаяние, Захариино кадило, яко же принял еси от рук святых Твоих апостол истинную сию службу: сице приеми и от рук грешных предлежащия дары сия во благости Твоей. И даждь быти приношению нашему благоприятну, освященну Духом Святым во искупление наших прегрешений и людских неведений, и во упокоение преждеупомянутых душ, да и мы грешни и недостойнни раби Твои, сподобльшееся неленицемерно служити святыму Твоему жертвенному, примим мзду верных и мудрых строителей, и обрящем благодать (с. 57) и милость в день страшный воздаяния Твоего праведнаго и благаго.

Прилагает же и сие:

**Ведомо буди, яко в Закинфе иерей эде
входит во святый олтарь святыми дверьми,
и чтет молитву сию пред святою Трапезою,
сего ради молитва сия молитвою завесы,
сиречь, внутрь олтаря, именуется.**

Молитва завесы:

Благодарим Тя, Господи Боже наш, яко дал еси нам дерзновение во входе святых, Егоже обновил еси нам путь новый и живый через завесу плоти Христа Твоего. Сподобившеся же внити на место селения славы Твоей, внутрь же быти завесы и святая святых зреши, припадаем благостины Твоей, Владыко, помилуй нас: понеже пристрашни и трепетни есмы хотище предстояти святыму Твоему жертвенному и принести (с. 58) Тебе страшную сию и безкровную жертву о наших согрешениих и о людских неведениих. Ниспости на ны, Боже, благодать Твою благую и освяти наша души и телеса, и дуси, и премени помышления наша ко благочестию, яко да чистою совестию принесем Ти милость, мир, жертву хваления.

Скончавшимся диаконствам возглас:

Милостию и щедротами Единороднаго Твоего Сына, с Нимже благословен еси, со Пресвятым и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

ния духовнаго возниспости нам благодать всесвятаго Твоего Духа. Ей Боже призри на ны, и призри на словесную службу нашу сию, и приеми ю яко же принял еси Авелевы дары, Ноевы жертвы, Моисеева и Аарона священства, Самуилова мирная, Давидово покаяние, Захариино кадило, яко же принял еси от руки апостол Твоих истинную сию жертву, сице приеми и от рук грешных предлежащия сия дары во благости Твоей. И даждь приношению нашему быти благоприятну, освященну Духом Святым во освящение наших прегрешений и людских невежествиих и во упокоение преждеупомянутых душ, да и мы смирении и (л. 19 об.) грешни и недостойнни раби Твои сподобльшееся нелестно служити святыму Твоему олтарю, восприимем мзду верных и умных домостроитель и обрящем благодать и милость в день страшный воздаяния праведнаго и благаго.

Молитва завесы

Благодарим Тя Господи Боже наш, яко дал еси нам дерзновение во входе святых твоих, иже возвестил еси нам путь нов и живый через завесу плоти Христа Твоего, сподобившеся убо внити на место селения славы Твоей, внутрь же быти завесы, и святая святых зреши. Припадаем Твоей благости, Владыко помилуй нас, понеже пристрашни и трепетни есмы имуще представити святыму Твоему (л. 20) олтарю, и приносити страшную сию и безкровную жертву о наших грехах и людских невежествиих, посли Боже благодать Твою благую и освяти наша души и телеса и духи, и примени наша мудрования ко благочестию, да в чистой совести приносим тебе милость мира жертву хваления.

Возглас

Милостию и человеколюбием Единороднаго Твоего Сына, с Нимже благословен еси, со Пресвятым и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно. **Людие: Аминь.**

И знаменует архиерей (или иерей) люди глаголя:

Мир всем.

Людие: И духови твоему.

(с. 59) **Диакон:** Станем добре. Станем благочестне. Станем со страхом Божиим и сокрушением. Вонмем: святое возношение в мире Богу.

И входят диаконы во святый олтарь малыми дверьми, и вземше рипиды, веют святая.

Людие: Милость мира, жертву хваления.

Архиерей же (или иерей) глаголет молитву сию тайно:

Изнаменательно одевающая священно-действие сие покровы гаданий открыв, ясно покажи нам, и умная наша очи необымленного Твоего света исполни, и очистив нищету нашу от всякия скверны плоти и духа, достойны соделай ны страшного сего и ужасного предстояния, яко преблаго-утробен и милостив (с. 60) Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

Исшед архиерей или иерей из святых дверий, станет на высшей степени солеи и возгласит зря к людем, воздвиг десную руку свою:

Любовь Бога и Отца, и благодать Господа и Бога, и Спаса нашего Иисуса Христа, и причастие и дар Всесявтаго Духа да будет со всеми вами.

И знаменует люди.

Людие: И со духом твоим.

Архиерей (или иерей), воздев очи свои горе и воздвиг руце, также зря к людем, возглашает:

Горе имеем ум и сердца

Людие: Имамы ко Господу.

Архиерей или иерей: Благодарим Господа.

(с. 61) **И** сложив крестообразно руце свои на персех мало покланяется людем, и возвращается ко святей трапезе.

Людие поют косно и со сладкопением:

Достойно и праведно.

(Зри, яко прочих слов, си есть, Поклоня-
тися Отцу, и прочая на сей литургии не поем).

Архиерей же или иерей, зря к востоку, преклонив главу, и мало простер пред собою

Священник: Мир всем.

Диакон:

Станем добре, станем благоговейно, станем со страхом Божиим и умилением. Вонмем святым возношением мир Богу приносить.

(л. 20 об.) **Людие:** Милость мира, жертву хваления.

Священник

И облежаща священной сей тайне гадателне, одеяния гаданий открыв светло нам покажи и умныя наша зраки необъятного света исполнни. И очистив нищету нашу, от всякаго осквернения плоти и духа, достойну соделай страшного сего и трепетнаго предстояния, якопреблагословен и милостив Бог еси и Тебе славу возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно.

Также возглашает:

Любовь Бога и Отца, и благодать Господа и Бога, и Спаса, и освящение и дар Святаго Духа да будет со всеми вами. **Людие:** И со духом твоим.

(л. 21) **Священник:**

Горе имеем ум и сердца.

Людие: Достойно и праведно.

Также молится священник.

Коль воистину достойно есть и правед-

руце ко святей трапезе, молится тайно сице, творя благодарение:

Яко воистину достойно есть и праведно, лепо же и потребно, Тя хвалити, Тя пети, Тебе кланятися, Тебе славословити, Тебе благодарити всякия твари видимыя и невидимыя Содетеля, сокровище вечных благ, источника жизни и бессмертия, всяческих Бога и Владыку, Егоже поют небеса и небеса небес, и вся силы их, солнце же и луна, (с. 62) и весь звездный лик, земля, море и вся яже в них, Иерусалим пренебесный, собор избранных, Церковь перворожденных, написанных на небесех, души праведных и пророк, души мученик и апостол, ангели, архангели, престоли, господства, начала же и власти, и силы страшныя, Херувими многоочитии и шестокрилатии Серафимы, иже двема крилами покрывают лица своя, двема же ноги, и двема летающе взывают друг ко другу неусыпными усты, немолчными славословлениями:

Велегласно: Победную песнь великолепная Твоего славы, светлым гласом поюще, вопиюще, славословяще, взывающе и глаголюще.

Людие: Свят, Свят, Свят, Господь Саваоф, исполнь небо и земля славы Твоей. Осанна в вышних, благослов- (с. 63) вен грядый во имя Господне. Осанна в вышних.

Певаемей сей песни, молится архиерей или иерей тайно сице:

Свят еси (+ знаменует дискос) Царю веков и всякия святыни Господи и Подателю (+ знаменует чашу). Свят и Единородный Твой Сын, Господь наш Иисус Христос, Имже вся сотворил еси (+ знаменует обоя). Свят же и Дух Твой Всесвятый, проницаяй всяческая и глубины твоя, Бога и Отца. Свят еси Всесильне, Страшне, Блаже, Благоутробне, наипаче состраждаяй созданию Твоему. Сотворивый от земли человека по образу Твоему и подобию, и даровавший ему наслаждение райское, преступивша же заповедь Твою и отпадша, сего не презрел еси, ниже оставил еси, Блаже, но наказал еси сего яко Благоутробный (с. 64) Отец, призвал еси его через закон, наздал еси его через пророки, последи же Самаго Единородного Твоего Сына, Господа нашего Иисуса Христа

но, лепотно же и должно Тебе хвалити, Тебе пети, Тебе благословити, Тебе покланятися, Тебе славословити, Тебе благодарити, иже вся твари видимыя же и невидимыя Содетеля, сокровища вечных благ, источнику жизни и бессмертия, всех Богу и Владыке. Егоже поют небеса и небеса небес, и вся сила их, солнце же и луна, и вся звездный лик, земля, море и вся яже в них, Иерусалим небесное торжество, Церковь перворожденных, написанных

(л. 21 об.) на небесех, духи праведных и пророк, души мученик и апостол, ангели, архангели, престоли, господства, начала же и власти, и силы страшныя, Херувими многоочитии и шестокрилатии Серафимы, иже двема убо крылы закрывают лица своя, двема же нозе, и двема летающе зовяху един ко другому непрестанными усты, немолчными славословленми. **Возглас:**

Победную песнь велелепотныя Твоего славы, светлым гласом поюще, вопиюще, славословяще, взывающе и глаголюще. **Людие:**

Свят, Свят, Свят, Господь Саваоф, исполнь небо и земля славы Твоей. Осанна в вышних, благословен грядый во имя Господне. Осанна в вышних.

(л. 22) **Священник печатлея Дары глаголет тайно:**

Свят еси Царю веков и вся святыни Господи и Спасе, Свят и Единородный Твой Сын, Господь наш Иисус Христос, Имже вся сотворил еси. Свят же и Дух Твой Святый, испытай вся и глубины твоя, Божия. Свят еси Вседержителю, Всесилне, Блаже, Страшне, Благоутробне, милосердуй наипаче о создании Твоем от земли человека по образу Твоему и подобию, даровавый ему рая восприятие, преступша же заповедь Твою и испадша, сего не презрел еси, ниже оставил еси, Блаже, но показал еси его яко Отец Благоутробный, призвал еси его законом, пестунствовал еси

(л. 22 об.) его через пророки, последи же Самаго Единородного Твоего Сына, Господа нашего Иисуса Христа ниспослав еси в мир, да, пришед, Твой обновит и воскресит образ.

ниспослал еси в мир, да Сам пришед Твой обновит и возставит образ. Иже снисшед с небес и воплощся от Духа Свята и Марии святыя Приснодевы и Богородицы, споживе же человеком, вся устрои ко спасению рода нашего. Хотяще же вольную и животворящую Крестом смерть за ны грешныя прияти, в нощь, в ниюже предяшеся, паче же Сам Себе преяше за мира живот и спасение,

Принимает левой рукой с дискаса святой хлеб и, возвышая его, продолжает:

прием хлеб во святыя и пречистыя и бессмертныя Своя руки, воззрел на небеса и показал Тебе Богу и Отцу, благодарив, благословив, освятив, (+ зна- (с. 65) менует святой хлеб, прелагает его в десную руку, и держит крайними персты десныя руки, мало возвышь) преломив, подаде святым и блаженным Своим учеником и апостолом рек:

Возгласно: Приимите, ядите, сие есть Тело Мое, еже за вы ломимое и предаемое во оставление грехов. **И полагает святый хлеб на дискос.**

Людие: Аминь.

Архиерей (или иерей) вземлет Святую чашу и держит ю мало подъем, глаголя тайно (в Закинфе сия возгласно глаголется):

Такожде по еже вечеряти, прием чашу и растворив от вина и воды, зряще на небеса и показав Тебе Богу и Отцу, и благодарив, освятив (+ знаменует чашу) исполнив Духа Свята, подаде святым и блаженным Своим учеником и апостолом, рек: (с. 66) **Возгласно:** Пейте от нея вси, сия есть Кровь Моя нового завета, яже за вы и за многих изливаемая и предаемая во оставление грехов. (Зде поставляет чашу на святую трапезу).

Людие: Аминь.

Архиерей же тайно:

Се творите в мое воспоминание: елияды бо аще ясте хлеб сей и чашу сию пите, смерть Сына Человеческого возвещаете и воскресение Его исповедуете, дондеже не приидет.

Диакон, зряко святей трапезе, возглашает светлейшим гласом:

Веруем и исповедуем.

Людие же поют во глас 8 со сладкопением и косно:

Иже снисшед с небес и воплотився от Духа Свята и Марии Девы и Богородицы, споживе же человеки, вся устрои ко спасению рода нашего. Имый же вольную и животворящую Крестом смерть, Безгрешный за наша грехи прияти в нощь, в нию же предяшеся был, паче же Сам Себя предяшеся за мирский жи- вот и спасение.

Также священник рукою хлеб держа, глаголет тайно:

Взем хлеб на святыя и пречистыя, и не- порочныя и бессмертныя свои руки, воззрев (л. 23) на Небо и показав Тебе Богу и Отцу благодарив, освятив, преломив даде его учеником и апостолом рек:

Глаголют диакони тайно:

Во оставление грехов и в жизнь вечную
Также возглашает:

Приимите, ядите, СИЕ ЕСТЬ ТЕЛО МОЕ, еже за вы ломимое и даемое во оставление грехов. **Людие: Аминь.**

Также емлет потир и глаголет тайно:

Тако же по вечери прием чашу и растворив от вина и воды, воззрев на небо, и показав Тебе Богу и Отцу благодарив, освятив, благословив, исполнив, Духа Святаго даде нам его учеником, рек: **Возглас:**

Пийте от нея вси, СИЯ ЕСТЬ КРОВЬ МОЯ Нового Завета, яже за вы и за многие (л. 23 об.) изливаемая и даемая во оставление грехов. **Людие: Аминь.**

Священник возгласно

Сие творите в мое воспоминание, елияды бо аще ядите хлеб сей, и чашу сию пите, смерть Сына Человеческого возвещаете и восстание Его исповедуете, дондеже приидет.

Глаголют певцы: Веруем и благодарим.

Смерть Твою, Господи, возвещаем, и воскресение Твое исповедуем.

Смерть Твою, Господи, возвещаем, и воскресение Твое исповедуем.

(с. 67) **Архиерей же знаменует святой дискос, также святую чашу и молится тайно преклонив главу:**

Поминающе убо и мы грешнии, животворящия Его страдания, спасительный Крест, и смерть, и погребение, и тридневное из мертвых воскресение, и еже на небеса восхождение, и одесную Тебе Бога и Отца седение, и еже второе славное, страшное Его пришествие, егда придет со славою судити живыя и мертвыя, егда хощет коемуждо воздати по делом его:

Пощади ны, Господи Боже, (трижды) по благо-утробию Своему. Приносим Ти, Владыко, страшную сию и безкровную жертву, моляще, да не по грехом нашим, ниже по беззаконием нашим воздаси нам, но по Твоему снискож-дению и неизреченному Твоему человеколюбию презрев и изгладив еже о нас руко-писанье, Тебе мо- (с. 68) ляющихя, подаси нам небесная и вечная Твоя дарования, ихже око не виде, и ухо не слыша, и на сердце человеческое не взыде, яже уготова Бог любящим Тя, и не ради моих грехов отринеши люди Твоя, Человеколюбче Господи.

Также поет со пресвитеры со сладкопением во глас 5, мало воздев руце:

Людие бо Твои и Церковь Твоя молят Тя.

Людие же отвещают такожде, со сладкопением, глас тойже:

Помилуй нас, Господи Боже, Отче Вседержителю.

И паки поет архиерей или иерей с служащими тойже: Людие Твои: и прочая, и паки отвещают людие: Помилуй нас: и прочая, тако да трищи поет архиерей со пресвитеры и трищи отвещают ему людие. Третие же людие поют вельми косно, еже имати время архиерееви или иерееви глаголати молитву.

(с. 69) **Архиерей же, или иерей преклонь главу молится сице (нецы глаголют словеса сия возгласно, во Иерусалиме же глаголют тайно):**

Помилуй нас, Боже Вседержителю, помилуй нас, Боже Спасителю наш, помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей и ниспосли на ны и на предлежащие святыя дары сия Духа Твоего Всесвятаго, (от зде всяко глаго-

Священник:

Помышляюще убо и мы, грешные, животворная Его страдания, спасительный Крест и смерть, и гроб, и тридневное из мертвых восстание, и на небеса восшествие, и еже одесную Тебе Бога и Отца седание, и второе славное, страшное

(л. 24.) Его пришествие, егда иметь воздати комуждо по делом его, приносим Ти Владыко страшную сию и безкровную жертву, молящеся да не по грехом нашим сотвориши с нами, ниже по беззакониям нашим воздаси нам, но по Твоей кротости и неизглаголанному Твоему человеколюбию превозшел и загладив еже на нас, Твоих молебников, рукописание, даруяши нам небесная и вечная Твоя дарования, яже око не виде и ухо не слыша, и на сердце человеку не взыде, яже уготовал еси, Боже, любящим Тя, и да не ради мене и грехов моих отвержеши люди, Человеколюбче Господи.

Также глаголет трижды священник возгласно

Людие бо Твои и Церковь Твоя молят Тя.

Людие: Помилуй нас, Господи Боже Отче Вседержителю

(л. 24 об.) **Паки глаголет священник возгласно**

Помилуй нас, Боже Вседержителю, помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей и ниспосли на ны и на предлежащие дары сия Духа Твоего Всесвятаго.

Также приклонив выю глаголет

лет тайно) Господа Животворящего, сопрестольного Тебе, Богу и Отцу, и Единородному Твоему Сыну, соцарственнаго, Единосущнаго же и совечнаго, глаголавшего законом и пророки и Новым Твоим Заветом, сошедшаго в виде голубине на Господа нашего Иисуса Христа во Иордане реце и пребывающаго на нем, сошедшаго на святыя Твоя апостолы в виде огненныхъ языка в горнице святаго и славнаго Сиона в день святыя Пятидесятницы, сего Духа

(с. 70) Твоего Всесвятаго ниспосли, Владыко, на ны и на предлежащия святыя дары сия (**также воздев руце глаголет тайно, в Закинфе же, согласно древним хартиям возгласно:**) да посетив святым и благим и славным Своим наитием, освятит и сотворит хлеб убо сей Тело святое Христово (+ И знаменует святый хлеб),

Диакон же зря сия глаголет: Аминь.

Архиерей же (или иерей) глаголет (в Закинфе возгласно, в Иерусалиме тайно): И чашу сию Кровь честную Христову

(+ И знаменует чашу),

Диакон такожде: Аминь.

Архиерей же или иерей обоя не знаменует, но абие глаголет тайно:

Да будут всем иже от них причащающимся во оставление грехов и в жизнь вечную.

Диакон такожде: Аминь.

(с. 71) **Архиерей (или иерей) тайно:**

Во освящение душ и телес. Аминь.

В плодоношение дел благих. Аминь.

Во утверждение святыя Твоего соборных и апостольских Церкви, юже основал еси на камене веры, да врата адова не одолеют ей, избавляю ю от всякия ереси и от соблазна делающихъ беззаконие, сохраняю ю даже до скончания веков (И знаменует дискос + и чашу + раздельне).

Диакон: Аминь.

Также молится архиерей (или иерей) мало воздев руце преклонъ главу, мернымъ гласомъ, во еже слышану быти стоящимъ вне святыя олтаря, людие же припевають многажды во глас 6:

Помяни, Господи Боже наш:

Молитва:

Приносимъ Ти, Владыко, и о святых Твоихъ местахъ, ихже прославил еси (с. 72) богояв-

Господи и Животворнаго сопрестольного Тебе Богу и Отцу, и Единородному Твоему Сыну, царствующаго, Единосущнаго же и соприсносущнаго, глаголавшего в законе и пророцах и Новом Твоем Завете, сшедшаго в виде голубине на Господа Иисуса Христа в Иордане реце и пребывша на нем, низшедшаго на святыя апостолы Твоя в виде огненныхъ языка на горнице святаго и славнаго Сиона в день Пятидесятны. Сего Духа Твоего (л. 25.) Всесвятаго ниспосли, Владыко, на нас и на предлежащия святыя дары сия

И востая возглашает:

Да нашед Святым, Благим и славным Его пришествием, освятит и сотворит хлеб убо сей тело святое Христа Твоего.

Людие: Аминь. Священник:

И чашу сию кровь честную Христа Твоего

Людие: Аминь.

Священник в себе стоя

Да будет всем иже от сихъ причащающимся во оставление грехов и в жизнь вечную, во освящение душ и телес, в плодоношение благихъ, во утверждение святыя соборныхъ и апостольскихъ Церкви, юже основал еси на камени веры, да врата адова не одолеют (л. 25 об.) ей, избавляю ю от всякия ереси и от соблазновъ делающихъ беззаконие, сохрания ю до скончания века.

И приклонься глаголет.

Приносимъ Ти, Владыко, и о святых Твоихъ местахъ, яже прославил еси богоявлениемъ

лением Христа Твоего и наитием Всесвятаго Твоего Духа, наипаче же о святем славнем Сионе, Матери всех церквей, и о еже по всей вселенней святей Твоей соборней и apostольствей Церкви, богатыя дары Всесвятаго Твоего Духа и ныне подаждь ей, Владыко.

Помяни, Господи, и иже в ней святыя отцы наши и епископы, иже во всей вселенней православно правящия слово Твоего истины.

В первых помяни, Господи Боже наш, преподобного отца нашего нашего, святейшаго нашего Архиепископа (*имя рек*), старость ему честную подаждь, многолетна его сохрани, пасуща люди Твоя во всяком благочестии и досточестии.

Помяни, Господи, еже зде честное пресвитерство и повсюду, еже во Христе diaconство, прочее всякое служение, весь церковный чин и еже во Христе братство наше и вся христолюбимыя люди.

Помяни, Господи, сопредстоящия нам иереи, служащия во святый час сей пред святым Твоим жертвенником во еже приносити святую и безкровную Твою жертву и дажь им и нам слово во отверзение уст наших, во славу и похваление всесвятаго имени Твоего.

Помяни, Господи, по множеству милости Твоей, и мене смиренного, и грешнаго, и недостойнаго раба Твоего, и призри на мя милостию и щедротами, и избави, и свободи от гонящих мя, Господи, Господи сил, и не вниди в суд с рабом Твоим, и, понеже умножися во мне грех, да преизбыточествует Твоя благодать.

Помяни, Господи, и святый твой жертвеник окружающим диаконы, подаждь им жительство непорочно, чисто служе- (с. 74) ние их сохрани и на степени лучшие возведи.

Помяни, Господи, святый Бога нашего град и царствующий град, и всякий град и страну и в православней вере и благочестии живущия в них, мир и безмятежие их.

Помяни, Господи, благочестивейший и христолюбивыя цари, всю палату и воинство их, и еже с небесе во всяком благом деле помошь и победу их. Коснися оружия и защиты, и востани в помощь их, покори им вся враждебныя языки. Устрой их со-

Христа Твоего и наитием Всесвятаго Твоего Духа, предводительно о славном Сионе, Матери всех церквей, и о по всей вселенней святой Твоей соборной и apostольской Церкви, богаты и ныне дары Всесвятаго Твоего Духа и ныне подаждь ей, Владыко.

Помяни, Господи, и иже в ней святых отец и братий наших и епископов, сущих во всей вселенней православно правящих слово Твоего истины.

(л. 26) Помяни, Господи, всякий град и весь и православно верою живущих в них, мир и утверждение их.

веты, яко да мирное и тихое житие поживем во всяком благочестии и досточестии.

Помяни, Господи, плавающие, путешествующие, странные христиане, во узах и темницах, в пленах и изгнании, в рудах и мучениях, и в горьких работах (с. 75) таких сущих отцы и братию нашу, мирное возвращение коегождо в дом.

Помяни, Господи, в старости немощи сущия, болеющие, дряхлые и от духов нечистых стужаемые, от Тебе, Бога, скорое исцеление и спасение их.

Помяни, Господи, всякую душу христианскую, скорбящую и умученную, милости и помоши от Тебе, Бога, требующую, и обращение заблуждших.

Помяни, Господи, иже в девстве и соблюдении, и подвиге пребывающие, и иже в горах и вертепах, и пропастех земных подвизающиеся отцы и братию наша, и иже по местам православных соборы, и иже здесь Христе собор наш.

Помяни, Господи, труждающихся и служащих нам отец же и братию наших, ради имени Твоего святого.

Помяни, Господи, всех во благое, всех помилуй, Владыко, всех нас примирися, (с. 76) умири множество людей Твоих, истреби сблазны, упраздни браны, умири разделения церквей, ересей восстания скоро утоли, нисправерги гордыню языка, вознеси рог христиан православных, Твой мир и Твою любовь подаждь нам, Боже Спасителю наш, упование всех концов земли.

Помяни, Господи, благорастворение воздухов, дожди мирные, росы благия, плодов изобилие, совершенное плодородие и венец лета благости Твоей, очи бо всех на Тя уповают и Ты даёши пищу их во благовремении, отверзаеши Ты руку Твою и исполняеши всяко животно благоволения.

Помяни, Господи, плодоносившие и плодоносящие во святых Божиих церквях, и поминающие убогия, и заповедавшие нам еже поминати их в молитвах.

(с. 77) Еще сподоби помянуть, Господи, и приношения сия принесши в днешний день на святый Твой жертвенник, и о нихже кийждо принесе, или в помышлении имать, и в мале Тебе прочтенные.

Помяни, Господи, плавающих, путешествующих, странствующих христиан, иже во узах, иже в темницах, иже в пленах и изгнаниях, иже в рудах и муках, и в горьких работах сущих отец и братию нашу.

Помяни, Господи, недугующих и болеющих и от духов нечистых оскорбляемых, еже от тебе ради скораго их исцеления и спасения.

Помяни, Господи, всякую душу христианскую скорбящую и труждающуюся, милости и помоши Твоему Божественному молящему, и возвращения заблуждших.

Помяни, Господи, труждающихся и служащих нам отец же и братию нашу, ради имени Твоего святого.

Помяни, Господи, всех во благо, всех помилуй, Владыко, всем нам примирися, умири множество людей Твоих, разсточи соблазны, упраздни браны, умири разделения церквей, удержи ересей восстания, Твой мир и любовь Твою даруй нам, Боже Спасе наш, упование всех концов земли.

Помяни, Господи, благорастворение воздухов, дождей мирных, рос благих, плодов благоношение, и венец лета благости Твоей, очи бо всех на Тя уповают и Ты даёши пищу их во всяко время, отверзаеши Ты руку Твою (л. 27) и исполняеши всяко животно благоволения.

Помяни, Господи, плодоносящих и доброедеющих во святых Твоих церквях, и поминающих убогия, вдову, сироты, странные, и просящих, и всех заповедавших нам еже поминати их в молитвах.

Еще помянутися сподоби, Господи, и просфоры сия принесших во днешний день ко святому Твоему олтарю, и о нихже каждо принесе или в помышлении имать, и ныне Тебе пречтенных.

Помяни, Господи, и родители наша, сродники и други (**имя рек, где поминают кийждо от предстоящих ихжет помянуть**).

Сих всех помяни, Господи, ихже помянухом и ихже не помянухом, православныя. Воздаждь им вместо земных небесная, вместо тленных нетленная, вместо временных вечная, по обетованию Христа Твоего, понеже живота и смерти область имаша.

Еще помянуты сподоби, Владыко, и иже от века Тебе благоугодившия по родам, святые отцы, патриархи, пророки, апостолы, мученики, исповедники, учители, преподобные и всякий дух праведный, в вере скончавшийся.

(с. 78) Помяни, Господи, архангельский глас, глаголющ: радуйся, Благодатная, Господь с Тобою, благословенна Ты в женах, и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших.

Возгласно: Изрядно о Пресвятей и Преблагословенней, Пречистей Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии.

И паки глаголют людие, якоже первее:

Помяни, Господи Боже наш.

Архиерей же (или иерей) молится тайно:

Святаго Иоанна, славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя, святых апостолов, святых пророки и патриархи, и праведныя, святых мученики и исповедники.

Помяни, Господи Боже, святые отцы наша и архиепископы и всякую плоть, юже помянухом и юже не помянухом. Тамо их упокой во стране живых, во Царствии Твоем, в наслаждении рая, (с. 79) в недрех Авраама и Исаака, и Иакова святых отец наших, отнюдже отбежит болезнь, печаль и вздохание, идеже присещает свет лица Твоего и просвещает непрестанно.

Скончание же жития нашего христианско и благоугодное, и безгрешное в мире устрой, Господи, собирая ны под ноги избранных Твоих, егда хощеши и како хощши, Едине токмо без стыда и прегрешений, ради Единородного Твоего Сына, Господа же и Бога, и Спаса нашего Иисуса Христа, Той бо един есть безгрешен, явивыйся на земли.

Аще архиерей литургисует, глаголют со-стужащи вси вкупе, аще же несть архиерея, глаголет сия служай иерей:

Помяни, Господи, по множеству милости твоєя и щедрот твоих и мене смиренного и непотребного раба Твоего, и иже святый Твой олтарь, окружающих служителей, и даруй им живот непорочен, нескверно их служение, сохрани и стопы благи снабди, да обрящем милость и благодать со всеми святыми иже от века Тебе благоугодившиими по роду и роду праотцев, отцев, патриархов, пророков, апостолов, мучеников, исповедников, учителей, преподобных и всякаго духа праведного в вере христове скончавшегося.

Радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою, благословенна Ты в женах, и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших.

Таже возглашает священник

Изрядно о Пресвятей, Пречистей, Преблагословенней, Славней Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии. **Певцы.**

Достойно есть яко воистинну блажити (л. 28) Тя Богородицу, присноблаженную и пренепорочную и Матерь Бога нашего. Честнейшую херувим и славнейшую, без сравнения серафим, без истления Бога Слова рождшую: сущую Богородицу Тя величаем.

И паки поют

О Тебе радуется, Благодатная всякая тварь, ангельский собор и человеческий род, освященный Храме, и раю словесный, девственная похвало, из нея же воплотися и младенец бысть прежде век, сый Бог наш, ложниса бо твоя Престол сотвори, и чрево Твое пространнее небес содела. О Тебе радуется, Благодатная всякая тварь, слава Тебе.

Священник.

В первых помяни, Господи, Отца и Патриарха нашего (или епископа, имя рек), егоже даруй святей Твоей Церкви в (с. 80) мире цела, честнах, здравах и долгоденствующа, право правяща слово Твоего истины.

Диакон глаголет зря к людем, аще и един иерей служит:

И о мире и благостоянии всего мира и святых Божиих церквей, и о них и за нихже кийждо принесе, или в помышлении имать, и о предстоящих людех, и о всех, и за вся.

Абие ахиерей или иерей возглас:

Даждь и нам, и им, яко благий и Человеколюбец, Владыко.

В первых помяни Господи архиепископа: и проч.:

(л. 28 об.) **Диакон**

И о мире и благостоянии всего мира и святых Божиих церквей, и о нихже каждо принесе, или в помышлении имать, и о предстоящих людех, и о всех, и за вся.

Людие поют

Помяни Господи Боже нас во Царствии Твоем.

Священник приклоняя глаголет

Помяни Господи Боже духов и всякия плоти, Их же помянухом православных от Авеля праведного до днешняго дне, Сам тамо их упокой в селе живых, в Царствии Твоем, в пищи рабостей, в недрех Авраама и Исаака, и Иакова, святых Отец наших, отнюдже отбеже болезнь, печаль и воздыхание, идеже присещает свет Лица Твоего (л. 29) и освещает всегда, концы же жизни нашея, христиански, и благогодницы и безгрешны, в мире управи Господи, Господи, собирая нас под нозе избранных Твоих, егда хощеши, и яко же хощеши, токмо без студа и прегрешений единородным Твоим Сыном, Господем же и Богом и Спасом нашим Иисусом Христом, той есть един безгрешен явлеся на земли. **Диакон.**

И о мире и благостоянии всего мира т святых Божиих церквей, и о них же каждо до пренесе, или в помышлении имать: и о предстоящих людех и о всех и за вся.

Людие поют

Помяни Господи Боже, нас во Царствии Небеснем.

Священник возглашает:

Имиже и нам и им яко Благ и Человеколюбец

(л. 29 об.) **Людие поют**

Ослаби остави, прости Боже прегрешения наша вольная и невольная, яже в деле и слове, яже в ведении и неведении, яже в ноши и во дни, яже во уме и помышлении, вся нам прости яко Благ и Человеколюбец.

Иже во святителях чудотворца, и в нуждах непреоборимаго помощника, божественнаго пастыря и служителя Господня Иакова

Людие же вси вкупе глаголют во глас 6:

Ослаби, остави, прости, Боже, прегрешения наша, вольная же и невольная, яже в ведении и неведении.

Архиерей возглас:

Благодатию и щедротами, и человеколюбием Христа Твоего, с Нимже благословен со Всесвятым 81) вен еси и препрославлен со Всесвятым и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

Архиерей (или иерей) знаменует люди, глаголя:

Мир всем.

Людие: И духови твоему.

Абие диакон, исшедш северными дверьми и став на обычном месте глаголет диаконства сия к людем, ничтоже людем отвечающим:

Паки и паки, и непрестанно миром Господу помолимся.

О принесенных и освященных, честных, пренебесных, неизреченных, пречистых, славных, страшных, ужасных, божественных дарех, Господу Богу нашему помолимся.

(с. 82) Яко да Господь Бог наш, принял я во святый и пренебесный, мысленный и духовный Свой жертвенник, в воню благоухания, возниспослет нам божественную благодать и дар Всесвятаго Духа, помолимся.

Соединение веры и причастие Всесвятаго Его и поклоняемаго Духа, испросивше сами себе и друг друга, и весь живот наш Христу Богу нашему предадим.

Зде людие отвешают:

Тебе, Господи.

Глаголемы диаконствам сим, молится архиерей (или иерей):

Боже и Отче Господа и Бога, и Спаса нашего Иисуса Христа, великоименит Господи, блаженное еество, независтная благостьне, всяческих Боже и Владыко, Сый благословенный во веки веков, седяй на (с. 83) херувимех и прославляемый от серафим, Ему же предстоят тысячи тысячи и тьмы тем святых ангел и архангел воинства, принесенные убо тебе дары, даяния, приношения в воню благоухания приеми, ихже освятити и совершил сподобил еси, Блаже, благодатию Христа Твоего и Всесвятаго Твоего Духа. Освяти, Владыко, и наша души и телеса, и духи, и прикоснися помышлений, и испытай совести, и отвержи от нас всякое помышление лукавое, всякий помысл срамный, всякую

великаго вси почтим.

Священник

Благодатию и щедротами, и человеколюбием единородного Сына Твоего, с ним же благословен еси, и препрославлен со Всесвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом ныне и присно и во веки. **Лик. Аминь.**

(л. 30) **Священник: Мир всем.**

Людие, И духови твоему:

Диакон

Паки и паки всегда миром Господу помолимся.

О принесенных честных небесных, неизреченных, пречистых, славных, страшных, трепетных, божественных дарех Господу Богу помолимся;

Яко да Господь Бог наш, приемый я во святый и пренебесный мысленный и духовный Свой жертвенник, в воню благоухания духовнаго возниспослет нам божественную благодать и дар Всесвятаго Духа, помолимся.

Соединение веры и причастие Всесвятаго Его и поклоняемаго Духа испросивше сами себе и друг друга и весь живот наш Христу Богу предадим. **Лик, Аминь.**

(л. 30 об.) **Священник молится**

Боже и Отче Господа и Бога, и Спаса нашего Иисуса Христа, великоименит Господи, блаженное еество, независтная Благостьне, всех Боже и Владыко, Сый благословен во веки, седяй на херувимех и славимый от серафим, Ему же предстоят тысячи тысячи и тьмы тем святых ангел и архангел воинства, принесенная убо Тебе дары, даяния, гобзования в воню благоухания духовнаго принял еси, и освятити и совершил сподобил еси, Блаже, благодатию Христа Твоего и наитие Всесвятаго Твоего Духа. Освяти, Владыко, и наша души и телеса, и духи, и осяжи Владыко помышлений, и разсуди совести, и отими от нас всякое внимание лукаво, всякую мысль безстыдну, всяко срамно желание,

страсть и похоть постыдную, всякое слово неподобное, всякую зависть, и суемудрие, и лицемерие, всякую ложу, всякое лукавство, всякое искушение житейское, всякое любостяжание, всякое тщеславие, всяко зло, всякую ярость, всякий гнев, всякое злопомнение, всякое оклеветование, всякое сребролюбие и нераде- (с. 84) ние, всякое движение злое плоти же и духа, чуждое воли святыни Твоей.

Возглас:

И сподоби нас, Владыко Человеколюбче Господи, со дерзновением, неосужденно, чистым сердцем, душею просвещеною, не-постыдным лицем, освященными устами смети призывасти Тебе, иже на небесех святаго Бога, Отцем, и глаголати:

И глаголют Дюдие все вкупе:

"Отче наш..."

Глаголему сему, молится архиерей (или иерей) тайно:

(с. 85) И не введи нас во искушение, Господи, Господи сил, ведый немощь нашу, но избави нас от лукаваго и от дел его, и от всякаго озлобления, и козни того, ради имени Твоего святаго, нареченаго на нашем смирении.

Возглас:

Яко Твое есть Царство, и сила, и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

Архиерей (или иерей) благословляет люди, глголя:

Мир всем.

Людие: И духови твоему.

Диакон: Главы наша ко Господу приклоним.

Людие: Тебе, Господи.

Архиерей (или иерей) тайно молится:

Тебе приклонихом, раби Твои, Господи, своя выи, пред святым Твоим жер- (с. 86) твенником, чающе от Тебе богатыя милости, богатую и ныне благодать Твою и благословение Твое ниспосли нам Владыко, и освяти наша души и телеса, и духи, яко да достойны будем причастницы и участницы быти святых Твоих Таин во оставление грехов и в жизнь вечную.

Возглас: Ты бо еси покланяемый и прославленный Бог наш, и Единородный Твой Сын, и Дух Твой Всесвятый, ныне и присно. **Лик: Аминь.**

всяку мысль нелепотну, всякую зависть, и (л. 31) гордыню, и лицемерие, всякую ложь, всякую прельщениe житейско, всякое лихоманение, всякое тщеславие, всякую унылость, всякую злобу, всякую ярость, всяк гнев, всякое памятозлобие, всякое хуление, всякое движение плоти же и духа, отчужденно хотения святыни Твоей. **Возглас:**

И сподоби нас, Владыко Человеколюбче, со дерзновением, неосужденно, чистым сердцем, душею сокрушенюю, непостыдным лицем, освященными устами смети призывасти Тебе, иже на небесех святаго Бога, Отца, и глаголати: **Лик: Отче наш, иже еси: и проч.**

Священник наклоняся глаголет тайно:

И не введи нас во искушение, Господи, Господи сил, ведый немощь нашу, но избави нас от (л. 31 об.) лукаваго и всех дел его и всякия напасти и козни его, ради имене Твоего Святаго, призванного на наше смирение. **Возглас.**

Яко Твое есть Царство и Сила и Слава Отца, и Сына и Святаго Духа ныне и присно.

Людие: Аминь.

Священник: Мир всем.

Людие: И духови твоему:

Диакон

Главы ваша Господеви приклоните.

Людие: Тебе Господи.

Священник молится глаголя сице:

Тебе приклонихом раби Твои, Господи, наши выи пред святым Твоим олтарем, ожидающе яже от Тебе богатых милостей. Богату благодать Твою и благословение Твое послы нам, Владыко, и освяти души наша (л. 32) и телеса, и духи, да достойни будем общницы и причастницы быти святых Твоих Таинств во оставление грехов и в жизнь вечную. **Возглас:**

Ты бо еси покланяемый и прославлен Боже наш, и Единородный Твой Сын, и Дух Твой Всесвятый, ныне и присно. **Лик: Аминь.**

сно и во веки веков.

И знаменует архиерей (или иерей) + дискос и + чаша.

Людие же отвещают: Аминь.

И исход архиерей (или иерей) святыми дверьми на солею, глаголет к людем благословение сие, воздвиг руце свои:

И да будет благодать и милость святыя и единосущныя, несозданныя и (с. 87) нераздельныя, и покланяемыя Троицы + со всеми вами.

Людие: И со духом твоим.

И знаменуе десною рукою люди, также возвращается ко святей трапезе.

Диакон, зря к людем и воздвиг деснью руку свою глаголет:

Со страхом Божиим вонмем.

Архиерей же или иерей, возносит святый Хлеб крайними персты своею руку, держит его мало поъем и глаголет молитву сию тайно, бывает же дондеже млдится архиерей или иерей, молчание велие во храме, людем приклонившим главы своих.

Святе, во святых почиваяй, Господи, освяти нас словом Твоим благодати и наитием Всесвятаго Твоего Духа, Ты бо еси рекий, Владыко: святи будете, якоже Аз Свят есмъ. Господи Боже наш, непостижиме Боже! Слове, Отцу и Всесвятому Духу единосущне, совечне, нераздельне, (с. 88) приими чистую песнь во святых Твоих безкровных жертвах с херувими и серафими и от мене грешнаго, вопища и глаголюща:

Велегласно: Святая святым.

Людие: Един свят, Един Господь Иисус Христос, во славу Бога Отца со Святым Духом, Ему же слава во веки веков.

Диакон зря к людем:

О спасении и заступлении святейшаго отца и архиепископа нашего (имя рек), и о всякой душе скорбящей и озлобленней, милости и помощи Божия требующей, и о обращении заблудших, исцелении болеющих, освобождении плененных, упокоении прежде почивших отец же и братий, всиусердно рщем: Господи, помилуй.

Людие: Господи, помилуй. **12** во глас 6.

(с. 89) Егда же глаголет диакон диаконства сия, архиерей или иерей преломляет Святый Хлеб, егоже держит обема руками,

Священник возглашает.

И да будет благодать и милости святыя и единосущныя, несозданныя и покланяемыя Троицы со всеми нами.

Людие: И со духом твоим.

Таже . Боже очисти мя грешнаго.
И поклоны три.

Диакон: Со страхом Божиим вонмем.

**Священник возвышая Дар глаголет
в себе тайно**

Святе, на святых упокояемый Господи, освяти (л. 32 об.) нас словом Твоим благодати и наитием Всесвятаго Твоего Духа, Ты бо рекл еси, Владыко: святи будете, якоже Аз Свят есмъ. Господи Боже наш, непостижимый Божий Слове, Отцу и Святому Духу единосущне, соприсносущне и нераздельне, приими бессмертную песнь во святых Твоих жертвах с херувими и серафими и от мене грешнаго, и глаголющаго:

Возглас: Святая святым.

Людие: Един свят, Един Господь Иисус Христос, во славу Бога Отца, Ему же слава во веки веков.

Диакон абие:

О оставлении грехов наших, и очищении душ наших и о всякой души скорбящей же и утруженной, милости Божия и помощи требующей, и о обращении прельщеных, исцелении (л. 33) немоществующих. Избавлении плененных, упокоении прежде усопших отец и братий наших, все прилежно рщем: Господи помилуй. **Лик** Господи, помилуй **12.**

на две части, и первее знаменав его:

Сию часть ИС ХС Сию часть
полагай на паки
дискосе НИ КА преломи

Часть, (ИС НИ) юже держит в шуйце, полагает паки на дискос, Часть же юже держит в десней руце, паки преломляет на две части, якоже зде изобразихом, держа часть с печатию ХС в десней руце, часть же с печатию КА в шуей, и знаменав паки десною рукою часть ХС, еяже прелагает в шуйцу, полагает десницею во святый потир, глаголя тайно. Соединение Пресвятого Тела и Честныя Крове Господа и Бога, и Спаса нашего Иисуса Христа. Соединися и освятися и со- (с. 90) вершился во имя Отца и Сына и Святаго Духа.

Сию часть во
Святый потир.
ХС
КА
Сию паки
на дискос

Часть КА полагает на дискосе. Также преломляет часть, еже бысть первее в шуйце, на ней же печати ИС и НИ суть глаголя на нужное для всех причастников количество, говоря тихо:

Се Агнец Божий, Сын Отчъ, вземляй грехи мира, закланный за мира жизнь и спасение.

Также раздробляет рукою части ИС, НИ и КА за еже довольно быти всем хотящим причастеля, глаголя:

(с. 90) Часть святая Христова, исполнена благодати и истины, Отца и Святаго Духа, Ему же слава и держава во веки веков.

Егда же скончают людие: Господи, помилуй, глаголет диакон зря к востоку:

Господи, благослови.

Архиерей (или иерей) воздев руки возглашает:

Господь благословит ны и неосужденны соблюдет ны в причащении пречистых Его даров, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

Также ломит Хлеб священник, и держит десницею половину, и шуйцею половину, и мочит яже в десней в Чаши, глаголя: Соединение Всесвятаго Тела и Честныя Крове Господа и Бога, и Спаса нашего Иисуса Христа.

И печатлеет яже в шуей, потом сим запечатленным вторую половину, и аbie начинает дробити и прежде всех даяти в куюждо чашу прости глаголя:

Соединися и освятися, и совершися во Имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно.

И егда печатлеет Хлеб. Глаголет:

(л. 33 об.) Се Агнец Божий, Сын Отчъ, вземляй грехи мира, закланный за мира жизнь и спасение.

И егда дает частицу просто в куюждо чашу глаголет:

Частица святая Христова, исполнъ благодати и истины Отца и Святаго Духа, ему же слава и держава во веки веков:

Также начинает дробити глаголати:

Господь пасет мя и ничтоже мя лишит на месте злачне; и проч. псалма. Так же:

Благословлю Господа на всяко времѧ и проч. Так же:

Вознесу Тя, Боже мой, Царю: и проч. Так же: Хвалите Господа вси языцы и проч.

Диакон, Господи благослови.

Священник.

Господь да благословит и не осужденных да соблюдет в причащении пречистых Его Даров и ныне и присно и во веки.

(с. 92) Архиерей (или иерей, зря) к людем, чрез святыя двери возглашает:

Вкусите и видите, яко Христос Господь, разделяемый и неразделимый, и верным раздаваемый, и неизживаляемый, во оставление грехов, и в жизнь вечную, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

Таже диакон к людем:

В мире Христове поим.

И входят диаконы во святый олтарь ма- лыми дверьми, людие же поют причастен:

Вкусите и видите, яко Христос Господь, Аллилуия.

Затворяются же царские двери и завеса, дондеже причастятся священнослужителіе.

Егда же раздроблялен будет святый Хлеб и диаконы внидут во святый олтарь, станут вси благоговейно окрест свя- (с. 93) тыя трапезы, архиерей же, (или иерей), преклонъ главу молится пред святою трапезою сице, во еже слышану быти сослужющими:

Владыко Христе Боже наш, небесный Хлебе, пище всего мира, согреших на небо и пред Тобою, и несмъ достоин причаститися святых и пречистых Твоих Таин, но ради благости Твоєя и неизреченного долготерпения, достойна мя сотвори и неосужденна, непостыдна, причаститися всесвятаго Тела и честных Крове во оставление грехов моих и в жизнь вечную.

(Зде в Закинфе вливается теплота во свя- тый потир, мы же во Иерусалиме сего не при- яхом).

И причащается архиерей или иерей свя- таго Тела, глаголя в себе: Тело Христово.

И егда причастится, архиерей преподает всем иероям и диаконам святое Тело, глаголя при коемждо даяніи: Тело Христово.

(с. 94) И отвещает приемляя часть по обычаю на длани своя, глаголя Аминь.

И аbie снедает святый Хлеб. И егда при- частит архиерей сослужация, приемлет святый Потир с платом, якоже обычай есть и причащается по обычаю, глаголя: Кровь Христова, чаша жизни.

(л. 34) И егда исполнят, глаголет диакон Господи, благослови. Священник гла- голет: Господь да благословит, и сподобит нас чистыми персты яти и прияти огненный угль и приложити верных устом во очищение и обновление душ и телес их ныне и присно:

Таже: Вкусите и видите яко благ Господь, раздробляемый и неразделяемый и верным предаемый и неизживаляемый во оставление грехов и жизнь вечную, ныне и присно и во веки.

Диакон:

В мире Христове да поим. Певцы:

Вкусите и видите яко благ Господь.

Священник глаголет молитву пред при- частием.

Господи, Боже наш, небесный Хлебе, живете всякаго: согреших на небо и пред Тобою, и несмъ достоин причаститися пречистых Твоих Таинств, но яко благоутро- бен Бог, (л. 34 об.) сподобим я благодатию Твою неосужденно причаститися святаго Тела и честныя Крове во оставление грехов и жизнь вечную.

Таже предает клиру, егда же возвышают диаконы дискосы и чаши во еже предати людем, глаголет диакон возвышая первый дискос: Господи благослови:

И приходят иереи и диаконы, и причащает их по обычаю глаголя: Кровь Христова, чаша жизни.

И отвещает причащающийся: Аминь.

Зри: да части, яже суть на святем дискосе никакоже по причащении в потир вложиши.

Сице бывает причащение, и приемлет архиерей (или иерей), диаконы теплоту и помывают устне по обычаю: един диакон, хотя потребляти святая, не приемлет теплоты.

Егда же совершится во святем олтаре причащение, и приспешет время причащения мирян, отверзается завеса и царских двери, и глаголет диакон, став у десныя страны святыя трапезы:

Господи, благослови.

(с. 95) **Архиерей (или иерей)** подает чашу диакону глаголя:

Слава Богу, освятившему и освящающему всех нас.

Диакон приемля от архиерея или иеря святую чашу:

Вознесися на небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя, и царство Твое пребывает во веки веков.

Архиерей (или иерей):

Благословенно имя Господа Бога нашего во веки веков.

Также вземлет архиерей (или иерей) дискос со святым Хлебом. И исходит диакон с чашею во святыя двери и показуя чашу людем возглашает:

Со страхом Божиим, верою и любовию приступите.

Людие поют: Благословен грядый во имя Господне. Исполни уста моя хвале- (с. 96) ния, Господи, и радости исполни устне мои, яко да воспою славу Твою.

И станет диакон зря к людем у иконы пресвятыя Богородицы, архиерей же (или иерей) с дискосом станет во святых дверех.

И аще причащающиеся миряне, приходят со смиренiem ко архиерею (или иерею), и той, держа в шуйце дискос со святым Хлебом, глаголет: Тело Христово. И отвещает приходящий: Аминь. И влагает архиерей (или иерей) часть святаго Хлеба во уста ему, и той снедает ю и приходит к диакону, и глаголет диакон: Кровь Христова, чаша жизни. И отвещает проходящий: Аминь. И дает ему диакон

Отвещает священник

Слава Богу, освятившу и освящающу всех нас.

Глаголет диакон

Вознесися на небеса Боже, и по всей земли слава Твоя и царство Твое пребывает во веки веков.

И егда хощет диакон полагати на жертвенник, глаголет священник:

Благословленно имя Господа Бога нашего во веки.

Диакон:

(л. 35) Со страхом Божиим и верою и любовию приступите **Певцы:**

Благословен Грядый во имя Господне.

И паки егда возвышает дискос от жертвенника глаголет: Господи, благослови.

пiti из чаши мало. И сице причащаются людие.

Аще и православно сие и лепо есть, обаче не обычен есть в дни наши сицевый чин: подобает, глаголет архиепископ закинфский Дионисий, да потребныя части чвятаго Хлеба положит архиерей (или иерей) во святый потир по еже причаститися служащим, и причащает зде люди приходя- (с. 97) щия, аще будут, Тела и Крове Христовы вкупе лжицею, якоже ныне обычай православным христианом есть

Егда же скончают причащение, благословляет архиерей (или иерей) дискосом люди глаголя:

Спаси, Боже, люди Твоя, и благослови достояние Твое.

Священник.

Спаси, Боже люди Твоя, и благослови достояние Твое.

Священник паки:

Слава Богу нашему, освятившему всех нас.

И егда отложит потир на святую трапезу, глаголет священник:

Буди имя Господне благословленно во веки веков. Глаголют диакони и людие:

Исполни уста наша хваления Твоего, Господи, и радости наполни устне наши, яко да воспомем святу Твою, весь день великолепие Твое.

(л. 35 об.) **Диакон исходит и глаголет:**

Паки и паки и всегда миром Господу помолимся.

И паки:

Благодарим Тебе, Христе Боже наш, яко сподобил еси нас причаститися Тела и Крове Твоей во оставление грехов и в жизнь вечную, неосужденныи ны сохрани, молимся, яко Благ и Человеколюбец.

Молитва кадила в последнем входе

Благодарим Тебе Спасителю всех Боже о всех, яже предал еси нам благих и о причащении святых и пречистых Твоих тайнств, и приносим Тебе кадило сие, молящеся, сохрани нас под кровом крил Твоих и сподоби нас до последняго нашего изздыхания причащатися святынь Твоих во освящение душ и телес, (л. 36) в царства небеснаго наследие: яко Ты еси освящение наше Боже, и Тебе славу и благодарение возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу.

И начинает диакон во входе.

Людие: Благодарим Тя, Христе Боже наш, яко сподобил еси нас причаститися Тела и Крове Твоей во оставление грехов и в жизнь вечную, неосужденныи ны сохрани, молимся, яко Благ и Человеколюбец.

И входит архиерей и диакон во святый олтарь и поставляют святая на святей трапезе: архиерей, (или иерей) убо дискос, диакон же святый потир, и влагает архиерей (или иерей) части святаго Хлеба во святую Чашу и опрятает по обычаю святый дискос, и приемъ кадильнику кадит Святая, глаголя молитву сию тайно:

Возвеселил еси ны, Боже, во единении Твоем, и Тебе приносим песнь благодарственную плод уст, исповедающе благодать Твою, с кадилом сим да взыдет к Тебе, Боже, да не возвратится тщи, но подаждь нам его

ради благоухание Всесвятого Духа, миро пречистое и неотъемлемое исполни уста наша хваления, и устне радования, сердце радости и веселия, во Христе Иисусе Господе нашем, с Нимже благословен еси, со Всесвятым Твоим Духом, ныне и присно во веки веков.

И относит Святая един от иереев от святыя трапезы на жертвенник ничто же глаголя, диакон такожде относит дискос, безаждения, антиминс же подобает свити, издед же северными дверьми станет диакон на своем месте, зря к людем, и глаголя диаконства

Паки и паки, непрестанно миром Господу помолимся. Яко да будет нам при- (с. 99) чащение Святынь Его во отвращение всякаго лукаваго деяния, в напутне живота вечного, в причащение и дар Святаго Духа, помолимся.

Пресвятую, пречистую, преславную, благословенную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию со всеми святыми и праведными помянувшем, сами себе и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим.

Людие: Тебе, Господи.

Глаголющим же диаконствам сим, молится архиерей или иерей пред святою трапезою тайно сице:

Боже, великаго ради и неизреченаго благоутробия снисшедый немощи рабов Твоих и сподобивый нас причаститися сея пребесных трапезы, Не осуди нас, Владыко, грешных о причащении пречистых Твоих Таин, но сохрани ны, Блаже, во освящении, яко да достойны (с. 100) бывше Всесвятаго Твоего Духа, обрящем часть и наследие со всеми святыми, еже от века Тебе благоугодившиими, во свете лица Твоего, щедротами единороднаго Твоего Сына, Господа же и Спаса нашего Иисуса Христа, с ним же благословен еси со Всесвятым, и благим, и животворящим Твоим Духом ныне и присно и во веки веков.

Возглас: Яко благословися и святыся, и препрославися всечестное и великолепное, и святое имя Твое, Отца, и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

Архиерей (или иерей) благословляет люди, глаголя: Мир всем.

Слава Тебе, слава Тебе, слава Тебе Христе Царю, единородное Слово Отчее, яко сподобил еси нас грешных и недостойных раб Твоих в восприятии быти пречистых Твоих таинств во оставление грехов и в жизнь вечную, слава Тебе.

И егда сотворит вход начинает диакон сице.

Паки и паки, и всегда миром Господу помолимся.

Яко да будет причащение Святынь Его во отгнание всякия лукавыя вещи, в напутне жизни вечныя, в причащение и дар Святаго Духа помолимся.

(л. 36 об.) **Пресвятую, пречистую, преславную, благословенную Владычицу нашу Богородицу, и приснодеву Марию, и всех святых, иже от века Тебе благоугодивших помянувшем, сами себе и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим.**

Людие. Тебе Господи.

Священник молится

Боже иже многаго ради и неизреченаго человеколюбия снисшедый немощи рабов Твоих и сподобивый нас причаститися сея пребесных трапезы, не осуди нас грешных в причащии пречистых Твоих Таинств, но сохрани нас, Блаже, освящением Святаго Твоего Духа, да святы бывше обрящем часть и наследие со всеми святыми, иже от века Тебе благоугодившиими, во свете лица (л. 37) Твоего. Щедротами единороднаго Твоего Сына, Господа же и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, с ним же благословен еси со Всесвятым и Благим, и Животворящим Твоим Духом.

Возглас: Яко благословенно и прославися всечестное и великолепное имя Твое, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

Диакон же абие глаголет: Главы наша ко Господу приклоним. (с. 101) **Людие:** Тебе, Господи.

Архиерей же (или иерей) молитву сию тайно:

Боже великий и дивный, призри на рабы Твоя, яко Тебе приклонихом выи, и простри руку Твою державную, исполнену благословений, и благослови люди Твоя, и сохрани достояние Твое, яко да всегда и непрестанно прославляем Тя, Единаго, живаго и истиннаго Бога нашего, Святую и Единосущную Троицу, Отца и Сына и Святаго Духа.

Возглас: Тебе бо подобает и долженству-
ет от всех нас всякое словословие, честь, по-
клонение и благодарение, Отцу и Сыну и Свя-
тому Духу, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

Диакон: С миром Христовым изыдем.

Архиерей же (или иерей) исшед святыми
(с. 102) **дверьми из олтаря, и став среди на-**
рода, глаголет молитву сию, зря к востоку:

От силы в силу восходяще, и всю еже в храме Твоем исполнив божественную служ-
бу, и ныне молимся Тебе, Господи Боже наш: совер-
шенного человеколюбия сподоби нас, исправи путь наш, укорени нас во страхе Тво-
ем, всех помилуй и пренебеснаго Царствия Твоего достойны покажи, во Христе Иисусе Господе нашем, с Нимже подобает Тебе слава, честь, держава, вкупе со Всесвятым Духом, ныне и присно и во веки веков.

Диакон к людем:

Отпращаётесь в мире.

Архиерей или иерей:

Благословен Бог, благословляй и освя-
щая нас причащением святых и пречистых
Его Таин, ныне и присно и во веки веков.

Людие: Аминь.

(с. 103) **И отходят людие с миром в домы**

Людие. Аминь.

Священник: Мир всем. **Людие:**

И духови твоему. Диакон:

Главы наша Господеви приклоним.

Священник.

Боже великий и дивный, призри на рабы Твоя, яко Тебе выя приклонихом, простри руку Твою державную, исполнену благословений, и благослови люди Твоя, сохрани достояние Твое, да присно и выну славим Тебе, Единаго, живаго и истиннаго (л. 37 об.) Бога нашего, Святую и Единосущную Троицу, Отца и Сына и Святаго Духа ныне и присно, и во веки веков.

Возглас: Тебе бо подобает и долженству-
ет от всех нас словословие, честь, и поклоне-
ние и благодарение, Отцу и Сыну и Святому
Духу, ныне и присно.

Людие: Аминь. **Диакон:**

В мире Христове да поим.

И паки глаголет: В мире Христове
да идем.

Людие: О имени Господни. Господи, bla-
гослови.

**Молитва отпустительная, глаголемая
от диакона.**

От славы в славу преходяще, Тебе поем
Спаса душ наших, Слава Отцу и Сыну и Свя-
тому Духу, ныне и присно и во веки. Тее поем
Спаса душ наших.

**Священник исходя глаголет молитву
от олтаря до сосудохранильницы.**

(л. 38) От силы в силу преходяще и всякою
в храме Твоем исполнше божественную служ-
бу, и ныне молимся Тебе, Господи Боже наш: со-
вершенного человеколюбия сподоби нас, право
управи путь наш, вкорени нас во страхе Твоем,
и пренебеснаго Царствия сподоби о Христе
Иисусе Господе нашем, с Нимже благословен
еси со Всесвятым и Благим и животворящим
Твоим Духом, ныне и присно и во веки.

Диакон.

Паки и паки и всегда с миром Господу
помолимся.

**Молитва, глаголемая в сосудохранильни-
це по отпусте**

Дал еси нам Владыко, освящение пре-
существлением всесвятаго Тела и честныя
Крове единороднаго Твоего Сына, Господа же
нашего Иисуса Христа, Даждь же на благодать

своя, священницы же совлачаются святых одежд, тожде творят и диакон потребив Святая, и идут в дома своя благодаряще Бога.

Сице совершился Божественная литургия святого апостола Иакова.

Конец и Богу слава.

Духа Твоего благого, и сохрани нас непорочных, добре (л. 38 об.) настави нас в совершенное сыноположение и избавление, и к будущим вечным восприятием. **Возглас:**

Ты бо еси освящение и просвещение наше Боже наш, и святый Твой Сын и Дух Твой Пресвятый ныне и присно и во веки веков. Аминь. **Диакон.**

В мире Христове да сохранимся.

Певцы: О Имени Господни. Господи благослови.

Священник.

Благословен Бог благословляя и освящая причащением святых и животворящих и пречистых Таинств, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Также молитва очищения

Господи Иисусе Христе, Сыне Бога живаго, Агнце и Пастырь вземляй грех мира, иже долг двоим должником даровавый, и (л. 39) грешней оставление грехов ея давый, иже исцеление разслабленному даровавый со оставлением грехов его ослаби, остави, прости Боже прегрешения наша вольная, невольная, яже в ведении, яже в неведении, яже в преступлении и преслушании бывшия, яже весть Дух Твой Пресвятый, паче рабов твоих, и аще в чесом заповедей Твоих, яко человечы плоть носяще и в мире сем жительствующе от диавола прелестишася, аще же словом или делом, аще под клятву подпадша, или своей анафеме, прошу и молю неизлаголанного твоего человеколюбия, словом убо разрешитися, проститися же им и клятвою и свою анафемою по Твоей благости. Ей Владыко Господи, услыши моление (л. 39 об.) мое о рабах Твоих, и призри яко не памятозлобив, прегрешения их вся: прости им всяко согрешение вольное же и невольное, избави нас вечных муки: Ты бо еси заповедавый нам глаголя: Яко елика аще связяте на земли, будут связана на небесех, и елика аще разрешите на земли, будут разрешено на небесех. Яко Ты еси Бог наш, Бог еже миловати и спасати и отпущати грехи могий, и подобает Тебе слава со безначальным Отцем и Животворящим Духом ныне и присно и вовеки веков. Аминь. Конец Божественные литургии святого апостола Иакова.

Преведеся в Москве. 1717 августа 2 дне трудом Алексея Барсова, греческой школы надзирателя и типографии чтеца.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

1. Литургия Апостола Иакова// ОР РНБ Ф. 775 (Собрание А.А. Титова) № 3817.
2. Евгений (Болховитинов), митрополит. Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской Церкви. М.: «Русский Двор», Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995. – 416 с.
3. Желтов Михаил, священник. Литургия ап. Иакова // Православная энциклопедия. Т. XLI. Ливаний – Львовский. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2016. 752 с.
4. Божественная литургия святого славного апостола Иакова, брата Божия и первого иерарха Иерусалимского / Пер. Филипп (Гарнер), иеромонах. Владимир, 1939 – Рим, 1970. – 108 с.

REFERENCES

1. Liturgiya Apostola Iakova// OR RNB F. 775 (Sobranie A.A. Titova) № 3817.
2. Evgenij (Bolxovitinov), mitropolit. Slovar' istoricheskij o by' vshix v Rossii pisatelyax duxovnogo china Greko-Rossijskoj Cerkvi. M.: «Russkij Dvor», Svyato-Troiczkaya Sergieva Lavra, 1995. – 416 s.
3. Zheltov Mixail, svyashhennik. Liturgiya ap. Iakova // Pravoslavnaya e` nciklopediya. T. XLI. Livanij – L`vovskij. M.: Cerkovno-nauchny`j centr «Pravoslavnaya e` nciklopediya», 2016. 752 s.
4. Bozhestvennaya liturgiya svyatogo slavnogo apostola Iakova, brata Bozhiya i pervogo ierarxa Ierusalimskogo / Per. Filipp (Garner), ieromonax. Vladimir,1939 – Rim, 1970. – 108 s. REFERENCES
 1. Liturgiya Apostola Iakova// OR RNB F. 775 (Sobranie A.A. Titova) № 3817.
 2. Evgenij (Bolxovitinov), mitropolit. Slovar' istoricheskij o by' vshix v Rossii pisatelyax duxovnogo china Greko-Rossijskoj Cerkvi. M.: «Russkij Dvor», Svyato-Troiczkaya Sergieva Lavra, 1995. – 416 s.
 3. Zheltov Mixail, svyashhennik. Liturgiya ap. Iakova // Pravoslavnaya e` nciklopediya. T. XLI. Livanij – L`vovskij. M.: Cerkovno-nauchny`j centr «Pravoslavnaya e` nciklopediya», 2016. 752 s.
 4. Bozhestvennaya liturgiya svyatogo slavnogo apostola Iakova, brata Bozhiya i pervogo ierarxa Ierusalimskogo / Per. Filipp (Garner), ieromonax. Vladimir,1939 – Rim, 1970. – 108 s.

Статья поступила в редакцию 28.05.2024; одобрена после рецензирования: 27.06.2024; принята к публикации 12.07.2024.

The article was submitted 28.05.2024; approved after reviewing: 27.06.2024; accepted for publication 12.07.2024.

ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная статья

УДК 264·4:281.6(09)

DOI: 10.24412/2309-5164-2025-2-76-95

EDN: MDFYTQ



АРМЯНСКИЕ НАРОДНЫЕ ОБЫЧАИ ВО ВРЕМЯ ПРАЗДНИКА СВЯТОГО РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА И ОБРЯДА ОСВЯЩЕНИЯ ВОДЫ ПО ЭТНОГРАФИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКАМ (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА)

Архидиакон Геворг Гущян,
Армянская Святая Апостольская Православная Церковь,
г. Москва, Россия
gevorghrachik@gmail.com



Архидиакон Геворг Гущян,
кандидат исторических
наук

/
Archdeacon Gevorg
Guschyan,
PhD of History

Аннотация. Рождество и Богоявление Иисуса Христа является одним из Господских праздников Армянской Святой Апостольской Православной Церкви. В статье рассматриваются народные традиции и обычаи, связанные с Рождеством и Богоявлением. В народном исполнении христианских праздников и только в них остались следы местных обрядов языческого поклонения. Это в какой-то мере также относится и празднику Рождества. Первый след, или воспоминание, который бросается в глаза, — это вода, или культ воды. Армянская Церковь церемонию освящения воды всегда проводит сразу после праздничной литургии на Рождество: 6 января. Освященную воду верующие несут домой в сосудах (чашках, бутылях, флаконах) для того, чтобы напоить больных целебной жидкостью и раздать ее членам семьи.

Семейно-бытовой опыт армянского народа включает целую систему празднично-обрядовой культуры относительно Рождества и Богоявления. Вокруг церковной службы сформировалась народная традиция спроведения праздника в сопровождении особых блюд, песен и плясок. Представлена традиция приготовления “Тарехац” (хлеб

года) в разных армянских поселениях. С утверждением советского политического режима Св. Рождество, наряду с другими праздниками, ушло из активного народного быта и частично было восстановлено только за последние несколько десятилетий. Следует также отметить, что мы использовали такие этнографические материалы, которые были написаны до Геноцида и в них представлена этнография армянского народа, проживающего также в Западной Армении.

Ключевые слова: Рождество Христово, Богоявление, сочельник, Лекционарий, хлеб года, этнографические материалы

Для цитирования: Гущян Г., диакон. Армянские народные обычаи во время праздника Святого Рождества Христова и обряда освящения воды по этнографическим источникам (конец XIX – начало XX века) // Ипатьевский вестник. 2025. № 2. С. 76–95. <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-76-95>

LITURGICAL STUDIES

Scientific article

ARMENIAN FOLK CUSTOMS DURING THE FEAST OF THE HOLY NATIVITY OF CHRIST AND THE RITE OF CONSECRATION OF WATER, ACCORDING TO ETHNOGRAPHIC SOURCES (LATE 19TH – EARLY 20TH CENTURY)

Archdeacon Gevorg Guschyan,

Armenian Apostolic Holy and Orthodox Church, Moscow, Russia

gevorghrachik@gmail.com

Abstract. The Nativity and Epiphany of Jesus Christ is one of the great holidays of the Armenian Apostolic Holy Orthodox Church. The article discusses folk traditions and customs associated with Christmas and Epiphany. Traces of local rites of pagan worship have remained only in the folk performance of Christian holidays. This also applies to some extent to the holiday of Christmas. The first trace or memory that catches the eye is water or the cult of water. The Armenian Church always holds the blessing of the water ceremony immediately after the festive liturgy on Christmas: January 6. Believers carry the blessed water home in vessels (cups, bottles, flasks) in order to give the sick a drink of the healing liquid and distribute it among family members.

The family and everyday experience of the Armenian people include a whole system of festive and ritual culture regarding Christmas and Epiphany. Around the church service, a folk tradition of celebrating the holiday was formed, accompanied by special dishes, songs and games. A tradition of preparing “Tarekhats” (bread of the year) in different Armenian settlements is presented. With the establishment of the Soviet political regime, Holy Christmas, along with other holidays, disappeared from active national life and has partially been restored only in the last few decades. It should also be noted that we used ethnographic materials that were written before the Genocide and they presented the ethnography of the Armenian people, also living in Western Armenia.

Keywords: Nativity of Christ, Epiphany, Christmas Eve, Lectionary, bread of the year, ethnographic materials

For citation: Gushchyan G., deacon. Armenian folk customs during the feast of the Holy Nativity of Christ and the rite of consecration of water, according to ethnographic sources

(late 19th – early 20th century) // Ipatievsky vestnik. 2025. № . 2. P. 76–95 (In Russian).
<https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-76-95>

Вода в христианской религии и народных верованиях

Христианство в Армении, хотя и внешне, однако сохранило элементы ряда древних обрядов и верований, которые были широко распространены в языческий период. В основном они были связаны с поклонением звездам (астрология), четырем элементам: земли, воздуха, воды, огня, а также с поклонением и поминовением предков, плодородием, растениями (деревьям, цветам), хлебом, очагом, дождем, засухой, солнцем, луной, урожаем, семьей и другими аспектами человеческой жизни.

Таким образом, в народном исполнении христианских праздников и только в них остались следы местных обрядов языческого поклонения. Это в какой-то мере также относится и празднику Рождества. Первый след, или воспоминание, который бросается в глаза, — это вода, или культ воды. Древнее народное представление о священной или целебной воде, или о благословленной и живой воде, использовалось в языческих верованиях в форме поклонения водяным духам. Поиски бессмертной воды находят отражение в народных сказаниях, очевидно проявление укрепляющего признака воды, например, в армянском народном эпосе “Сасна Церер” (Цовинар зачала горстью или полгорстю воды, укрепление Санасара при нырянии в воду и др.).

Эти древние религиозные представления о силе воды были актуальны вплоть до христианского периода, а некоторые обряды нашли свое место в Рождественском обряде освящения воды. Безусловно, под мощнейшим влиянием Святого Писания стерлось прославление воды как материальной стихии: “Всякий, пьющий воду сию, возаждет опять, а кто будет пить воду, которую Я дам, тот не будет жаждать вовек; но вода, которую Я дам ему, сделается в нем источником воды, текущей в жизнь вечную” (Ин 4:13–14).

Тем не менее вода как выражение указанного таинства, как предметно-вещественный материальный знак этого таинства (покаянного, крещения) сохраняет силу восприятия этого таинства посредством воды (освящение воды, крещение в купели, благословение хозяина, окропляя освященной водой и т.д.). “С древних периодов истории человечества вода занимала свое место во всех религиях. Сегодня она используется как необходимый элемент в религиозных церемониях”, — пишет А. Манукян. — “Вода с ее целебными свойствами, а в частности “Живая вода”, подарила богатейший материал для многих сказаний, мифов, интересных рассказов и сказок”¹.

Вода имеет особое значение также и в Библии. Книга Бытия свидетельствует о том, что Бог (Дух Божий) “... Дух Божий носился над водою” (Бытие 1:2), а книга Откровения называет Бога Творцом вод: “...поклонитесь Сотворившему небо и землю, и море и источники вод” (Откр. 14:7). Эпизодов в Святом Писании, связанных с водой, неимоверно много, и они включают в себя такие примеры, как парение Духа Божьего над водами, отделение воды от суши, сотворение моря, всемирный потоп, пересечение Красного моря, питье воды

¹ Манукян А., Вода в религиозных таинствах, Тегеран, 1973. С. 9.

из скалы в пустыне, приношение воды как жертвы Богу. Открытие израильтянами целебных свойств воды Пророком, переход Иисуса Навина через Иордан, когда вода текущая остановилась и стала стеной, крещение Иоанна Крестителя в Иордане, чудесное превращение воды в вино Иисусом и т.д.

В праздник Кущей иудеи брали воду из купели в Силоме (вода из камня возле храма), смешивали ее с вином, вносили в храм и выливали на жертвеник. При этом они пели: “И в радости будете почерпать воду из источников спасения” (Ис. 12:3).

А. Манукян, говоря о разных проявлениях поклонения воде у разных народов, подчеркивает, что вода действительно имеет функцию оживлять как животных, так и растения и поэтому “в религиозных обрядах вода имеет силу оживлять и возрождает надежду. Таинство Крещения символизирует идею возрождения”¹.

В Египте, Ассирии, Индии, Греции, Австралии, Китае и других местах (включая древние иудейские верования) существовали различные формы поклонения воде, церемонии окропления водой. В Ветхом Завете описано немало случаев, связанных с водой и колодцами, где открытые колодцы символизировали открытие благословения от Бога.

Важную роль вода играла также в армянских верованиях и обычаях. Со священными источниками и реками связано много удивительных историй и легенд. “Армянская богиня Астхик была в том числе и богиней любви, плодородия, воды, и ее почитание превращалось в общенациональный праздник. По национальному обычаю в этот день все обрызгивали друг друга водой, устраивали полет голубей и разбрасывали лепестки роз. Эти обычай сохранялись в Армении долгое время, даже в христианский период. Праздник Вардавар представляет собой наиболее яркую картину народного характера этого праздника. До сих пор обычай обрызгивания водой друг друга остался как память в сознании народа”².

В армянских традициях существовал обычай дарить реке Евфрат лошадей: для исследования будущего по волнам реки. Люди верили, что в источниках и водах обитают духи. Волшебными источниками считались Катнахбюр (Молочный источник) Лусахбюр (Источник света), а те скалы, которые имели форму рыб, назывались “Вишап” (Дракон), которые были связаны с системой орошения и поклонением воде³. Ваагн, помимо того, что он считался богом огня, войны и бури, воспринимался также богом грома, предвестника дождя, а огонь и воду почитали как брата и сестру. Армяне также верили, что существуют водные чудовища, которые обитают в реках в Арапани и Ефрат. Часто упоминается Мегвос, дух-хранитель вод. В отличие от греческих наяд, нимф источников и родников, армяне имели “дочерей моря” и совершали магические обряды с водой, например, гадали. Архиепископ Артак упоминает также ряд других народных поверий (в Джалавахке и других провинциях): “...не пейте

¹ Там же. С. 13.

² См.: Арутюнян С., Верования, религия, культуры и пантеон богов древних армян, Ереван, 2001; Манукян А., Вода в религиозных таинствах, Тегеран, 1973. С. 25.

³ См.: Абелян М., Памятники под названием “Драконы” как статуи богини Астхик-Деркето, Ереван, 1941; Каменные стелы Вишапы, редакторы А. Петросян, А. Бобохян, Ереван, 2015.

воду в темном месте, чтобы черти не проникли, не пейте воду, текущую ночью, чтобы черти не ударили”.

“В Васпуракане, — пишет он, — для того, чтобы иметь сына, существовало следующее суеверие. Когда ребенка купали, если младенец был мальчиком, то его обливали небольшим количеством воды из горшка, а если это была девочка, то на нее выливали всю воду и переворачивали горшок вверх дном, таким же образом переворачивали таз, в котором купали ребенка, думая, что раз вода из горшка кончилась, то и прекратится рождение девочек. Делалось это для того, чтобы девочек много не рождалось. А при обряде снятия мюронов, которое совершалось через три дня после крещения, младенцу сначала омывали в чистой чаше те места, где был помазан мюрон, и только потом младенца купали целиком в ванне. “Мюронавая вода”, то есть та вода, которой омывали помазанные части ребенка, выливали в чистую емкость в доме, а потом брали, разбавляли водой и мыли посуду. Некоторые люди выливали мюроновую воду в стоячую воду, в колодец или чистое, недоступное место”¹.

Бесчисленное количество подобных верований и обычаев, которые, будучи интересными, довольно посредственно, а иногда и вовсе не связаны с таинствами праздника Рождества и Крещения, следовательно, более подробно говорить о них в рамках данной работы не считается целесообразным.

Наиболее тесная связь с тематикой очевидна из Требника Маштоца, в котором дается ряд указаний по использованию воды в ритуалах. Первое указание, которая дает богослужебная книга — это таинство Крещения. Как уже упоминалось, освящаемым признаком этой церемонии является вода. При крещении крещаемого погружают в воду (современности либо окропляют водой, либо используют частичное погружение), священник выливает воду крестообразно в купель и произносит: “Глас Господень над водою”; а потом из пророчество Иезекииля: “И окроплю вас чистою водою, и вы очиститесь от всех скверн ваших, и от всех идов ваших очищу вас” (36:25), за которым следует обращение Иисуса к Никодиму: “Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие” (Ин. 3:5), затем священник просит Дух Святой освятить воду, после молитвы капает Мюрон в воду и благословляет ее крестом в руке и поет: “Благослови и освяти эту воду, знаками сими: святым Крестом, святым Евангелием и святым Мюроном”. Затем берет крещаемого младенца и окунает в купель три раза “Опускает ребенка в воду и называет его”².

Принято считать, что освященная вода лечит боли и болезни, лечит бесплодие, способствует улучшению урожая. Эта особая церемония и называется “Правилом освящение воды”³. В древности существовал обычай освящения колодца (“Правило освящения колодца”)⁴, а также ритуал, например, освящения полей: “Это Правило благословления”⁵.

¹ Манукян А., Вода в религиозных таинствах, Тегеран, 1973. С. 34.

² Книга под названием Большой Требник, К. Полис, 1807. С. 12–15.

³ Требник (Маштоц), Св. Эчмиадзин, 2001. С. 152–156.

⁴ Там же. С. 135–139.

⁵ Там же. С. 140–143.

Библейские традиции, связанные с таинствами воды, укоренились в духовной жизни христианской Армении. Сфера освящения и применения воды в Армянской Церкви регулируется постановлениями и правилами Армянской Апостольской Церкви, святых отцов и указами первого Вселенского Собора. В соответствии с этим Крещение должно совершаться в церковной купальне; в праздник Богоявления должен совершаться обряд освящения воды у проточных вод или в храме. Воду нельзя смешивать с литургическим вином (в отличие от церквей, которые смешивают воду, утверждая, что кровь (= вино = спасение), а вода (= крещение = покаяние) текла из раненого ребра Иисуса.

Пропуская другие, многочисленные правила, установленные Соборами в связи с употреблением воды, стоит отметить, что Армянская Церковь церемонию освящения воды всегда проводит сразу после праздничной литургии на Рождество. При этом голубь Святого Мюрана на алтаре, где стоит котел, полный воды. Читаются места из Библии в соответствии с таинством дня. Символизируется крещение Христа, читаются особые места из Писания: переход через Красное море, услаждение горькой воды Моисеем (Исх. 5), переход через Иордан (Иисус Навин 3), оздоровление смертоносной воды Елисаем (4 Цар. 2:19) и исцеление Неемии прокаженного при омовении в Иордане (4 Цар. 5:14) и другие чтения из Ветхого и Нового Завета.

Далее дьякон мелодично проповедует о том, чтобы Святой Дух начал действовать в воде, чтобы те, кто будет пить из нее, могли быть исцелены от болезней души и тела. Затем читается особая молитва, написанная Василием Кесарийским на освящение воды, в которой говорится: “И ныне, Господи Боже наш, благослови эту воду, сотвори ее в чистоте раба Твоего, прогони его от всякого зла...”. Священник опускает Крест в воду (в Таронском регионе говорят: “Крест уходит в воду”), дьякон мелодично говорит проповедь вардапета Ованеса Плуза, поет увещевание Григория Просветителя и гимн “Освящение воды”. Настоятель снимает Крест, освящает воду, вручает Крест крестному празднику, затем поет гимн “Голубь Апостола” и вливает св. Мюрон в воду¹.

Так освящается вода, которую верующие несут домой в сосудах (чашках, бутылях, флаконах) для того, чтобы напоить больных целебной жидкостью и раздать ее членам семьи. Относительно освящения воды Ованес Одзнеци повелел, чтобы в день Богоявления совершалось освящение воды, вливался бы Мюрон в воду, возносилась молитва к Богу, что символизирует Крещение Спасителя в Иордане.

А. Манукян, ссылаясь на исследования религиоведа и этнографа Дж. Фрейзера, а также изучая Библию, приходит к выводу, что благословение воды имеет очень древние корни и связано с поклонением свету. Он пишет: “Видимо, во время поклонения свету и огню они оказывали исключительное почтение и благословение воде. Еврейский праздник Пасхи, символизирующий переход Красного моря и реки Иордан, связан со светом огня, ибо за пламенем огня и столбом дыма стоял Иегова. Апостол Павел считает переход через Красное море

¹ Лекционный, книга Армянской Церкви, Вагаршапат, 1872. С. 18.

крещением, совершенным Моисеем, ему вторит блаженный Августин, считая этот переход крещением избранного народа”¹.

В подтверждение этой мысли (свет в сочетании с водой) исследователь приводит пример вечера Великой Субботы в Иерусалиме. Всенощное бдение со свечами в сочельник церкви Воскресения, которое в просторечии называется днем ”украденного света”, а на самом деле символизирует свет небесный, нисходящий свыше, и в подтверждение этой символики подъем духовных лидеров на цокольный этаж храма, чтобы “послать свет” паломникам, при этом только армянский священник имеет право выносить свет для зажжения свечей паломников. Также в Армянской Церкви в сочельник во время чтения “Просвети, просвети, просвети Иерусалим” зажигаются огни церкви и поется гимн: “Свет свечи — это день самого света. В этот день в католической церкви проходит церемония освящения крестильной купели с зажженными свечами, которые затем опускаются в купель, с целью освятить и очистить воду, которой будут крестить”. - пишет А. Манукян и приводит еще один пример, подтверждающий вышеизложенное, о взаимодействии воды и света: “Праздник Рождества и Праздник Крещения Христова включает в себя приход волхвов в предводительстве с яркой звездой... Соответственно, прежде всего, мы видим яркую звезду, спустившуюся с неба в ясли, иноскательно на языке огня — это св. Дух, который должен был сойти с небес на апостолов, которые будут говорить впоследствии на разных языках, исполненные Духом. Следовательно, огнем и светом наполнен и воодушевлен праздник Рождества посредством яркой звезды”². В дополнение к сказанному можно сказать, что вместе со звездой (светом) имеет и другие составляющие таинства Рождества, коими являются приношения волхвов младенцу Иисусу: золото, как символ царства, ладан как знак священства и смирна, как символ похорон и бальзамирования³.

Обычаи, связанные с “Тарехацем” (хлеб года)

Начиная с конца XIX века до XX в. самыми популярными праздниками в армянской жизни стали Новый год, Рождество, Св. Саргис, Сретение, Масленица, Вербное Воскресенье, Святое Воскресение (Пасха), Вознесение, Вардавар, Успение Богородицы, и Воздвижение Креста. Вокруг каждого из них сплелись национальные обычаи, пришедшие из дохристианских времен. Здесь следует отметить, что Церковь, сохранив свою праздничную систему, сохраняла в том числе и различные национальные обычаи, связанные с тем или иным праздником. Как отмечает этнограф Самвел Мкртчян, “Церковь стала не только основателем новой праздничной системы в соответствии со своей идеологией, но и важнейшим институтом ее сохранения и выживания, тем более, что на протяжении веков она выполняла эту функцию всем своим структурным комплексом при отсутствии армянской государственности”⁴.

¹ Манукян А., Вода в религиозных таинствах, Тегеран, 1973. С. 79.

² Там же. С. 80–81.

³ Степанос Сюнеци, Толкование Четырёх Евангелий, Ереван, 1994. С. 17.

⁴ Мкртчян С., Праздники в современной армянской жизни (этносоциологическое исследование), Ереван, 2007. С. 140.

Сочельник, который в народе называется “хтум”, фактически можно рассматривать как канун праздника. Он имеет своё характерное меню, которое включает в себя такие блюда, как плов с изюмом, рыбу, орехи, зелень; из напитков — вино. В этот же день, вечером, было принято обходить дома группами, чтобы сообщить благую весть: “Христос родился и явился”, получая в ответ: “Великая благая весть для вас и нас”. Особое внимание уделялось подаркам; в этот день пекли “Тарехац” (хлеб года), который имел небольшие отклонения от рецептуры в зависимости от региона Армении. Например, в Арацах пекли несоленый пирог с орешками и с маслом, в которое предварительно замачивали нут, горох или фасоль, а также замешивали с тестом мелкие серебряные монеты “довлаты” в знак богатства. Такой хлеб торжественно вырезался в присутствии всей семьи, и делился на куски не только по количеству присутствующих членов семьи, но и отсутствующих, а также и животных, даже собак, не забывался домашний очаг. Кому попадался “довлат”, на нем и должно было основываться благополучие семьи в течение всего того года¹.

Такие обычаи показывают, что подобные торжества до сих пор считаются семейными праздниками, и уходят они своими корнями в древнее языческое представление о том, что у каждого дома (очага) или семьи есть свой святой покровитель.

Существовал также ряд обычаем перед весной и перед Новым годом, направленных на то, чтобы “последующий год был успешным и плодотворным. Действовал целый ряд ритуальных обрядов, посвященных тому, чтобы предстоящий хозяйственный год был успешным, с обильным питанием, вплоть до обязательного обеда из 24 блюд, общего семейного стола и особых ритуальных хлебов для всех членов семьи, животных, и обязательная утварь для конкретного праздника, обряд выпечки и гадания по ним...”². Основной ингредиент, на котором гадали, был “Тарехац”, и пекли его как ритуальный хлеб в канун Нового года. Обильный новогодний стол, особенно “ритуальные хлебы, были всецело посвящены успеху Нового года. Основной ритуальный хлеб был круглым или овальным. Размер зависел от количества членов семьи. На таком хлебе изображался либо спиралевидный, либо скрученный крест и др...”³.

В. Бдоян упоминает, что края хлеба года украшались семенами и плодами, что символизировало изобилие плодов года, а в хлеб клали бобы, горох или деньги, а иногда и бусину (города Сурмалу, Джугх) как знак богатства и удачи. Кому доставался “довлат” во время еды, то от него должен был исходить в следующем году успех и благополучие⁴. Если “довлат” доставался ребенку или подростку, то приходилось задумываться о приданном для молодых. Согласно В. Бдояну, в разных этнографических регионах использовалась разная рецептура таких хлебов с определенными вариациями составления, использования и наименования⁵. В городе Мегри такой хлеб назывался “кркене”, в Но-

¹ Лисицян С., Армяне Нагорного Карабаха (этнографический обзор), Ереван, 1981. С. 67–68.

² Одабашян А., Армянские народные верования, Ереван, 1995. С. 4.

³ Бдоян В., Сельскохозяйственная культура в Армении, Ереван, 1972. С. 438.

⁴ Там же.

⁵ Там же. С. 438–440.

вом Нахичеване — “самса”, в Салмасте — “мидинк клоч”, в Муше — “митчинг”, в Муше, Шираке, Сюнике, Арцахе и др. — “тарехац”. “В Тбилиси пеклись два хлеба, каждый из которых якобы имел свой пол, хлеб “женского рода” держали в муке для роста, а “мужского” бросали в воду, чтобы он набух, как в прошлом году, что символизировало достаток”, — пишет В. Бдоян¹. В Ахалкалаки (например, в армянском селе Абул) пекли ритуальный хлеб, на котором украшения из теста лепили в виде небесных светил.

Такие ритуальные хлебы часто украшали лентой вокруг верхушки, которую в народе называли поясом Бога (радугой). Хлеб, испеченный в виде человека, был известен как Василий, Асил-Василий. В основе этого обычая В. Бдоян зафиксировал интересное наблюдение, отметив: “Судя по всему, такие Асил — Василии вероятно, символизировали умирающих божеств природы: Нари, Аклатиза, Ара Гегецика, затем Анант и Арамазда. Об этом обстоятельстве говорят то, что руки Василя были сложены крестом, что являлось признаком его успения: “Люди, вероятно, проводили ритуалы, чтобы воскресить их”².

Безусловно, по наблюдениям В. Бдояна, приготовление этих рождественских ритуальных хлебов имеет древнее происхождение и связано с упомянутыми языческими божествами. Это был, прежде всего, магический обряд на человекоподобных фигурках, совершаемый перед весенним посевом, который начинался аж с Нового года. Однако, что представляется важным, следует добавить, что фигурки Асил-Василов в виде усопшего символизировали (наряду с языческим архетипом) ключевую идею новой христианской Церкви (Церковь, как невеста), воскресение мертвых: “Но это же очевидно, — правдиво говорит В. Бдоян — что ритуальные хлебы были всесело посвящены плодородию. Здесь играла существенную роль магия создания подобное подобному. С другой стороны, ритуальные хлебы, вероятно, были жертвами приношения божествам и духам смерти для последующего воскресения природы. Этим и объясняется разновидность злаковых блюд и роскошных на январских столах”³.

Согласно этнографическим материалам, в конце девятнадцатого и начале двадцатого веков Рождественское Крещение представляло собой своеобразную систему национальных обычаев в жизни армянского народа. На праздник Богоявления ключевую роль играла Святая Литургия. Верующие вначале отправились в храм “накануне для участия в Литургии Сочельника”, а также в день Рождества, когда совершалось освящение воды. Вокруг церковных обрядов и ритуалов, народ формировал свои национальные обычаи с уникальными блюдами, песнями и плясками.

А. Алпояджян о празднике Рождества и Богоявления в Евдокии пишет следующее: “Евдокиане безупречно исполняли свои религиозные обязанности. Они соблюдали почти все посты, исповедовались и причащались по крайней мере по случаю Рождества и Пасхи, особенно женщины, которые каждое воскресенье утром ходят в церковь на службу”⁴.

¹ Бдоян В., Сельскохозяйственная культура в Армении, Ереван, 1972. С. 438.

² Там же. С. 442.

³ Там же. С. 444.

⁴ Алпояджян А., История армян Евдокии, Каир, 1952. С. 1526.

В провинции Муш, в селении Буланх (Харк) в день Рождества совершались только церковные ритуалы, а не “народные обряды с плясками, кроме тех, которые непосредственно относились к сочельнику, например, вешали фрукты с ердика (световое отверстие в армянской архитектуре), а иногда вместо фруктов подвешивали коркот (пшеничная каша), которую передавали друг другу через световое отверстие”¹.

Согласно фольклористу С. Мовсисяну (Бенсе), у армян Муша и Буланха Рождество и предшествующий ему пятидесятидневный пост были самыми любимыми из всех праздников в году: “В вечер затмения (то есть затмения Луны) на столе должна была быть трапеза с белыми овощами, горохом или тушеным мясом, которая называлась обедом Мариам, так как считалось, что овощи белого цвета собирала сама Мариам”. Этнограф предполагает, что в дохристианские времена, это растение называли овощами Анант, в связи с поклонением ей².

Новый год в Зангезуре, в том числе и в городе Сисиан, особо не отмечали. В городе Горис этот праздник ограничивался обменом визитов официальных лиц. По словам этнографа Лалаяна, в городах и селах Зангезура Рождество праздновали следующим образом: 4 января считалось днем “повторения” или “повторения довлата”. В этот вечер вся семья собиралась вокруг стола (который назывался “хунч”), затем хозяйка разрезала и делила так называемые дрожжевой “кркени”, лицевая сторона которого была украшена грецкими орехами, и бобами, а в сам хлеб помещалась косточка от фрукта.

Кому выпадала эта косточка, тому в этом году должна была улыбнуться удача, соответственно, благосостояние зависело дома от него. В том случае, если хлеб оставался, очень часто доля от такого хлеба доставалась и домашним животным. Отсюда исходило поверье, что богатство наступающего года будет исходить от них. Если нож при резке касался косточки, то это считалась плохой приметой. Если же по какой-то причине испечь хлеб не получалось, тогда в семье варили спас (молочный суп) клали в него бобы или косточку и гадали таким же образом³.

По описаниям Е. Лисицяна, в Зангезуре довлат-кркен (дрожжевой праздничный хлеб) готовили следующим образом: “После захода солнца тесто замешивали с маслом или с орехами и с гвоздикой. В мягкую начинку замешивали кукурузные зёрна или бобы, иногда с мелкими монетами. Тесто раскатывали, придавали форму кулича, а затем оставляли загустевать на огне (в основном в золе) и только потом пекли. После выпечки пепел с хлеба убирали чистой тряпкой”⁴.

К Литургии Сочельника люди готовились строгим постом⁵. После литургии детьми колядовали, ходили группами по домам, раздавая благую весть “Аветис”.

¹ Бенсе (Мовсисян), Провинция Буланх или Харк, Этнографический журнал, VI, Тбилиси, 1900. С. 59.

² Бенсе (Мовсисян), Харк (Мушский Буланх), Ереван, 1972. С. 40.

³ Лалаян Е., Сисиан, Этнографический журнал, III, Тбилиси, 1898. С. 249; Лалаян Е., Зангезур, Этнографический журнал, IV, Тбилиси, 1898. С. 106–107; Лисицян С, Армяне Зангезура, Ереван, 1969. С. 261.

⁴ Лисицян С, Армяне Зангезура, Ереван, 1969. С. 261.

⁵ Там же.

Впереди себя они несли палку, которую называли “собачий молоток”. За ними следовали двое или трое детей, которые вместо церковных облачений надевали рубашки своих матерей. Затем они обходили дома с мешком, в которыйсыпали муку, и с тарелкой, в которую клали яйца. Когда же они входили в дом, то начинали петь, а выходя из дома с подарками, направлялись в следующий дом¹.

В Зангезуре на праздник Богоявления молодежь каталась верхом на лошадях, а во время обряда освящения воды всадники входили в реку, а затем, подъезжая к богачам, перекрывали им дорогу, прося денег². Во время церемонии освящения воды народ выпускал голубей. Этот обычай объяснялся следующим образом: при Крещении Христа Святой Дух сошел на Господа в виде голубя, следовательно, и люди выпускали голубей³.

В Сисиане, в канун Рождества, почти все жители ходили в церковь, а после богослужений маленькие дети ходили по домам с благой вестью Рождества Спасителя, собирая с каждого дома подарки: это была либо мука, либо мелкие деньги.

В праздник водосвятия люди благословляли друг друга освященной водой: пили ее, протирали раны и несли домой. Также было принято делать небольшую лепешку, с добавлением святой воды и подвешивать ее на веревку. “Если вдруг осквернится посуда, то есть если в нее упадет мышь, или нечистый зверь, или что-нибудь нечистое, то тесто клали в чашу, обливали водой и мыли. Затем тесто снова вынимали, сушили и хранили”⁴. Этнограф Е. Лисицян пишет, что в Арцахе считалось хорошим знаком, если ритуальный хлеб “довлат” выпадал на очаг дома⁵.

В Варанде, если кусок хлеба выпадал на человека не семейного круга, то это огорчало членов семьи, которые были убеждены, что богатство дома перейдет к чужому. “Косточку, которую доставали из довлата, бросали в угол дома, чтобы она там хранилась, а если это были деньги, то их никогда не трастили, либо держали в кошельке”⁶.

Песни “Аветисы” и народные обычай, связанные с освящением воды

В Варанде на следующий день, то есть 5 января, в сочельник, день перед Рождеством Христовым, люди постились. Чтец, который на Литургию Сочельника декламировал пророчества Даниила, получал похвалы и подарки от родителей. После службы они шли домой и ужинали, ели рыбу и плов, который готовили на масле. После ужина дети ходили по домам, раздавая благую весть “Аветис” и собирали подарки.

В рождественскую ночь существовало поверье, что река останавливается этой ночью на несколько минут, поэтому очень рано утром, на рассвете, невесты и подружки невесты шли за водой из реки, надеясь увидеть реку в непод-

¹ Лалаян Е., Зангезур, Этнографический журнал, IV, Тбилиси, 1898. С. 106.

² Там же.

³ Лисицян С., Армяне Зангезура, Ереван, 1969. С. 261.

⁴ Лалаян Е., Сисиан, Этнографический журнал, III, Тбилиси, 1898. С. 249–250.

⁵ Лисицян С., Армяне Нагорного Карабаха (этнографический обзор), Ереван, 1981. С. 67–68.

⁶ Лалаян Е., Варанда, Этнографический журнал, III, Тбилиси, 1898. С. 338–339.

вижном состоянии, надеясь на исполнение всех загаданных желаний. Такой обычай был и у жителей Варанда, и у жителей многих других регионов¹.

Шестого января, перед Водосвятием, в церкви решали кто будет “крестным отцом водоосвящения”. Выбирали из тех, кто готов был всех больше заплатить. Освященную воду пили или растирали ею лицо и другие части тела. Вечером священник ходил из дома в дом, благословляя и раздавая антидоры. Люди в знак благодарности давали священнику по 15–20 копеек.

У жителей Гандзакской области также существовало поверье, что река останавливается на минуту в ночь перед рассветом, и если в нее что-то положить, то она превратит этот предмет в золото или серебро, если в нее положить камень, то она исцелит, а если бесплодная женщина входила в воду, то на будущий год ее ожидало пополнение².

В северной части провинции Лори (Борчалу) на Рождество священники приготавливали в больших количествах антидоры и раздавали через молодежь всем жителям. На Литургию в Сочельник пророчества из книги Даниэля читали четверо мальчиков. По окончании праздничной службы все спешили получить антидор, а затем вернуться домой к обеду, тем более что некоторые из них в этот день строго постились. Такой ужин назывался “моченым”, а ночь перед Рождеством называлась “ночь замачивания”. На ужин, как правило, обычно подавали рыбу.

Как и во многих других губерниях, здесь, перед сочельником, дети, обученные грамоте, ходили отдельно, маленьками группами от детей, которые ее не знали; первые заходили в дома, возвещая всем благую весть “Аветис”, а вторые поднимались на крыши и, спускаясь по световому отверстию ердик, распевали довольно протяжную народную песню, посвященную Святой Деве Марии³.

В некоторых деревнях церемонию освящения воды совершали не в церкви, а на берегу близлежащей реки, опуская Крест в реку. Люди несли освященную воду домой, протирали ею раны и пили ее.

Хотя данных о национальных обычаях Ширакской области, связанных с Рождеством, немного, но они тоже весьма интересны. Фольклорист А. Мхитарянц пишет, что накануне сочельника “владельцы и чтецы” в церковных облачениях, с зажженными свечами в руках ходили от дома к дому, возвещая о чудесном Рождестве Христовом. А маленькие дети, не умеющие читать, могли привязать длинную нитку к носку и опускали ее с ердика, прося у хозяев свою долю фруктов по случаю праздника. Была распространена также народная песня⁴.

В рождественское утро, перед литургией и водоосвящением, священник приглашал народ стать покровителем этого ритуала. “Те, кто желал занять эту сакральную должность, публично начинали аукцион во дворе церкви и в пользу церкви. Кто давал самую высокую цену, тот становился достойным быть крест-

¹ Лалаян Е., Варанда, Этнографический журнал, III, Тбилиси, 1898. С. 338–339.

² Лалаян Е., Гандзак, Этнографический журнал, VI, Тбилиси, 1900. С. 363.

³ Лалаян Е., Борчалу, Этнографический журнал, X, Тбилиси, 1903. С. 252–255.

⁴ Мхитарянц А., Крохи из амбаров Ширака, Москва-Александриполь, 1901. С. 263.

ным отцом события и Мюроном. Крестные отцы выходили вперед: один держал в руке Крест, другой Мюрон, а по завершении литургии окунали крест в воду. Перед тем, как раздавалась вода народу, крестные держали Крест и Мюрон на подносе, а затем ставили святыни на стол. После раздачи освященной воды церковная община, облаченная в церковные одеяния, с хоругвями с пением и торжественным шествием несли Крест и Мюрон в дом крестных, где, оставив реликвии на восемь дней, возвращались в церковь с тем же должным шествием и церемонией¹.

Есть интересный обычай — в Сочельник перед Рождеством, так же, как и в Литургию кануна Пасхи тем, кто читал пророчества из книги Даниила, определялось пожертвованием церкви. Чтения удостаивался тот, кто выигрывал; затем сын или родственник победителя имел право подняться на алтарь и начать читать².

Сохранились сведения Ерванда Шахазиза о Новой Нахичевани. Согласно его записям, люди, присутствовавшие на Рождественской литургии, обычно стояли с зажженными свечами. Отрывок из пророчества Даниила читали дети, произнося по отдельности слова Седрака, Мисака и Абеднагова, а слова “Благословите” пели вместе. Каждое послание было написано на отдельном свитке. Возвращаясь домой из церкви, люди приносили свечи по числу домочадцев.

В селениях Нахичевани не было устоявшегося обычая благословлять дома по вечерам сочельника. Священники посещали только дома своих крестных отцов, дома, где люди скорбели по недавно ушедшим из жизни, а остальные дома посещали в последующие дни. Очень распространенным среди армян был обычай разносить благую весть “Аветис” пением, но позже исчез из города Нахичевань и сохранился в селах. Примечательно, что существовало несколько модификаций “Аветиса”, и некоторые из них были достаточно обширными. Приведем отрывок из заметок Шахазиз:

“Звезда взошла с востока, Аветис, (благая весть)
Любители мудрости были удивлены, Аветис,
Собрались астрологи, Аветис,
Много обследовали, но не знали, Аветис,
Среди них нашли слепого, Аветис,
Схватили за руки, взяли, вышли, Аветис,
Когда эта звезда показалась, Аветис,
Тот ослепленный глаз открылся, Аветис”³.

Зачастую содержание фольклорных песен имело много общего с содержанием канонических гимнов Церкви. Очевидны параллели с гимном Мовсеса Хоренаци “Великая и чудная тайна”, который исполнялся на восьмой день Богоявления; с шараканом Нерсеса Шнорали “Новый цветок” и др. Они были написаны, так сказать, в форме благовестий, так как слово “Аветис” — благовестие, повторяется в начале, в середине или в конце песни. Существуют несколько видов таких “Аветисов” в народной музыке и на разных диалектах. Примеча-

¹ Там же. С. 263–264.

² Там же.

³ Шахазиз Е., Новая Нахичевань, Этнографический журнал, IX, Тбилиси, 1902. С. 10.

тельно, что такие благовестия, однако, содержат и языческие мотивы и образы, особенно заимствованные из древних армянских песен на Новый год¹.

Пение “Аветис” было особенно популярно в селах Чалтира, Топти и в Малом Сала.

Что касается ужина после Литургии Сочельника, то основной едой была рыба. Если во многих других регионах была распространена выпечка довлата или кркена, то в Нахичевани изготавливали “кубат”. Это был большой пирог. Более того, в сочельник готовили “тебац-кубат”, описание которых таково: “Число нитей Тельбац-Кубати, как и нитей Тельбац-Самса, точно не установлено, где-то: 14, 20 и 30, словом, чем больше, тем лучше. Помазав половину нитей маслом и уложив их друг на друга, сверху начиняют слегка обжаренным мясом рыбы и луком, покрывают все их помазанным маслом, расстилают другую половину нитей, уложенных поверх каждой другой и сверху помазав яйцом отправляли печь”².

Воскресная литургия и церемония освящения воды начиналась очень рано и рано заканчивалась. В обязательном порядке избирался крестный отец, который облачался в священнические одеяния и поднимался на алтарь. После литургии духовные лица отправлялись совершать освящение домов. В Новой Нахичевани среди армян был широко распространен обычай: в день освящения воды люди торжественно отправляются к близлежащей реке, но саму воду освящали только в церкви, и только так освященную воду несли домой в горшках. “Освященную воду держали в отдельных емкостях в домах круглый год и употребляли ее как лекарство, как обеззараживающее средство, когда надо очистить и освятить загрязнённый, осквернённый сосуд”³.

В Гарадаге (армянонаселенная провинция Ирана, ранее входившая в Пайтакарансскую провинцию Большого Айка) вечером 5 января после пятидневного поста народ, вернувшись с богослужений, совершал “замачивание” или “ночь замачивания”. Как представил Х. Овсепян, на столах у всех, накрытых скатертями, должны были быть плов, приготовленный с рисом и маслом, и рыба, которые заранее привозились из Тавриза. Здесь в ритуальный хлеб клади серебряные монеты. Подростки ходили по домам, проповедуя весть о рождении Христа, распевая “Аветис” и рождественские гимны. Утром б 6 января под звон церковных колоколов собирался народ. Они относили в церковь самый большой медный котел, принадлежащий общине, и наполняли его водой. Священник начинал обряд с дьяконами, чтецами и грамотными людьми общине. Из общине избирался крестный отец торжества. В церемонии освящения воды принимали участие мужчины, женщины, невестки и девушки, затем приносили освященную воду домой, выливали ее на муку, делали маленькие лепешки и вешали на средний стол дома⁴.

В городе Мараše, как и в других населенных пунктах, с большой торжественностью отмечались Рождество и Пасха. Дети, распевая знакомый им

¹ Комитас, Статьи и Исследования, Ереван, 1941. С. 108–109.

² Шахазиз Е., Новая Нахичевань, Этнографический журнал, IX, Тбилиси, 1902. С. 13.

³ Шахазиз Е., Новая Нахичевань, Этнографический журнал, IX, Тбилиси, 1902. С. 14.

⁴ Овсепян Х., Армяне Гарадага: Этнография, Ереван, 2009. С. 400–403

“Аветис”, получали подарки от взрослых. Народ участвовал в св. Литургии Сочельника и в Литургии 6 января. После водосвятия священники отправлялись на освящение домов¹. По обычаям персидских армян, антидоры принесенные священником, благословлялись старейшиной дома, после чего раздавались всем присутствующим, которые в свою очередь опускали антидор в свой стакан с вином и так поздравляли друг друга².

Новый год в Мусалере проходил довольно уныло, но 5 января на церковных дворах уже стояла оживленная суматоха, так как это был предпраздничный день. Утром верующие, особенно женщины, шли в церковь на богослужение, а затем на исповедь. Этот предпраздничный день назывался “хтум”, потому что вечером, после Литургии в Сочельник, люди разговаривали. На вечернем праздничном столе предпочитали рыбу и молочные продукты. Стол должен был быть богат местными национальными блюдами, такими как сырный хлеб, молочное тесто, лепешки, печенье. Пророчества Даниила Литургии в Сочельник декламировалось учениками в присутствии своих учителей. Хоть дети при чтении иногда и запинались, а временами были в замешательстве или вообще дрожали, все же этот день имел для них особое значение. Ночью, после ужина, ученики гуляли со своим учителем по улицам, распевая “Аветис”. В ту ночь молодые люди должны были навестить старейшин своей семьи. Утром шестого января верующие вновь шли в храм на литургию, затем присутствовали на освящении воды и несли ее домой³.

Армяне Амшена зажигали свечи, воскуряли ладан и молились вслух вечером в сочельник, как и во все предпраздничные вечера Господских праздников. Было принято раздавать гату тем, кто ходил в церковь после утренней и вечерней службы в сочельник. Их гата представляла собой круглый пресный хлеб, как обычный пшеничный хлеб, без жира. Пшеницу обычно смешивали с кукурузной мукой и небольшим количеством медовой воды⁴.

На основании приведенных этнографических материалов можно отметить следующие обрядово-бытовые особенности, связанные с Рождеством Христовым:

Верующие шли в храм “накануне для участия в Литургии Сочельника”, а также в день Рождества, когда совершалось водосвятие. Интересно, что в некоторых регионах в церковь ходили мужчины, а в некоторых местах — особенно женщины. В Евдокии, на горе Муса и в других местах и на Литургию Сочельника, и на Литургию 6 января присутствовали в основном женщины.

На Литургию в сочельник чтецы или студенты торжественно читали пророчества из книги Даниила. Литургия 6 января была большим праздником для народа, после которой методом аукциона выбирался крестный торжества водосвятия.

Главной традицией рождественских праздников была выпечка дрожжевого хлеба, “ночь замачивания” и “Аветисы” Дрожжевой хлеб с монетой, фруктовой

¹ Галустян Г., Марашиб, или Герман и Герой Зейтун, Нью-Йорк, 1934. С. 333–334.

² Манукян А., Праздники Армянской Церкви, Тегеран, 1994. С. 37.

³ Гёзалиян Г., Этнография Муса Дага, Ереван, 2001. С. 245–248.

⁴ Мурадян И., Амшенские армяне, Этнографический журнал, VI, Тбилиси, 1900. С. 157.

косточкой, с бобами в знак успеха. Причем в некоторых местах хлеб готовили 4 января (например, в Зангезуре, Арцахе), в некоторых местах 5 января (например, в Нор Нахичевани) его делили на вечернем застолье.

В “Ночь замачивания” (называемая также ночью затмения) после Литургии Сочельника готовился обильный стол. Еда была в основном рыбная и молочная, но иногда попадались и фирменные блюда местной кухни. Например, в Муше готовили обед Майрам. Дети ходили из дома в дом, распевая “Аветисы”, требуя взамен подарок.

Церемония освящения воды сопровождалась народными обрядами. Люди ходили к близлежащим рекам и верили в различные лечебные поверья, связанные с водой. Были и обычай, характерные только для одного региона, например, в Зангезуре выпускали голубей.

При сравнении разных этапов, начиная со средневековья до XIX–XX вв., очевидны различия в проводимых церемониях освящения воды. Если в первый период Святое таинство совершалось в реках и в присутствии армянской светской и духовной элиты, то в XIX–XX вв. заметна трансформация и локализация церемонии в дворах церквей в присутствии общины. Речное водоосвящение стало сходить на убыль, так как такие мероприятия несли чисто развлекательные и суеверные элементы. Все это было обусловлено, прежде всего, вызовом времени и различных исторических ситуаций; зависимым положением армянского народа. Однако, несмотря на роскошь, Освящение воды оставалось одним из самых ожидаемых ритуалов народа.

Таким образом, на протяжении многих веков Церковь была институтом, поддерживавшим армянскую праздничную систему, и способствовала самоидентификации народа, в которой, помимо духовного содержания, присутствовали и национальные обычай. Ситуация изменилась со второй четверти XX века.

В 1918 г. была создана Первая Республика Армения, за годы своего существования которой главной целью стала гарантия сохранения армянского праздничного цикла. В 1919 г. был установлен список Праздников Первой республики, январь, включал Рождество и Крещение¹.

Система армянских праздников, существовавшая веками, претерпела изменения во времена Советского Союза. Церковные праздники были исключены из государственного календаря. В составленном календаре 14 января 1921 г. отсутствовали все церковные праздники. Однако борьба с национальными традициями была не такой легкой, поэтому в 1921 году решением от 16 января в календарь были введены следующие церковные праздники: Рождество и Крещение, Сретение, Масленица, Благовещение, Святое Воскресение (Пасха), Вознесение, Вардавар, праздник святых Саака и Месропа².

¹ Праздниками, определенными Первой Республикой, были: Новый год, Рождество и Крещение, Сретение, Вардананц, Масленица, вход Григория Просветителя в Вирап, Святое Воскресение (Пасха), Вознесение, День переводчиков, День Великой русской революции (12 марта). День открытия парламента РА (1 августа), День трудящихся [Мкртчян, с. 141].

² Мкртчян С., Праздники в современной армянской жизни (этносоциологическое исследование), Ереван, 2007. С. 143.

Однако благодаря усилиям советского правительства против церковных праздников организовывали массовые мероприятия и писались разные статьи. Так появились “Красное рождение”, “Красное крещение”, “Коммунистическая Пасха” и другие подобные акции. Советский Союз стремился искоренить из народа церковные праздники, особенно Рождество и Пасху, организуя в эти дни антицерковные мероприятия.

Начавшееся в 1980-х годах национальное пробуждение отразилось и на возрождении многих традиционных праздников. Третья Республика Армения, не имевшая антирелигиозной направленности, закрепила в календаре ряд церковно-народных праздников, таких как: Праздник Рождества и Богоявления — был сразу же установлен в государственном календаре. Наконец, в 2001 году был принят закон “О праздниках и днях памяти РА”, в котором закреплены следующие постановления:

“Статья 1. Новый год и рождественские праздники отмечают с 31 декабря по 2 января включительно (Новый год), 3, 4 и 5 января (предрождественские праздники), 6 января (Рождество и Богоявление), нерабочие дни:

Статья 1.1. Следующий день после Рождества и Богоявления установить как День памяти усопших и празднуется 7 января: нерабочий день” (Решение от 24 июня 2001 г.).

Однако следует отметить следующие изменения в обычаях и восприятии праздников за годы Советской власти. Если в досоветский период Новый год отмечали без особого энтузиазма, а праздник Рождества отличался роскошью и всенародными гуляниями, то на сегодняшний день все происходит с точностью наоборот: Новый год отмечают более роскошно и всенародно. В результате празднований Нового года подобным образом предрождественская неделя становилась менее заметной. Посещаемость Рождественской литургии в сочельник и по сей день не так велика, как раньше, и для этого есть ряд причин. Упомянем об одной из них: в отличие от городских церквей, где верующих очень много в праздничные дни (большинство из которых идет в церковь за освященным светом в литургию Сочельника, а в Водосвятный — за освященной водой), во многих селах церкви не функционируют или не имеют постоянного священника.

Многие народные обычаи либо не были сохранены, либо были привязаны к Новому году. Например, во многих населенных пунктах вместо прежних дрожжевых ритуальных хлебов на Новый год готовят гату с монетой в ней. Посещение домов после Литургии в Сочельник с напевом “Аветис” отшло в область преданий, более того, многие “Аветисы” просто забыты. Хоть и ритуал освящения воды совершается торжественно, но народный обычай посещения народом близлежащие реки и выпуска голубей не действуют. Тем не менее праздник остается популярным, и количество прихожан с каждым годом увеличивается. В действующих церквях заметно большое количество людей, несущих после Литургии Сочельника зажженные паникадила или свечи; берут освященную воду после обряда Освящения воды, посещают могилы умерших на следующий день после Рождества.

Заключение

Таким образом, цикл празднования Рождества и Богоявления представлял собой богатую систему, состоящую из церковных обрядов и национальных обычаев.

На основе различных источников и этнографических материалов мы представили народное праздничное блюдо на день Сочельника и на Рождество Христово. Особое значение имело приготовление "Тарехаца". Представили, какие народные песни (Аветис) пел народ, как праздновали водоосвящение, как выбирали "крестного отца водоосвящения".

В этнографических и народных обычаях очевидны следы старых армянских верований. Но все это, по повелению святых отцов, приходит в новом, христианском духе и глубине. И, наконец, сердцевиной всего этого является Творец мироздания, воплощенное Слово, свидетельствующее о себе. "Я есмь хлеб жизни; приходящий ко Мне не будет алкать, и верующий в Меня не будет жаждать никогда" (Иоанна 6:35).

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

- Արելյան Մ., «Վիշապներ» կոչված կոթողներն իբրև Աստղիկ-Դերկեստոդիցունու արձաններ, Երևան, 1941:
- Ալպօյաննեան Ա., Պատմութիւն Եւրոպիոյ հայոց, Գաեիրէ, 1952:
- Բդյան Վ., Երկրագործական մշակույթը Հայաստանում, Երևան, 1972:
- Բենաէ, Բուլանըի կամ Հարք գաւառ, ԱՀ, գիրք VI, Թիֆլիս, 1900:
- Բենաէ (Ս.Մովսիսյան), Հարք (Մշո Բուլանըի), ՀԱԲ, պրակ 3, Հայկական ՍՍՀ ԳԱ հրատ., Երևան, 1972:
- Գալուստյան Գր. (Կիլիկեցի), Մարաշ կամ Գերմանիկ և Հերոս Զեյթուն, Նիւ Եսոբք, 1934:
- Գիրք Մեծ Մաշտոց կոչեցեալ, Կ.Պոլիս, 1807:
- Գյողալյան Գ., Մուսա լեռան ազգագրությունը, Երևան, 2001:
- Լալայեան Ե., Բորշալուի գաւառ, ԱՀ, գիրք X, Արագատիպ Մ. Մատիրոսեանցի, Թիֆլիս, 1903:
- Լալայեան Ե., Գանձակի գաւառ, ԱՀ, գիրք VI, տպ. Կ. Մարտիրոսեանցի, Թիֆլիս, 1900:
- Լալայեան Ե., Զանգեզուր, ԱՀ, գիրք IV, Թիֆլիս, 1898:
- Լալայեան Ե., Սիսիան, ԱՀ, գիրք III, Թիֆլիս, 1898:
- Լալայեան Ե., Վարանդա, ԱՀ, գիրք III, Թիֆլիս, 1898:
- Լիսիցյան Ստ., Լեռնային Ղարաբաղի հայերը (ազգագրական ակնարկ), Երևան, 1981:
- Լիսիցյան Ստ., Զանգեզուրի հայերը, Երևան, 1969:
- Կոմիտաս, Հոդվածներ և ուսումնասիրություններ, Երևան, 1941:
- Հարությունյան Ս., Հին հայոց հավատք, կրոնը, պաշտամունքն ու դիցարանը, Երևան, 2001:
- Հովսեփյան Հ., Ղարաբաղի հայերը. Ազգագրություն, Երևան, 2009:
- Ճաշոց գիրք Հայաստանեաց Եկեղեցւոյ, Վաղարշապատ, 1872.
- Մանուկեան Ա., Հայ եկեղեցու տոները, Թեհրան, 1994:
- Մանուկեան Ա., Զուրը կրօնական ծիսակատարութեան մէջ, Թեհրան, 1973:

22. Մաշտոց, Էջմիածին, 2001:
23. Միկիթարեանց Ա., Փշրանք Շիրակի ամբարներից, Մոսկովա-Ալեքսանդրապոլ, 1901:
24. Մկրտչյան Ս., Տոները հայոց արդի կենցաղում (էթնոսոցիոլոգիական ուսումնասիրություն), Երևան, 2007:
25. Մուրադյան Յ., Համշէսի հայեր, ԱՀ, գիրք VI, Թիֆլիս, 1900:
26. Շահազդի Ե., Նոր նախիջևանը և Նոր նախիջևանցիք, ԱՀ, գիրք IX, Թիֆլիս, 1902:
27. Ստեփանոս Սիւնեցի, Մեկնութիւն չորից Աւետարանչացն, Երևան, 1994.
28. Վիշապ Քարակոթողներ, խմբ՝ Ա. Պետրոսյան, Ա. Բորիխյան, Երևան, 2015:
29. Օդաբաշյան Ա., Հայոց ժողովրդական հավատալիքները (աեղմագիր), Երևան, 1995:
1. Абегян М., Памятники под названием “Драконы” как статуи богини Астхик-Деркето, Ереван, 1941.
2. Алпояджян А., История армян Евдокии, Каир, 1952.
3. Арутюнян С., Верования, религия, культуры и пантеон богов древних армян, Ереван, 2001.
4. Бдоян В., Сельскохозяйственная культура в Армении, Ереван, 1972.
5. Бенсе (Мовсисян), Провинция Буланх или Харк, Этнографический журнал, VI, Тбилиси, 1900.
6. Бенсе (Мовсисян), Харк (Мушский Буланх), Ереван, 1972.
7. Галустян Г., Марааш или Герман и Герой Зейтун, Нью-Йорк, 1934.
8. Гёзалиян Г., Этнография Муса Дага, Ереван, 2001.
9. Каменные стелы Вишапы, редакторы А. Петросян, А. Бобохян, Ереван, 2015.
10. Книга под названием Большой Требник, К. Полис, 1807.
11. Комитас, Статьи и Исследования, Ереван, 1941.
12. Лалаян Е., Борчалу, Этнографический журнал, X, Тбилиси, 1903.
13. Лалаян Е., Варанда, Этнографический журнал, III, Тбилиси, 1898.
14. Лалаян Е., Гандзак, Этнографический журнал, VI, Тбилиси, 1900.
15. Лалаян Е., Зангезур, Этнографический журнал, IV, Тбилиси, 1898.
16. Лалаян Е., Сисиан, Этнографический журнал, III, Тбилиси, 1898.
17. Лекционный, книга Армянской Церкви, Вагаршапат, 1872.
18. Лисицян С., Армяне Зангезура, Ереван, 1969.
19. Лисицян С., Армяне Нагорного Карабаха (этнографический обзор), Ереван, 1981.
20. Манукян А., Вода в религиозных таинствах, Тегеран, 1973.
21. Манукян А., Праздники Армянской Церкви, Тегеран, 1994.
22. Мкртчян С., Праздники в современной армянской жизни (этносоциологическое исследование), Ереван, 2007.
23. Мурадян И., Амшенские армяне, Этнографический журнал, VI, Тбилиси, 1900.
24. Мхитарянц А., Крохи из амбаров Шираха, Москва-Александриполь, 1901.
25. Овсепян Х., Армяне Гарадага: Этнография, Ереван, 2009.
26. Одабашян А., Армянские народные верования, Ереван, 1995.
27. Степанос Сюнечи, Толкование Четырёх Евангелий, Ереван, 1994.
28. Требник (Маштоц), Св. Эчмиадзин, 2001.
29. Шахазиз Е., Новая Нахичевань, Этнографический журнал, IX, Тбилиси, 1902.

REFERENCES

1. Abegyan M., Pamyatniki pod nazvaniem “Drakony” kak statui bogini Astxik-Derketo, Erevan, 1941. (In Armenian).
2. Alpojadzhyan A., Istorya armyan Evdokii, Kair, 1952. (In Armenian).
3. Arutyunyan S., Verovaniya, religiya, kul’ty i panteon bogov drevnih armyan, Erevan, 2001. (In Armenian).
4. Bdoyan V., Sel’skoxozyajstvennaya kul’tura v Armenii, Erevan, 1972. (In Armenian).
5. Bense (Movsisyan), Provinciya Bulanx ili Xark, E’tnograficheskij zhurnal, VI, Tbilisi, 1900. (In Armenian).
6. Bense (Movsisyan), Xark (Mushskij Bulanx), Erevan, 1972. (In Armenian).
7. Galustyan G., Marash ili German i Geroj Zejtun, N’yu-Jork, 1934. (In Armenian).
8. Gyozalyan G., E’tnografiya Musa Daga, Erevan, 2001. (In Armenian).
9. Kamenny’ e stely’ Vishap’, redaktory’ A. Petrosyan, A. Boboxyan, Erevan, 2015. (In Armenian).
10. Kniga pod nazvaniem Bol’shoj Trebnik, K. Polis, 1807. (In Armenian).
11. Komitas, Stat’i i issledovaniya, Erevan, 1941. (In Armenian).
12. Lalayan E., Borchalu, E’tnograficheskij zhurnal, X, Tbilisi, 1903. (In Armenian).
13. Lalayan E., Varanda, E’tnograficheskij zhurnal, III, Tbilisi, 1898. (In Armenian).
14. Lalayan E., Gandzak, E’tnograficheskij zhurnal, VI, Tbilisi, 1900. (In Armenian).
15. Lalayan E., Zangezur, E’tnograficheskij zhurnal, IV, Tbilisi, 1898. (In Armenian).
16. Lalayan E., Sisian, E’tnograficheskij zhurnal, III, Tbilisi, 1898. (In Armenian).
17. Lekcionarij, kniga Armyanskoj Cerkvi, Vagarshapat, 1872. (In Armenian).
18. Lusiczyan S., Armyane Zangezura, Erevan, 1969. (In Armenian).
19. Lusiczyan S., Armyane Nagornogo Karabaxa (e’tnograficheskij obzor), Erevan, 1981. (In Armenian).
20. Manukyan A., Voda v religioznyx tainstvax, Tegeran, 1973. (In Armenian).
21. Manukyan A., Prazdniki Armyanskoj Cerkvi, Tegeran, 1994. (In Armenian).
22. Mkrtchyan S., Prazdniki v sovremennoj armyanskoj zhizni (e’tnosociologicheskoe issledovanie), Erevan, 2007. (In Armenian).
23. Muradyan I., Amshenskie armyane, E’tnograficheskij zhurnal, VI, Tbilisi, 1900. (In Armenian).
24. Mxitaryancz A., Kroxi iz ambarov Shiraka, Moskva-Aleksandropol’, 1901. (In Armenian).
25. Ovsepyan X., Armyane Garadaga: E’tnografiya, Erevan, 2009. (In Armenian).
26. Odabashyan A., Armyanskie narodnye verovaniya, Erevan, 1995. (In Armenian).
27. Stepanos Syuneci, Tolkovanie Chety’ryox Evangelij, Erevan, 1994. (In Armenian).
28. Trebnik (Mashtocz), Sv. E’chmiadzin, 2001. (In Armenian).
29. Shaxaziz E., Novaya Naxichevan’, E’tnograficheskij zhurnal, IX, Tbilisi, 1902. (In Armenian).

Статья поступила в редакцию 14.02.2025; одобрена после рецензирования 17.03.2025; принята к публикации 25.03.2025.

The article was submitted 14.02.2025; approved after reviewing 17.03.2025; accepted for publication 25.03.2025.

ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная статья

УДК 281.93:281.5(09)

DOI: 10.24412/2309-5164-2025-2-96-106

EDN: RCOVB



На пути к диалогу ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ и ДРЕВНИХ ВОСТОЧНЫХ ЦЕРКВЕЙ в 60-х – начале 70-х годов XX века



Протоиерей Сергей Звонарёв, кандидат богословия. Отдел внешних церковных связей Московского Патриархата, Общецерковная аспирантура и докторантур им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

/
Archpriest Sergiy Zvonarev,
PhD in Theology,. Department for External Church Relations of the Moscow Patriarchate, Ss Cyril and Methodius Institute of Post-Graduate Studies

Сергей Леонидович Звонарёв,
Отдел внешних церковных связей
Московского Патриархата,

Общецерковная аспирантура и докторантур им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия,
Москва, Россия.

zvonariov@rambler.ru
ORCID: 0009-0008-6785-4090

Аннотация. Предлагаемая читателю статья посвящена мало изученной в отечественной историографии теме взаимоотношений Поместных Православных Церквей и Древних Восточных Церквей в 1960-х – начале 1970-х годов, когда председателем Отдела внешних церковных сношений являлся выдающийся иерарх Русской Церкви митрополит Никодим (Ротов). Вопрос поиска путей обретения церковного единства с Древними Восточными Церквами вошёл в повестку Родосских Всеправославных совещаний, лёг в основу дорожной карты, разработанной Фанаром. Желание сближения с Православной Церковью выражалось и со стороны Ориентальных Церквей. Важная роль в деле достижения возможного церковного единства принадлежала богословскому диалогу, поскольку в основе разделения Православной Церкви и Древних Восточных Церквей лежал христологический догмат IV Вселенского Собора. Вкладом в такой диалог стали неофициальные консультации, состоявшиеся между православными и ориентальными богословами на площадке Всемирного

совета церквей в 1964–1970 годах. По инициативе митрополита Никодима православной стороной была учреждена Межправославная богословская комиссия по диалогу с Древними Восточными Церквами. На основе изучения исторического материала автор статьи приходит к выводу о том, что разногласия между сторонами в области христологии оставались нерешённой богословской проблемой. Предложение Древних Восточных Церквей искать новую христологию, способную объединить православную и ориентальную традиции, было неприемлемо для православной стороны, поскольку означало ревизию догматов Халкидонского Собора.

Ключевые слова: Древние Восточные Церкви, Отдел внешних церковных сношений, Фанар, богословский диалог, IV Вселенский Собор, христология, церковное единство, митрополит Никодим, император Эфиопии Хайле Селассие I, Абуна Теофилос

Для цитирования: Звонарёв С., прот. На пути к диалогу Православной Церкви и Древних восточных церквей в 60-х – начале 70-х годов XX века // Ипатьевский вестник. 2025. № 2 С. 96–106. <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-96-106>

CHURCH-HISTORICAL STUDIES

Scientific article

ON THE WAY TO DIALOGUE BETWEEN THE EASTERN ORTHODOX CHURCH AND THE ORIENTAL EASTERN CHURCHES IN THE 60^s – EARLY 70^s OF THE XX CENTURY

Sergey Leonidovich Zvonarev,

Department for External Church Relations of the Moscow Patriarchate,
Church-wide postgraduate and doctoral studies named after Saints Equal to the
Apostles Cyril and Methodius, Moscow, Russia,

zvonariov@rambler.ru

ORCID: 0009-0008-6785-4090

Abstract. The article offered to the reader is devoted to the little-studied topic in Russian historiography of the relationship between the Local Orthodox Churches and the Oriental Orthodox Churches in the 1960^s – early 1970^s, when the chairman of the Department for External Church Relations was the outstanding hierarch of the Russian Church, Metropolitan Nikodim (Rotov). The issue of finding ways to achieve Church unity with the Ancient Eastern Churches was included on the agenda of the Rhodian pan-Orthodox meetings and formed the basis of the road map developed by the Phanar. The desire for rapprochement with the Orthodox Church was also expressed by the Oriental churches. An important role in achieving possible church unity belonged to theological dialogue, since the division of the Eastern Orthodox Church and the Oriental Orthodox Churches was based on the Christological dogma of the IV Ecumenical Council. A contribution to such a dialogue was the informal consultations that took place between Orthodox and Oriental theologians at the World Council of Churches in 1964–1970. On the initiative of Metropolitan Nikodim, the Orthodox side established the Inter-Orthodox Theological Commission for Dialogue with the Oriental Orthodox Churches. Based on the study of historical material, the author of the article comes to the

conclusion that disagreements between the parties in the field of Christology remained an unresolved theological problem. The proposal of the Ancient Eastern Churches to seek a new Christology, capable of uniting the Orthodox and Oriental traditions, was unacceptable for the Orthodox side, since it meant a revision of the dogmas of the Council of Chalcedon.

Keywords: Oriental Orthodox Churches, Department for External Church Relations, Phanar, theological dialogue, IV Ecumenical Council, Christology, Church unity, Metropolitan Nicodim, Emperor of Ethiopia Haile Selassie I, Abuna Theophilos

For citation: Zvonarev S. L., archpriest. On the way to dialogue between the Eastern Orthodox Church and the Oriental Eastern Churches in the 60th – early 70th of the XX century // Ипатьевский Вестник. 2025. № 2. P. 96–106 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-96-106>

Взаимный настрой на диалог

На общеправославном уровне в исследуемый период было заметно стремление к установлению диалога с Древними Восточными Церквами¹. Тема православно-ориентального диалога вошла в повестку I Всеправославного совещания, состоявшегося 24 сентября — 1 октября 1961 года на о. Родос, и в каталог тем будущего Собора Православной Церкви, стала предметом обсуждений соответствующей подкомиссии Родосского совещания, контактов и общения с присутствовавшими на совещании наблюдателями от Древних Восточных Церквей. Обсуждение перспектив и путей развития диалога Православной Церкви и Древних Восточных Церквей велось в ноябре 1964 года на III Всеправославном совещании на о. Родос, нашло закрепление в итоговом документе встречи.

В недрах Фанара была разработана дорожная карта общеправославных усилий, которые должны были привести к установлению союза Православной Церкви и Древних Восточных Церквей. В заметке, датируемой 9 июня 1965 года и авторизованной печатью канцелярии Священного Синода Константинопольской Церкви, содержится описание шагов, которые необходимо предпринять для достижения межцерковного общения. На предварительном этапе признавалось необходимым создать условия для сближения церквей. «Предварительная шлифовка почвы» — по словам документа, заключалась в развитии двусторонних и многосторонних контактов между церквами, обмене визитами, преподавательском и студенческом обмене. Параллельно с этим должна была развиваться богословская работа: создание с той и другой стороны богословских комиссий, отдельное изучение каждой комиссией исторических причин разногласий между церквами, изложение христологи-

¹ Доцент Ленинградской духовной академии Н. А. Заболотский предлагал в именовании Древних Восточных Церквей не использовать этого выражения, а также термина «дохалкидонские», поскольку такие именования вполне подходят и Православным Церквам. Учёный предлагал воздерживаться и от употребления терминов «халкидонские» и «нехалкидонские», чтобы при возможном объединении церквей не отягощать рецепцию решений Четвёртого Вселенского Собора, а также терминов «Церкви трёх Соборов» и «Церкви семи Соборов» как разъединяющие. Николай Анатольевич предлагал использовать понятия, принятые в экуменическом движении: в отношении нехалкидонских церквей — «Оriental Orthodox Churches» и в отношении Православных Церквей — «Восточные» (Eastern Orthodox Churches). См.: Заболотский Н. А., доц. Проблема единства Восточной Церкви (по поводу конференции патриархов нехалкидонских церквей в Аддис-Абебе) // Журнал Московской Патриархии. 1965. № 5. С. 57.

ческих позиций Православной Церкви и Древних восточных церквей, обсуждение иных тем догматического характера, а также канонических вопросов. По завершении работы, комиссии должны были направить её результаты в Поместные Православные Церкви и Древние Восточные Церкви, получить отзывы. Следующим этапом должен был стать созыв отдельно Всеправославного совещания и отдельно совещания Древних Восточных Церквей, целью которых стало бы обсуждение богословских заключений. Затем оба совещания собираются вместе для изучения богословских позиций каждой стороны. Судьбу союза церквей должен был решить Собор Православной Церкви и аналогичный собор Древних Восточных Церквей. На Соборах происходит признание итогов проделанной работы, формулируются условия церковного союза. По достижении соборного консенсуса происходит встреча глав Поместных Православных Церквей и Древних Восточных Церквей, на которой объявляется союз церквей¹. Заметка более позднего происхождения, датируемая 8 июня 1966 года, также скреплённая печатью канцелярии Священного Синода Константинопольской Церкви, помогает лучше понять смысл, вкладываемый Фанаром в понятие «союз церквей». По всей видимости, это должен быть если не евхаристический, то, по крайней мере, молитвенный союз, поскольку объявление предстоятелями Православных и главами Древних Восточных Церквей их союза завершалось богослужением².

Дорожная карта, несмотря на многие усилия, так и не привела к конечному пункту. Однако промежуточные остановки на пути, выражавшиеся в контактах и богословских собеседованиях, послужили сближению Православной Церкви и Древних Восточных Церквей. И если контакты между церквами, выражавшиеся во взаимных визитах и встречах на разном уровне, были наложены уже в первой половине 1960-х годов, то богословский диалог запаздывал. На это обращали внимание Патриарх Московский и всея Руси Алексий (Симанский)³ и председатель Отдела внешних церковных сношений митрополит Ленинградский и Ладожский Никодим (Ротов)⁴.

Из числа всех христианских церквей, с которыми в 60-х годах XX столетия налаживался диалог Православной Церкви, Древние Восточные Церкви рассматривались Московским Патриархатом как наиболее близкие к достижению канонического и молитвенного единства, включая евхаристическое⁵. Поэтому Русская Церковь внимательно относилась к усилиям по налаживанию общеправославного диалога с Древними Восточными Церквами, признавала необходимость создания Межправославной богословской комиссии с целью изучения круга богословских проблем и осуществления контактов. Отдел внешних церковных сношений в целях изыскания наиболее приемлемых средств

¹ Заметка от 9.06.1965 г. // Архив ОВЦС. Д. 31. Ч. 1. 1965. С. 2–4.

² Заметка от 8.06.1966 г. // Архив ОВЦС. Д. 31. 1966. С. 4.

³ Письмо Патриарха Московского и всея Руси Алексия Архиепископу Константинополя-Нового Рима и Вселенскому Патриарху Афинагору от 14.11.1966 г. // Архив ОВЦС. Д. 31. 1966.

⁴ Заметка от 8.06.1966 г. // Архив ОВЦС. Д. 31. 1966. С. 2.

⁵ Письмо Патриарха Московского и всея Руси Алексия Архиепископу Константинополя-Нового Рима и Вселенскому Патриарху Афинагору от 15.09.1966 г.; письмо Патриарха Алексия Патриарху Афинагору от 14.11.1966 г. // Архив ОВЦС. Д. 31. 1966.

и способов для развития отношений с Древними Восточными Церквами со-бирал информацию об их современном состоянии, в том числе посредством Всемирного совета церквей¹.

В свою очередь и Древние Восточные Церкви проявляли заинтересованность в установлении диалога с Православной Церковью. По утверждению современного исследователя истории Древних Восточных Церквей профессора Б. А. Нелюбова, в таком диалоге самой активной была Эфиопская Церковь². Неслучайно, встреча глав Православных Церквей с главами Древних Восточных Церквей планировалась в январе 1965 года в столице Эфиопии. Приглашения на встречу были направлены предстоятелям Поместных Православных Церквей императором Эфиопии Хайле Селассие I. Однако диалога не состоялось. Собравшиеся в Аддис-Абебе главы и представители Древних Восточных Церквей выразили готовность к развитию контактов со своими православными братьями и приняли решение подвергнуть новому осмыслению христологическую доктрину в её ретроспективе³. Продолжением Аддис-абебского совещания стало заседание Постоянного комитета Восточных Церквей, организованное Коптской Церковью в январе 1966 года в Каире.

Межправославная богословская комиссия по диалогу с Древними Восточными Церквами

Решение о создании Межправославной богословской комиссии по диалогу с Древними Восточными Церквами было принято на IV Всеправославном совещании в 1968 году в Шамбези. Предложение учредить Комиссию озвучил в своём выступлении в первый день работы Совещания глава делегации Русской Церкви митрополит Ленинградский и Новгородский Никодим⁴. Комиссия должна была решить все подготовительные к диалогу вопросы с православной стороны, а после провела бы и сам диалог с богословской комиссией Древних Восточных Церквей⁵. От Русской Церкви в состав Комиссии были делегированы председатель Издательского отдела Московской Патриархии епископ Волоколамский Питирим (Нечаев) и доцент Ленинградской духовной академии Н. А. Заболотский⁶.

¹ Письмо заместителя председателя ОВЦС епископа Таллинского и Эстонского Алексия представителю Московского Патриархата при Всемирном совете церквей епископу Звенигородскому Владимиру № 119 от 30.01.1963 г. // Архив ОВЦС. Д. 55-Б. 1963.

² Нелюбов Б. А. Древние Восточные Церкви. II. Эфиопская Церковь // Альфа и Омега. 1998. № 3 (17). С. 371.

³ Решения, принятые Конференцией глав и делегаций, состоявшейся в Аддис-Абебе с 15 по 21 января 1965 г. // ГАРФ. Ф. Р-6991. Оп. 2. Д. 602. Л. 177.

⁴ Речь митрополита Ленинградского и Новгородского Никодима, главы делегации Русской Православной Церкви, на Всеправославном совещании в Женеве 10 июня 1968 г. // Журнал Московской Патриархии. 1968. № 7. С. 54.

⁵ Коммюнике Всеправославного совещания. Женева, 8–15 июня 1968 г. // Там же. С. 51.

⁶ Константинопольский Патриархат в Межправославной богословской комиссии по диалогу с Древними Восточными Церквами представляли митрополит Мирский Хризостом (Константиносид) и архимандрит Дамаскин (Папандреу), Александрийский Патриархат — профессоры И. Кармирис и Г. Конидарис, Иерусалимский Патриархат — архимандрит Иаков (Капетенас) и профессор А. Феодору, Сербский Патриархат — профессор протодиакон М. Эрделиан и иеромонах Даниил (Костић), Румынский Патриархат — епископ Тырговиштский Анфим

Полномочия церковных представителей были закреплены синодальным решением от 20 марта 1969 года.

В рамках подготовки к богословскому диалогу двух Церквей при содействии Секретариата «Вера и устройство» Всемирного совета церквей состоялись три неофициальных консультации между богословами Православных Церквей и Древних Восточных Церквей — в августе 1964 года в Орхусе (Дания), июле 1967 года в Бристоле (Великобритания) и августе 1970 года в Ло Сенакле (Женева, Швейцария)¹. На встречах было достигнуто общее понимание в сфере христологии, в том числе в отношении учения святителя Кирилла Александрийского об ипостасном соединении двух природ во Христе. Участники консультаций констатировали, что согласие двух Церквей наблюдается в области Предания в вопросах вероучения, богослужения, канонической практики и духовной жизни. Однако в ходе собеседований были выявлены и разногласия, касающиеся экулезиологической формы выражения Предания в вопросах значения и места некоторых Соборов в жизни Церкви, анафематствования или причисления к лику святых деятелей Церкви, юрисдикции на местном, региональном и вселенском уровнях. На женевской встрече 1970 года было принято решение учредить Комитет продолжения, в который вошли все участники трёх собеседований 1964, 1967 и 1970 годов. В рамках Комитета продолжения должен был действовать специальный Исполнительный комитет со следующими задачами: распространение в Православных и Древних Восточных Церквях отчёта о третьей богословской консультации, составление резюме главных вопросов, по которым было достигнуто согласие сторон на трёх консультациях, публикация справочника и периодического издания о церквях, первоисточников, позволяющих исследовать исторические процессы, богословские изыскания и жизнь церквей, изучение перспектив создания ассоциации богословских школ, одного или нескольких общих исследовательских центров, организация и поощрение богословских консультаций на различных уровнях. В Исполнительный комитет от Русской Церкви вошёл протоиерей В. Боровой. По словам современного церковного историка священника И. Письменюка, ВСЦ принадлежала заслуга в движении Православных Церквей и Древних Восточных Церквей навстречу друг другу².

Профессор Ленинградской духовной академии Н. А. Заболотский из сокращения итоговых документов трёх неофициальных консультаций сделал вывод о том, что в дальнейшем такие неофициальные встречи нет необходимости

(Ника) и профессор Д. Станилу, Болгарский Патриархат — профессор Б. Пиперов и Т. Коев, Кипрскую Православную Церковь — архимандрит Хрисант (Сариянис) и профессор А. Папавасилиу, Элладскую Православную Церковь — митрополит Китросский Варнава (Дзордзатос), профессоры Г. Конидарис и И. Кармирис, Польскую Православную Церковь — протоиерей Г. Клингер, Православную Церковь в Чехословакии — протопресвитеры Р. Яковлевич и П. Алеч. См.: Письмо Архиепископа Константинополя-Нового Рима и Вселенского Патриарха Афинагора Патриарху Московскому и всея Руси Алексию от 4.02.1970 г. Приложение // Архив ОВЦС. Д. 31. 1970. С. 5–6.

¹ В женевской консультации от Русской Церкви участвовали профессора протоиереи В. Боровой и Л. Воронов, профессор Н. А. Заболотский.

² Письменюк И., свящ. Поместные Православные Церкви и Всемирный совет церквей в XX веке. М.: Наука, 2023. С. 171.

проводить, поскольку накоплен достаточный материал для работы на официальном уровне¹.

По окончании раунда из трёх неофициальных богословских консультаций предполагалось собрать первое официальное заседание Межправославной богословской комиссии по диалогу с Древними Восточными Церквами. Встречу планировалось провести во второй половине августа 1971 года в Аддис-Абебе. Приглашение на эту встречу поступило от императора Эфиопии Хайле Селассие I и Патриарха Эфиопской Церкви Абуны Теофилоса. Однако отрицательные отзывы на эту инициативу из некоторых Православных Церквей побудили Патриарха Константинопольского Афинагора (Спирю) задуматься о переносе встречи в Шамбези (Швейцария)². Русская Церковь выразила согласие на перенос места встречи членов Комиссии, однако Местоблюститель Патриаршего престола митрополит Крутицкий и Коломенский Пимен (Извеков) обратил внимание Патриарха Афинагора как на «печальный факт», что в январе 1965 года ряд Поместных Церквей отказался участвовать в совещании Древних Восточных Церквей в Аддис-Абебе³, что привело к утрате предпосылки к возможному сближению Древних Восточных Церквей с Православными Церквями, а приглашение императора Эфиопии оказалось нереализованным⁴.

Замечание Русской Церкви было услышано, и заседание Межправославной богословской комиссии по диалогу с Древними Восточными Церквами состоялось в Аддис-Абебе 18–29 августа 1971 года. От Русской Церкви в богословской встрече участвовали архиепископ Волоколамский Питирим (Нечаев), профессор Н. А. Заболотский и Г. Н. Скобей. Организаторы не пригласили на мероприятие представителей Эфиопской Церкви, немало потрудившихся над его подготовкой, даже в качестве наблюдателей и гостей, в связи с чем Патриарх Московский и всея Руси Пимен (Извеков) выразил своё разочарование и огорчение⁵.

На Межправославной встрече были одобрены для совместного обсуждения уже в формате смешанной православно-ориентальной комиссии темы тождества веры в области христологии, признания семи Вселенских Соборов и взаимного снятия анафем. Примечательно, что на заседании в Аддис-Абебе единогласно было принято решение не употреблять термин «дохалкидонские» в отношении Древних Восточных Церквей. Московская и Ленинградская духовные академии должны были разработать темы: «Христологическая тер-

¹ Заболотский Н. А., проф. К диалогу с Нехалкионскими церквами Востока // Журнал Московской Патриархии. 1971. № 1. С. 57.

² Письмо Архиепископа Константинополя-Нового Рима и Вселенского Патриарха Афинагора Местоблюстителю Московского Патриаршего престола митрополиту Крутицкому и Коломенскому Пимену от 17.03.1971 г. // Архив ОВЦС. Д. 31. 1971.

³ На совещании в столице Эфиопии присутствовала делегация Русской Православной Церкви во главе с председателем ОВЦС митрополитом Ленинградским и Ладожским Никодимом.

⁴ К заседанию Комиссии по диалогу с Нехалкионскими церквами. Письмо Местоблюстителя Московского Патриаршего престола митрополита Крутицкого и Коломенского Пимена Архиепископу Константинополя-Нового Рима и Вселенскому Патриарху Афинагору от 31.05.1971 г. // Журнал Московской Патриархии. 1971. № 7. С. 3.

⁵ Письмо Патриарха Московского и всея Руси Пимена Патриарху Эфиопской Церкви Абуне Теофилосу от 17.11.1971 г. // Архив ОВЦС. Д. 57. 1971. С. 1.

минология в историческом развитии и в сравнении с греческой, латинской, эфиопской, коптской, сирийской, армянской», «Обстоятельства, способствовавшие углублению разделения Восточной Церкви», «Анафемы и возможности их снятия», «Сравнительная оценка литургических и церковно-учительских памятников Православных и Древних Восточных церквей», «Церковные Соборы со стороны их богоухновенного содержания и человеческой воли». В Русской Церкви было признано полезным установить богословские контакты с духовными учебными заведениями Древних Восточных Церквей, в том числе для совместной с духовными академиями Московского Патриархата работы над христологической терминологией и темой соборности, а также осуществлять обмен профессорами-богословами на срок до трёх месяцев. Сохранились записи хода обсуждения, которые вёл архиепископ Волоколамский Питирим, ныне доступные в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки¹.

По окончании заседания Межправославной богословской комиссии в Аддис-Абебе Патриарх Пимен благодарил императора Эфиопии Хайле Селассие I и Патриарха Эфиопской Церкви Абуна Теофилоса за внимание к представителям Московского Патриархата. Предстоятель Русской Церкви выразил надежду на то, что встреча богословов будет в известной степени способствовать сближению Православной Церкви и Древних Восточных Церквей, а в будущем — евхаристическому и полному молитвенно-каноническому общению между ними².

Вопрос подготовки богословского диалога между Православной Церковью и Древними Восточными Церквами стал предметом обсуждения Патриарха Пимена с предстоятелем Коптской Церкви Патриархом Шенудой III, посетившим пределы Московского Патриархата 3–9 октября 1972 года. В своём письме Патриарху Константинопольскому Димитрию (Пападопулосу) предстоятель Русской Церкви сообщил о том, что у него не сложилось впечатления о консервативном духе, который бы характеризовал позицию Коптской Церкви³.

Поиск христологической основы единства Православной Церкви и Древних Восточных Церквей

На протяжении 1960-х — начала 1970-х годов фокус внимания православной и ориентальной сторон был сосредоточен на христологических формулировках IV Вселенского Собора. Представители Древних Восточных Церквей выражали заинтересованность в поиске общей христологии безотносительно истории и богословия Вселенских Соборов, начиная с Халкидонского. По признанию известного экumenического деятеля того времени и представителя Маланкарской Церкви священника Павла Вергезе, ни одна из Древних Восточных Церквей не желала признавать ни один из четырёх последних Вселен-

¹ Блокнот с записями, сделанными во время заседаний Всеправославного совещания в Аддис-Абебе в августе 1971 года // ОР РГБ. Ф. 938. К. 15. Ед. хр. 8. Л. 1–31.

² Письмо Патриарха Московского и всея Руси Пимена императору Эфиопии Хайле Селассие I от 16.11.1971 г. // Архив ОВЦС. Д. 57. 1971. С. 1; письмо Патриарха Пимена Патриарху Эфиопской Церкви Абуне Теофилосу от 17.11.1971 г. // Архив ОВЦС. Д. 57. 1971. С. 2.

³ Письмо Патриарха Московского и всея Руси Пимена Архиепископу Константинополя-Нового Рима и Вселенскому Патриарху Димитрию от 3.01.1973 г. // Архив ОВЦС. Д. 31. 1972.

ских Соборов. «Если мы в течение 1500 лет поддерживали древнюю традицию Церкви без помощи этих последних Соборов, то мы не видим никакой причины признавать эти Соборы теперь. Мы не считаем, что есть что-то такое, чего не хватает в нашей традиции и что может быть восполнено признанием этих Соборов», — отмечал христианский деятель¹. Для православной стороны такой подход был неприемлем, и ещё более неприемлемым был поиск новой христологической формулировки, поскольку предполагал ревизию догматического учения Православной Церкви. В то же время отец Павел искал возможные пути соединения Древних Восточных Церквей и Православных Церквей. По его мнению, несмотря на то, что нехалкидониты и не готовы формально признавать четыре последних Вселенских Собора как условие для восстановления общения, но могут не возражать против существа учения этих четырёх Соборов, а в будущем, по восстановлении общения, могут признать и все семь Вселенских Соборов, но в результате обсуждения и принятия решения по одной объединённой традиции². Последнее утверждение вновь ставило православную сторону в затруднительное положение, поскольку предполагало в той или иной мере отход от традиции эпохи Вселенских Соборов и формирование новой, согласованной с ориентальной стороной догматической позиции. Такой подход угрожал расколом в мировом православии. Член Межправославной богословской комиссии по диалогу с Древними Восточными Церквами от Московского Патриархата епископ Волоколамский Питирим (Нечаев) в своих поздних оценках не отвергал возможность воссоединения Церквей при условии согласования терминологии³. Однако не столько терминология лежала в основе разделения Православной Церкви и Древних Восточных Церквей, сколько различия в христологических доктринах, построенных на богословии святителя Кирилла Александрийского, с одной стороны, и Севира Антиохийского — с другой⁴.

Выводы

Движение Поместных Православных Церквей и Древних Восточных Церквей навстречу друг другу стало характерной чертой 60-х – начала 70-х годов XX века. Межправославные встречи, начиная с I Родосского Всеправославного совещания 1961 года и заканчивая Аддис-абебской Межправославной богословской комиссией 1971 года, фиксировали настрой православных представителей на поиск путей к единству с Древними Восточными Церквами. На Фанаре была разработана дорожная карта движения в направлении союза Православной Церкви и Древних Восточных Церквей. Взаимному сближению были призваны помочь двусторонние контакты и общение, а также богословский диалог. На важность последнего обращало внимание руководство Московского Патри-

¹ Вергезе П., свящ. Будущее отношений между Сирийской ортодоксальной церковью в Индии и Русской Православной Церковью // Журнал Московской Патриархии. 1972. № 10. С. 61.

² Там же.

³ Александрова Т. Л., Сузальцева Т. В. Русь уходящая. Рассказы митрополита Питирима. СПб., 2007. С. 417.

⁴ Подробно о различиях между христологическими системами святителя Кирилла и Севира см.: Давыденков О., свящ. Некоторые проблемы дальнейшего исследования богословия нехалкидонитов // Церковь и время. 2005. № 3 (32). С. 152–173.

архата. Содействие в подготовке диалога было оказано Секретариатом «Вера и устройство» Всемирного совета церквей, организовавшим три неофициальных богословских консультации между православной и ориентальной сторонами. Церковные учёные в ходе обсуждений должны были выяснить не только терминологическую разницу, но, в первую очередь, доктринальные различия между Православной Церковью и Древними Восточными Церквами. Попытки найти общую почву для будущего возможного союза между Церквами пытались на отлиния в их богословском учении и неготовность православной стороны подвергнуть ревизии догматические решения IV Вселенского Собора в угоду новой христологической формулировке.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

1. Архив Отдела внешних церковных связей (Архив ОВЦС). Д. 31. 1965. Ч. 1. 1966, 1970, 1971, 1972. Д. 55-Б. 1963. Д. 57. 1971.
2. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р-6991. Оп. 2. Д. 602.
3. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ). Ф. 938. К. 15. Ед. хр. 8. Л. 1-31.
4. Речь митрополита Ленинградского и Новгородского Никодима, главы делегации Русской Православной Церкви, на Всеправославном совещании в Женеве 10 июня 1968 г. // Журнал Московской Патриархии. 1968. № 7. С. 51-54.
5. Коммюнике Всеправославного совещания. Женева, 8-15 июня 1968 г. // Там же. С. 49-51.
6. К заседанию Комиссии по диалогу с Нехалкидонскими церквами. Письмо Местоблюстителя Московского Патриаршего престола митрополита Крутицкого и Коломенского Пимена Архиепископу Константинополя-Нового Рима и Вселенскому Патриарху Афинагору от 31.05.1971 г. // Журнал Московской Патриархии. 1971. № 7. С. 3.
7. Александрова Т. Л., Сузальцева Т. В. Русь уходящая. Рассказы митрополита Питирима. СПб., 2007.
8. Вергезе П., свящ. Будущее отношений между Сирийской ортодоксальной церковью в Индии и Русской Православной Церковью // Журнал Московской Патриархии. 1972. № 10. С. 58-61.
9. Давыденков О., свящ. Некоторые проблемы дальнейшего исследования богословия нехалкидонитов // Церковь и время. 2005. № 3 (32). С. 152-173.
10. Заболотский Н. А., доц. Проблема единства Восточной Церкви (по поводу конференции патриархов нехалкидонских церквей в Аддис-Абебе) // Журнал Московской Патриархии. 1965. № 5. С. 56-64.
11. Заболотский Н. А., проф. К диалогу с Нехалкидонскими церквами Востока // Журнал Московской Патриархии. 1971. № 1. С. 52-58.
12. Нелюбов Б. А. Древние Восточные Церкви. II. Эфиопская Церковь // Альфа и Омега. 1998. № 3 (17). С. 361-392.
13. Письменюк И., свящ. Поместные Православные Церкви и Всемирный совет церквей в XX веке. М.: Наука, 2023.

REFERENCES

1. Arxiv Otdela vneshnih cerkovnyx svyazej (Arxiv OVCzS). D. 31. 1965. Ch. 1. 1966, 1970, 1971, 1972. D. 55-B. 1963. D. 57. 1971.
2. Gosudarstvennyj arxiv Rossiijskoj Federacii (GARF). F. R-6991. Op. 2. D. 602.

3. Otdel rukopisej Rossijskoj gosudarstvennoj biblioteki (OR RGB). F. 938. K. 15. Ed. xr. 8. L. 1–31.
4. Rech` mitropolita Leningradskogo i Novgorodskogo Nikodima, glavy` delegacii Russkoj Pravoslavnoj Cerkvi, na Vsepravoslavnom soveshhaniu v Zheneve 10 iyunya 1968 g. // Zhurnal Moskovskoj Patriarxii. 1968. № 7. S. 51–54.
5. Kommyunike Vsepravoslavnogo soveshhaniya. Zheneva, 8–15 iyunya 1968 g. // Tam zhe. S. 49–51.
6. K zasedaniyu Komissii po dialogu s Nexalkidonskimi cerkvami. Pis` mo mestoblyustitelya moskovskogo patriarshego prestola mitropolita Kruticzkogo i Kolomenskogo Pimena Arxiepiskopu Konstantinopolya-Novogo Rima i Vselenskomu Patriarxu Afinagoru ot 31.05.1971 g. // Zhurnal Moskovskoj Patriarxii. 1971. № 7. S. 3.
7. Aleksandrova T. L., Suzdal`ceva T. V. Rus` uxodyashchaya. Rasskazy` mitropolita Pitirima. SPb., 2007.
8. Vergeze P., svyashhh. Budushhee otnoshenij mezhdu Sibirskoj ortodoksal`noj cerkov`yu v Indii i Russkoj Pravoslavnoj Cerkov`yu // Zhurnal Moskovskoj Patriarxii. 1972. № 10. S. 58–61.
9. Davy`denkov O., svyashhh. Nekotorye problemy` dal` nejshego issledovaniya bogosloviya nexalkidonitov // Cerkov` i vremya. 2005. № 3 (32). S. 152–173.
10. Zabolotskij N. A., docz. Problema edinstva Vostochnoj Cerkvi (po povodu konferencii patriarchov nexalkidonskix cerkvej v Addis-Abebe) // Zhurnal Moskovskoj Patriarxii. 1965. № 5. S. 56–64.
11. Zabolotskij N. A., prof. K dialogu s Nexalkidonskimi cerkvami Vostoka // Zhurnal Moskovskoj Patriarxii. 1971. № 1. S. 52–58.
12. Nelyubov B. A. Drevnie vostochnye cerkvi. II. E`fiopskaya Cerkov` // Al`fa i Omega. 1998. № 3 (17). S. 361–392.
13. Pis`menyuk I., svyashhh. Pomestnye Pravoslavnye Cerkvi i Vsemirnye sovet cerkvej v XX veke. M.: Nauka, 2023.

Статья поступила в редакцию 14.05.2024; одобрена после рецензирования: 21.06.2024; принята к публикации 13.07.2024.

The article was submitted 14.05.2024; approved after reviewing: 21.06.2024; accepted for publication 13.07.2024.

ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная статья

УДК 281.93:930(092)

DOI: 10.24412/2309-5164-2025-2-107-149

EDN: SUHJTA



От ФОТОПОРТРЕТА ДО ИКОНЫ. ОБРАЗ МАРШАЛА А. М. ВАСИЛЕВСКОГО В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Георгий Владимирович Андрианов,
Костромская епархия, Кострома, Россия,
director44@inbox.ru
ORCID: 0000-0001-7534-6776

Аннотация. В статье систематизированы и проанализированы произведения искусства, созданные творческими людьми в Советском Союзе и новой России, которые увековечили образ Маршала СССР Александра Михайловича Василевского (1895–1977). В настоящее время известны несколько его парадных фотографических портретов, которые стали основой для поздних живописных, скульптурных и иных изображений полководца, так как Василевский не позировал художникам лично. Большое количество творческих воплощений фигуры маршала относится к скульптурным формам (памятники, бюсты, мемориальные доски). В послевоенное время образ Василевского был запечатлен в нескольких кинофильмах, посвященных Великой Отечественной войне. Образ Василевского присутствует в фалеристике и филателии. Существуют также редкие изобразительные формы, такие как ростовская финифть, урбанистические муралы и виртуальные образы в компьютерных играх.

Автор исследует большой массив произведений искусства и творчества, структурирует их по определённым разделам и приходит к выводу о том, что большинство изображений полководца основаны на постановочных парадных фотографиях маршала. В этой связи портреты Василевского выглядят одинаково, за редкими исключе-



Священник Георгий
Андрianов,
кандидат богословия,
директор Церковного на-
учно-исследовательского
центра Костромской
митрополии

/
Priest Georgy Andrianov,
PhD in Theology, Director of
the Church Research Center
of the Kostroma Archdiocese

ниями. Как представляется, авторы долго не имели доступа к другим фотографиям Александра Михайловича. Знакомство творцов с массивом семейных и фронтовых снимков Василевского началось относительно недавно (после 1991 года), но уже положительно сказалось на последних образцах.

Статья снабжена большим количеством иллюстраций (80). Размеры больших картин указаны в сантиметрах. Размеры небольших изображений указаны в миллиметрах (мм).

Ключевые слова: Великая Отечественная война, маршал Александр Михайлович Василевский, Иосиф Виссарионович Сталин, маршал Георгий Константинович Жуков, соцреализм, культ личности, фотопортрет, художник, живописный портрет, скульптор, скульптура, бюст, памятник, марка, монета, жетон, компьютерная игра, мурал

Для цитирования: Андрианов Г. В., свящ. От фотопортрета до иконы. Образ маршала А. М. Василевского в отечественном изобразительном искусстве // Ипатьевский вестник. 2025. № 2. С. 107–149. <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-107-149>

CHURCH-HISTORICAL STUDIES

Scientific article

FROM A PHOTO PORTRAIT TO AN ICON. THE IMAGE OF MARSHAL A. M. VASILEVSKY IN RUSSIAN FINE ART

Georgy Vladimirovich Andrianov,
Kostroma diocese, Kostroma, Russia,
director44@inbox.ru

Abstract. The article systematizes and analyzes the works of art created by artists in the Soviet Union and new Russia, who perpetuated the image of Marshal of the USSR Alexander Mikhailovich Vasilevsky (1895–1977). Currently, several of his parade photographic portraits are known, which became the basis for later paintings, sculptures and other images of the commander, since Vasilevsky did not pose for the artists personally. A large number of creative embodiments of the marshal's figure relate to sculptural forms (memorabilia, busts, plaques). In the post-war period, Vasilevsky's image was captured in several films dedicated to the Great Patriotic War. Vasilevsky's image is present in faleristics and philately. There are also rare pictorial forms such as Rostov enamel, urban murals and virtual images in computer games.

The author examines a large array of works of art and creativity, structures them into specific sections and comes to the conclusion that most of the images of the commander are based on staged ceremonial photographs of the marshal. In this regard, the portraits of Vasilevsky look the same, with rare exceptions. It seems that the artists did not have access to other photographs of Alexander Mikhailovich for a long time. The creators' acquaintance with Vasilevsky's array of family and front-line photographs began relatively recently (after 1991), but it has already had a positive effect on the latest samples.

The article is provided with a large number of illustrations (80). The sizes of small images are given in millimeters (mm).

Keywords: The Great Patriotic War, Marshal Alexander Mikhailovich Vasilevsky, Joseph Vissarionovich Stalin, Marshal Georgy Konstantinovich Zhukov, socialist realism, personality

cult, portrait, artist, picturesque portrait, sculptor, sculpture, bust, monument, stamp, coin, token, computer game, mural

For citation: Andrianov G. V., priest. From a photo portrait to an icon. The image of marshal A. M. Vasilevsky in russian fine art// Ipatievsky vestnik. 2025. № 2. P. 107–149 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-107-149>

*Если же благоразумие делает многое,
то какой художник лучше её?*

(Премудрость Соломона 8, 6)

Фотопортреты. Благоразумие, природная скромность и постоянная занятость маршала Александра Михайловича Василевского (1895–1977) избавили его от необходимости позировать скульпторам и живописцам для создания собственных памятников и портретов. Творческим людям для работы над образом полководца приходилось довольствоваться немногими известными в их время фотопортретами. Поэтому только единицам удалось творчески отнести к этой непростой задаче и создать запоминающиеся авторские произведения. Следует сразу зафиксировать, что практически все известные образы Василевского, по сути, возвращают нас к работам профессиональных фотографов. К сожалению, при работе с фотопортретами в ряде случаев приходилось ставить примерную дату. Хочется выразить надежду, что последующие исследователи предложат более точные датировки.

Известны несколько постановочных фотографий Александра Михайловича, сделанных лучшими специалистами советской военной пропаганды. Такие фотопортреты сильно отличаются от массива штабных и фронтовых фотографий маршала. Данные произведения немногочисленны и представляют собой персональные портреты, созданные мастерами своего дела для пропагандистской машины СССР. Делались они, как правило, после награждений государственными наградами. Сам маршал сниматься не любил¹. На Василевского постоянно сыпался настоящий звездопад из наград, и фотографы не успевали снимать его с новыми орденами и медалями. Некоторые из таких фотографий малоизвестны и редко оказывали влияние на творчество других художников, поэтому почти не упоминаются в данном исследовании.

Предположительно большинство первых постановочных фотопортретов маршала выполнены руководителем спецфотостудии Центрального дома Красной армии и Центрального музея Красной армии Вайлем Григорием Михайловичем (1905–1983).

Первый по времени парадный снимок маршала возможно был сделан после вручения маршальской звезды в феврале 1943 года [1]. Скорее всего, автором является руководитель спецфотостудии Центрального дома Красной армии и Центрального музея Красной Армии Григорий Михайлович Вайль (1905–1983).

¹ См.: Год Победы (интервью А. М. Василевского корреспонденту газеты «Комсомольская правда» Б. Пилипенко [в марте 1977 года]) // Маршал Василевский : Москва в жизни и судьбе полководца. С. 494–498.



[1] Первый парадный снимок маршала.
Фотограф Г. Вайль
(февраль 1943 года)

[2] Фото-
портрет.
Фотограф
Г. Вайль
(весна
1944 года)



[3] Фотопортреты с наградами (1943–1944)

Большинство первых постановочных фотопортретов маршала были выполнены Г. М. Вайлем. Таков, например, фотопортрет, созданный им в 1944 году [2]. Данный снимок запечатлел Александра Михайловича уже в маршальских погонах, которые он получил в феврале 1943 года. В орденской колодке видна планка от первого Ордена Победы, которым его наградили 10 апреля 1944 года. Существуют другие снимки, сделанные в тот же день (в статье не приводятся), где Василевский размышляет над картой в одиночестве или в компании генерал-полковника авиации Якова Фёдоровича Фалалеева (1899–1955), который прибыл из госпиталя в штаб весной 1944 года.

Далее следует указать похожие снимки, которые использовались в прессе для сообщения о новых наградах. Есть версия, размещенная на британской почтовой карточке с надписью на английском языке: «Президиум Верховного Совета наградил Маршала Советского Союза Александра Василевского Орденом Победы 10 апреля и второй Золотой звездой 29 июля 1944 года») [3 справа], а также версия с первой Звездой Героя Советского Союза, которой Александру Михайловичу наградили 29 июля 1944 года за взятие Кёнигсберга. Скорее всего данные снимки имеют более раннее происхождение — начало 1943 года, а потом к ним при помощи монтажа добавлялись награды [3 слева].

Существует также редкий снимок маршала [4] с четырьмя Орденами Ленина на орденской планке. Возможно, это первая официальная послевоенная



[4] Первое послевоенное
фото (1945)

[5-12] «Министерские»
фотопортреты
(1949–1953)



[7]



[6]



[5]



[8]

фотография полководца. Она послужила основой для ряда живописных портретов.

Наибольшее распространение получили фотографии [5, 6, 7, 8, 9, 10], сделанные в период работы Василевского военным министром (1949–1953). Снимок маршала в кресле [5] из «министерской» группы стал классическим фотопортретом полководца. Сохранились снимки Александра Михайловича, сидящего на коне в похожем мундире, во время парадов на Красной Площади в 1949 и 1950 гг. Скорее всего, большинство снимков выполнены в период одной или двух фотосессий. Некоторые из них [11, 12] отличаются наличием под Орденами Ленина польской награды — Большого креста Военного ордена «Virtuti Militari», поэтому следует предполагать их более раннее происхождение. Возможно, они были сняты в 1946 году в Генеральном штабе по случаю награждения польским орденом (21.03.1946). В то время Александр Михайлович ненадолго был возвращён Сталиным на работу в Генеральный штаб (март 1946 – ноябрь 1948 гг.).

Вторым классическим фотопортретом полководца является более поздний снимок постаревшего Василевского в маршальском мундире нового покроя [13]. Фотограф — Григорий Вайль. Поскольку существуют несколько похожих ка-



[10]



[9]



[11]



[12]



[13] Фотопортрет в маршальском мундире нового покроя (1967)

[14-16] «Дачные» фотографии (1970–1975)



[14]

дров с разным поворотом головы, то следует предположить, что имела место специально подготовленная фотосессия. С большой степенью уверенности следует считать, что она состоялась в 1967 году. Сохранилась официальная хроника приёма в Большом кремлёвском дворце по поводу 50-летия Октябрьской революции (1967), где маршал щеголяет в похожем мундире. На одном из снимков с приёма Василевский и Жуков беседуют со скульптором Вучетичем, который поставил прижизненный бюст Василевского в Кинешме [71].

Позднее Василевский стал бороться с онкологическим заболеванием и редко выезжал со своей подмосковной дачи в Архангельском. Поэтому снимки маршала [14–17 и др.] делались советскими корреспондентами, как пра-



[15]



[16]



[17] Последний фотопортрет.
Фотограф В.Малышев
(1 июня 1977 года)

ло, на его даче в период с 1970 года до выхода из печати его мемуаров «Дело всей жизни» в 1975 году (фотограф, предположительно, Владимир Севостьянов). Последний фотопортрет маршала датирован 1 июня 1977 года; автор — Василий Малышев [17], но существует и более ранние датировки этого снимка.



[18] Яковлев В.Н. Портрет А.М. Василевского (1944)

Живописные портреты. Существует много живописных портретов маршала А. М. Василевского. Большинство из них воспроизводят указанные выше фотопортреты, поэтому следует упомянуть наиболее оригинальные произведения. Живописные портреты перечислены в хронологическом порядке их создания.

[18] Яковлев Василий Николаевич (1893–1953). «Портрет А. М. Василевского» (1944). Холст, масло. Примерный размер 150x100. Курганский художественный музей (Курган).

Маршал изображён с одной Звездой Героя и одним

Орденом Победы. В руках полководца кожаные перчатки. Фигура Василевского выписана довольно грузной, что отчасти совпадает с реальной комплекцией Александра Михайловича в 1944 году. Вероятно, художник взял за основу один из ранних снимков маршала [3]. С полотна веет оптимизмом от великих побед второго этапа Великой Отечественной войны. Картина является узнаваемым портретом маршала из-за позитивной цветовой гаммы и необычной позы маршала, который напоминает довольноного шофёра, вернувшегося с рейса. Возможно, что композиция портрета заимствована автором из собственных довоенных рисунков строителей коммунизма по оформлению Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1939 года, где В. Н. Яковлев являлся главным художником.

[19] Мальков Павел Васильевич (1900–1953). «Портрет маршала А. М. Василевского» (1945). Холст, масло. Размер 106x86. Государственный центральный музей современной истории России (Москва).



[19] Мальков П.В. Портрет маршала А.М. Василевского (1945)

Портрет выполнен по заказу Госкультпросветиздата (Государственного издательства культурно-просветительской литературы). Здесь Александр Михайлович изображён с одной Звездой Героя Советского Союза, поэтому период написания картины установить довольно просто. Первое награждение состоялось 29 июля 1944 года (за операцию «Багартион» в Белоруссии), а второе — 8 сентября 1945 года (за разгром японских войск в Манчжурии). Работа П. Малькова относится к серии живописных портретов, которая была создана по аналогии с галереей портретов героев Отечественной войны 1812 года и предназначалась для репродуктирования и распространения среди населения страны. Нетрудно заметить, что Мальков пользовался фотопортретами из прессы [3].

[20] Семёнов Иван Семёнович (1896–1947). «Портрет маршала Александра Михайловича Василевского» (1945). Папье-маше, краски яичные. Размер 11,5x9,5. Государственный исторический музей (Москва).

Художник И. С. Семёнов — создатель большой серии портретов советских полководцев, выполненных в одном стиле и технике. Автор нарочито придаёт объём своим работам. Портрет Василевского создан незадолго до получения маршалом второй Звезды Героя СССР после победы над Японией. Основа произведения — маршальские снимки [3].



[20] Семёнов И.С. Портрет маршала Александра Михайловича Василевского (1945)



[21] Лактионов А.И. Портрет маршала А.М. Василевского (1947)

штаба Советской армии, маршал Советского Союза А. М. Василевский (1970–1980 гг.). Холст, масло. Размер 140x102. Частное собрание.

[21] Лактионов Александр Иванович (1910–1972). «Портрет маршала А. М. Василевского» (1947). Холст, масло. Размер и место хранения неизвестны.

Работа известного отечественного портретиста, лауреата Сталинской премии А. И. Лактионова, по-видимому, основана на фотопортрете 1945 года [4]. Образ Александра Михайловича немножко приукрашен и чем-то напоминает парадные портреты маршала Ворошилова. Основа произведения — первый послевоенный фотопортрет [5].

[22] Кокин Анатолий Михайлович (1924–1967). «А. М. Василевский» (1950–1960-е гг.). Медь, эмаль; живопись по эмали, обжиг. Размер 10,9x8,1. Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» (Ростов Великий).

Портрет выполнен в технике финифти одним из лучших ростовских мастеров. Александр Михайлович находился в Ростове Великом в 1915 году во время военных сборов. Маршал вспоминал как осматривал «знаменитые мастерские по изготовлению металлических художественных изделий с финифтью (то есть покрытых цветной эмалью)»¹. Василевский высоко ценил искусство ростовских мастеров, охотно приобретал их изделия и отсыпал родным и знакомым. Вероятно, в Ростове знали об этом и решили выполнить портрет полководца в местной манере. Портрет входит в постоянную экспозицию музея ростовской финифти. Изображение является компиляцией, основанной на ранних и поздних фотографиях.

[23] Преображенский Борис Владимиrowич (1910–1995). «Начальник Ген-

¹ Василевский А. М. Дело всей жизни. М.: Политиздат, 1978. С. 19.



[22] Кокин А.М. А.М. Василевский (1950-1960-е гг.)



[24] Мальцев Е.Д. Генерал армии Василевский А.М. (1983)



[23] Преображенский Б.В. Начальник Генштаба Советской армии, маршал Советского Союза А. М. Василевский (1970-1980 гг.)

Картина входит в цикл похожих портретов советских полководцев, выполненных художником к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне (1975). Маршал изображён с холодным парадным оружием. Примечательно, что портрет имеет некое сходство с иконой, на что намекают надписания у головы маршала и свиток в правой руке. Примечательно, что на аналогичном авторском портрете маршала Г. К. Жукова свиток отсутствует. Основанием для портрета Василевского служит «министерская» серия фотографий [5–10].

[24] Мальцев Евгений Демьянович (1929–2003). «Генерал армии Василевский А. М.» (1983). Холст, масло. Размер 200x104. Государ-

ственний историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва» (Волгоград).

Художнику удалось создать оригинальный портрет полководца, отойдя от известных фотопортретов. Василевский изображён в форме генерала армии старого образца (без погон) в период завершения Сталинградской битвы (январь 1943 года). В руках генерала большой бинокль. На картине сделана надпись: «Василевский Александр Михайлович. Генерал армии, Начальник Генерального штаба». В реальности Александр Михайлович не носил форму со знаками различия. Это запрещалось по соображениям безопасности.



[25] Шилов В.В. Портрет А.М. Василевского (2005)

Редкий образец творческого подхода к созданию портрета полководца без прямого заимствования с фотопортретов.

[25] Шилов Виктор Викторович (1964 г.р.). «Портрет А. М. Василевского» (2005). Холст, масло. Примерный размер 50x40. Тульский государственный музей оружия (Тула).

Автор выполнил серию из одиннадцати портретов «Маршалы Победы», среди которых есть и портрет Василевского. Известны авторские повторы этого произведения. Данного варианта передан художником в дар Тульскому государственному музею оружия. Очевидно, что В. В. Шилов использовал в качестве основы фотосессию маршала 1946 года в Генеральном штабе [11, 12], исключив награды иностранных государств.

Групповые портреты. Весьма важным направлением в советском искусстве являлись групповые портреты. Важно отметить, что в эпоху культа личности Сталина (до 1953 года) отечественным художникам было довольно сложно часто работать над индивидуальными портретами других лидеров советского государства¹. Художники поставили на поток портреты Ленина (чаще Ленина со Сталиным), иногда делали официальные портреты Ворошилова и Калинина.

Искусство не терпит пустоты, поэтому в тени высоких партийных кабинетов развился жанр дружеского шаржа. Карикатуры за авторством Сталина

¹ См.: Кравченко К. Образ И. В. Сталина в советском изобразительном искусстве. М.-Л.: Искусство, 1939. — 159 с.; Плампер Я. Алхимия власти. Культ Сталина в изобразительном искусстве / Пер. с англ. Н. Эдельмана. М.: НЛО, 2010. — 496 с.



[26] Пименов В.В.
И.В. Сталин
в Ставке Верховного
Главнокомандующе-
го (1949)

и его соратников тиражировались и рассыпались коллегам. Такая «портретная» работа оставалась достоянием узкого круга лиц¹.

Советские творцы предпочитали большие групповые портреты с типовой композицией: в центре Сталин, все остальные вокруг Вождя. Таким способом работники советского искусства увековечили многих соратников Иосифа Висарионовича, в том числе и маршала А. М. Василевского.

Интересующие нас живописные полотна представляют собой тематические картины о работе Ставки верховного командования (СВГК) — чрезвычайного органа высшего военного управления в годы Великой Отечественной войны. Картины перечисляются в порядке хронологии изображённых событий, начиная осмыслением полководцами военных планов в тяжёлые дни начала войны до разработки Ставкой новых и великих побед Красной армии.

[26] Пименов Валерий Васильевич (1920–2008) «И. В. Сталин в Ставке Верховного Главнокомандующего» (1949). Холст, масло. Размер 200x298. Музей академии художеств (Санкт-Петербург).

Неточное название Ставки — дань гlorификации Сталина в послевоенные годы. Данная картина являлась дипломной работой молодого художника. Очевидно, что живописец опирался на первые фотопортреты маршала, но смог создать авторский облик полководца. К. Е. Ворошилов, увидев картину на выставке, сказал: «Художник *ещё молод, а сумел так достоверно передать и наше настроение, и обстановку в кабинете*². Климент Ефремович попросил только убрать фигуру телеграфиста, что, однако, сделано не было. Возможно, затем Ворошилов решил заказать аналогичную картину у художника К. И. Финогенова,

¹ Ватлин А. Ю. История ВКП(б) в портретах и карикатурах ее вождей : [альбом] / А. Ю. Ватлин, Л. Н. Малашенко; Федеральное архивное агентство, Российский государственный архив социально-политической истории. М.: РОССПЭН, 2012. — 142 с.

² Цит. по: Нащекина Н. Валерий Пименов. История одной любви // Проза.ру : сайт для публикации авторских прозаических произведений. 24 октября 2022. — URL: <https://proza.ru/2022/10/24/1454> (дата обращения: 01.02.2025).

которая получила название «И. В. Сталин, В. М. Молотов и К. Е. Ворошилов в дни Великой Отечественной войны» (1950). На ней Сталин читает телеграфную ленту, а ему через плечо заглядывают Молотов и Ворошилов (в статье не приводится).

[27] Пензов Иван Алексеевич (1928–2000). «В трудный час» (1987). Холст, масло. Размеры 130x180. Музей Победы (Москва).

Здесь у Василевского видны звёзды генерал-лейтенанта. На карте схема подготовки контрудара под Москвой поздней осенью 1941 года. За окнами сталинского кабинета видны кремлёвские башни. Автор опирается на один из вариантов фотографии [2], только отзеркаливает изображение полководца и одевает фигуру маршала в китель старого образца.

Интересно наблюдать как меняется взгляд художников на фигуру Сталина. На первой картине [26] Вождь с телеграфной ленточкой в руках уверенно диктует задумчивым коллегам (Ворошилову, Молотову и Василевскому) свои верные решения. На второй — перед нами немного растерянный Сталин, а телеграфная лента в руках Жукова. На самом деле оба художника не могли знать, что в тяжёлый час стратегию главным образом разрабатывал и предлагал Александр Михайлович Василевский.



[27] Пензов И.А. В трудный час (1987)



[28] Рукавишников А.И. Заседание штаба Западного фронта (2020)

[28] Рукавишников Александр Иулианович (род. 1950). «Заседание штаба Западного фронта» (2020). Металлическая художественная композиция. Размер примерно 4x4 м. Территория Дома отдыха МГУ «Красновидово» (Можайский район Московской области).

Скульптурная группа передаёт наряженный момент обсуждения плана



[29] Лаврухин Ю.Н. И.В. Сталин и А.М. Василевский в дни Великой Отечественной войны (1949)

обороны Москвы 10 октября 1941 года. В центре стоит Жуков, Василевский сидит по правую руку от него. У Александра Михайловича петлицы генерал-майора. В те дни полководец являлся заместителем начальника Генерального штаба. Действующие лица помещены автором в палатку, которая с внешней стороны оформлена как солдатская каска. Место установки выбрано неслучайно, так как совещание действительно проходило в Красновидово. В работе скульптора прослеживается знакомство с большим количеством фотографий маршала Василевского, кроме постановочных фотопортретов. Однако, фигура военачальника, как представляется, выполнена невыразительно в связи с тем, что главным участником совещания представлен Жуков.

[29] Лаврухин Юрий Николаевич (1924–2016). «И. В. Сталин и А. М. Василевский в дни Великой Отечественной войны» (1949). Холст, масло. Размер 74x95. Волгоградский музей изобразительных искусств им. И. И. Машкова (Волгоград).

Данная работа уже не отражает тревожного настроя начала войны. Здесь мы видим рабочую атмосферу в сталинском кабинете. Василевский изображён внимаяющим указаниям вождя. Основой для изображения служат снимки 1943 года [2 и 3]. Спиной к зрителю расположена фигура неизвестного генерала. Возможно, что это заместитель А. М. Василевского — генерал армии Алексей Иннокентьевич Антонов (1896–1962).

[30] Неизвестный художник. «Сталин с высшим военно-политическим руководством СССР в первые дни войны» (примерно 1990 год).

Характерное полотно позднесоветской работы. В центре картины — маршал Жуков. Stalin сидит, Василевский стоит с левой стороны. Лица присутствующих



[30] Неизвестный художник. Сталин с высшим военно-политическим руководством СССР в первые дни войны (примерно 1990 год)



[31, 32] Герасимов А.М.
Гимн Октябрю (1942)



хранения и материалы. Название не соответствует некоторым деталям: наличие погон на мундирах (с 06.01.1943) и примерная карта Крымской операции.

[31, 32] Герасимов Александр Михайлович (1881–1963). «Гимн Октябрю» (1942). Холст, масло. Размер 406x710. Русский музей (Санкт-Петербург).

Это особая картина. Художник работал над ней с ноября 1941 по апрель 1942 года. На этом величественном полотне в интерьере Большого театра изображены около двухсот советских лидеров в различных областях, которые собрались на торжественное заседание по поводу 25-летия Октябрьской революции. В реальности такого собрания в Большом театре не проводилось. Правда, имело место скромное юбилейное собрание в Кремле 6 ноября 1942 года. Но народу нужен был яркий образ единства власти в период смертельной опасности для страны.

Василевский сидит в президиуме довольно близко к выступающему с трибуны Сталину. Перед ним нарисован Ворошилов, а чуть левее Берия с Будён-

ным. Почётное место на картине Василевский видимо заслужил успешными действиями при обороне столицы в 1941 году. За «Гимн Октябрю» живописец Александр Герасимов был удостоен Сталинской премии. Картина перестала выставляться в 1960-х гг., когда стало известно, что этого торжественного заседания в реальности не проводилось.

Александр Михайлович изображён со звёздочками генерал-полковника с небольшой неточностью по форме на май 1942 года. Художник также отзеркалil причёску Василевского. Вероятно, Герасимов писал портрет по памяти. Он мог видеть снимок Василевского от 26 мая 1942 года (не приводится в данной статье, так как сделан до присвоения маршальского звания).

[33] Финогенов Константин Иванович (1902–1989). «И. В. Сталин, В. М. Молотов, К. Е. Ворошилов, А. С. Щербаков, А. М. Василевский и К. К. Рокоссовский за разработкой плана окружения армии Паулюса в Сталинграде» (1948). Холст, масло. Размер 29x37,2. Государственная Третьяковская галерея (Москва).

Этот небольшой рисунок К. Финогенова позднее печатался в прессе и в книгах. Произведение входит в цикл работ художника «И. В. Сталин в годы Великой Отечественной войны», за который в 1949 году Константин Иванович был удостоен Сталинской премии. Основой для портрета Василевского на этой и следующей работе служат снимки маршала в газетах [3]. Характерный наклон головы маршала точно в профиль отсылают к существующему снимку награждения Василевского орденом Суворова I степени № 1 (4 февраля 1943 года; в статье не приводится). Вряд ли художник видел эту фотографию в своё время, разве что в кинохронике того врем я попался похожий кадр.



[33] Финогенов К.И. И. В. Сталин, В.М. Молотов, К.Е. Ворошилов, А.С. Щербаков, А.М. Василевский и К.К. Рокоссовский за разработкой плана окружения армии Паулюса в Сталинграде (1948)



[34] Финогенов К.И. Сталин, Маленков, Молотов, Василевский, Ворошилов за разработкой плана окружения Паулюса (ок.1950)

[34] Финогенов Константин Иванович (1902–1989). «Сталин, Маленков, Молотов, Василевский, Ворошилов

за разработкой плана окружения Паулюса» (ок.1950). Размер 160x220. Музей-заповедник «Сталинградская битва» (Волгоград).

Картина представляет собой авторский повтор рисунка в виде живописной картины с меньшим количеством участников. Следует отметить, что картины, изображающие разработку победных сражений, выглядят более позитивно. Персонажи излучают уверенность и даже позволяют себе сдержанные улыбки. Более бодрыми видятся картины, изображающие разработку победных сражений за Сталинград и Берлин.

[35] Казанцев Анатолий Алексеевич (1908–1984). **«Под водительством Сталинских полководцев вперед, к полному освобождению нашей Родины от фашистских захватчиков!» (1943).** Плакат. Размер 63x52. Российская Национальная библиотека (Санкт-Петербург).



[35] Казанцев А.А. **Под водительством Сталинских полководцев вперед, к полному освобождению нашей Родины от фашистских захватчиков! (1943)**

[36] Едунов Борис Васильевич (1921–1982). **«И. В. Сталин и А. М. Василевский» (1952).** Гипсовая скульптура. Размеры 170x110x110. Музей академии художеств (Санкт-Петербург).

Данная скульптурная группа изображает второй период войны. Александр Михайлович стоит в форме с погонами, которые ввели 6 января 1943 года. Васильевский поддерживает карту, которую внимательно рассматривает Вождь. Скульптура была успешно защищена автором как дипломная работа. К сожалению, до нашего времени фигура Васильевского не сохранилась, но имеется



[36] Едунов Б.В. И.В. Сталин и А.М. Василевский (1952)



[37] Суздал'цов М.А. Ставка Верховного главнокомандования. 1945 (1970)

несколько фотоснимков данного произведения с разных ракурсов. Известны уменьшенные копии предположительно авторской работы. Для иллюстрации выбран снимок автора в мастерской, который стоит рядом со своей скульптурой. Едунову удалось отойти от парадных фотоснимков маршала и создать авторский образ полководца.

[37] Суздал'цов Михаил Аркадьевич (1917–1951). «Ставка Верховного главнокомандования. 1945» (1970). Холст, масло. Размер 150x220. Сальский музей им. В. К. Нечитайло (Ростовская область).

Сталин стоит за спинами Жукова и Василевского. Полководцы усиленно размышляют над последним сражением войны, на что указывает газета с названием города Берлина, лежащая под картой. Василевский, как и другие офицеры, изображён без наград. Главным действующим лицом обозначен Жуков. Александр Михайлович невозмутимо внимает Георгию Константиновичу. Основой для портрета стали ранние фотографии маршала [1, 2, 3].

[38] Овчинин Николай Васильевич (1929–1993). «Ставка перед штурмом Берлина» (1986). Размер 220x345. Студия имени М. Б. Грекова (Москва).

Василевский нарисован на заднем плане, поэтому его рост слегка увеличен художником. Впереди Сталин и Жуков. Слева изображён большой глобус, подчёркивающий важность момента для всемирной истории. Основой для портрета также стали ранние фотографии маршала [1, 2, 3].

[39] Борисоглебский Константин Викторович (1908–1995). «Ставка ВГК. Берлинская операция» (1980-е гг.). Размер 95x135. Собрание объединения МАРС (Москва).

Василевский сидит рядом со Сталиным. У карты — маршал Жуков. Это последняя картина на тему обсуждения Берлинской операции. Она создана в наивном стиле и является работой уважаемого мастера данного жанра

[38] Овечкин Н.В.
Ставка
перед штурмом
Берлина (1986)



[39] Борисоглебский К.В.
Ставка ВГК.
Берлинская
операция
(1980-е гг.)



К. В. Борисоглебского. Для передачи образа Василевского использован известный портрет из маршальской галереи [19].

Эта и все другие картины со Ставкой не соответствуют исторической действительности. Работа Ставки была организована совершенно другим образом. Сам Василевский говорил: «Людям, кото-

рые просят меня прислать или опубликовать хотя бы один снимок заседания Ставки, я отвечаю: таких снимков просто не существует. За всю войну, если не ошибаюсь, в утвержденном составе Ставка не собиралась ни разу»¹.

[40] Тараненко Павел Ильич (1921–2004). «Маршал А. М. Василевский перед Маньчжурской операцией» (1985?). Название условное, точный год и размеры установить не удалось. Предположительно полотно находится в частном собрании в Хабаровске.

Единственная картина, посвящённая участию Василевского в Маньчжурской операции, написана в жанре примитивизма. Образ Василевского основан на снимке Г. М. Вайля [2] и других фотографий из той фотосессии (в статье

¹ Песков В. Командная точка (из беседы писателя В. М. Пескова с А. М. Василевским [1975 г.]) // Маршал Василевский : Москва в жизни и судьбе полководца. М: Изд-во Гл. арх. упр. г. Москвы, 2008. С. 485.

[40] Тараненко П.И.
Маршал А.М.
Василевский
перед Маньчжурской
операцией (1985?)



не приводятся). Автор — ветеран войны, воевавший под началом А. М. Василевского, участник высадки в Порт-Артуре. Главное место на полотне уделено именно Александру Михайловичу, который стоял за разработкой и реализацией операции по разгрому японских войск в Маньчжурии.

Празднование Победы. Маршал Василевский также запечатлён на нескольких больших групповых картинах, посвящённых торжествам Победы над Германией: 1) праздничному банкету 24 мая 1945 года и 2) Параду Победы на Красной площади 24 июня 1945 года.

[41] Хмелько Михаил Иванович (1919–1996). «Тост за великий русский народ» (1947). Размер не установлен. Собрание ГМВЦ «РОСИЗО».

Авторского описания картины не существует, но с большой степенью уверенности можно предположить, что Александр Михайлович стоит пятым справа от Сталина. Профиль Василевского легко узнаваем. Фигура маршала Жукова помещена художником на торце стола, хотя по воспоминаниям очевидцев он скорее всего сидел на месте отсутствующего Василевского¹. Существуют ещё несколько картин других художников с такой же композицией. Василевский на них отсутствует. Название картины связано с известным тостом Сталина, посвящённого русскому народу. В основу образа Александра Михайловича легли его фотографии и кадры кинохроники с парада Победы.

[42] Налбандян Дмитрий Аркадьевич (1906–1993). «Торжественный приём в Кремле 24 мая 1945 года» (1947). Размер не установлен. Собрание ГМВЦ «РОСИЗО» (?).

Ярким групповым полотном, запечатлевшим тот же исторический день, является картина, на которой изображены участники праздничного банкета. Генера-

¹ См.: Никонов В. А. 24 мая 1945 года. За русский народ! / В. А. Никонов // Горячее лето 1945: просветительский интернет-проект Вячеслава Никонова. — URL: <https://summer1945.russkiymir.ru/g14501> (дата обращения: 09.05.2024).



[41] Хмелько М.И. Тост за великий русский народ (1947)



[42] Налбандян Д.А. Торжественный приём в Кремле 24 мая 1945 года (1947)

лиссимус Сталин в приподнятом настроении спускается в окружении соратников по лестнице Большого Кремлёвского дворца после окончания приёма. За Вождём видны лица Молотова, Ворошилова и Микояна. С правой стороны рядом с усачём Будённым спускается Василевский. Как уже отмечалось, Александра Михайловича не было на том банкете, но у искусства соцреализма свои законы. В основу образа Василевского также легли его фотографии и кадры кинохроники с парада Победы.

[43] Преображенский Борис Владимирович (1910–1995). «Маршалы Василевский и Мерецков на Красной площади» (1949). Размер 269x338. Чувашский государственный художественный музей.

Источником сюжета картины был явно не парад 24 июня

1945 года, так как Василевский шёл по Красной площади в пешем строю с полком 3-го Белорусского фронта, а маршал К. А. Мерецков маршировал с полком Карельского фронта. Кроме того, день был дождливый и пасмурный, тогда как на полотне небо чистое и ясное, и всё изображение как бы залито розоватым утренним светом¹. Возможно, художник воспроизвёл какой-то другой парад.

Сохранились снимки маршала верхом на первомайских парадах 1949 и 1950 гг.

[44] Хмелько Михаил Иванович (1919–1975). «Триумф победившей Родины» (1949). Размер 289x559. Государственная Третьяковская галерея.

За эту картину художник получил Сталинскую премию, уже вторую. Василевский предположительно изображён на верхней трибуне мавзолея, почти



[43] Преображенский Б.В. Маршалы Василевский и Мерецков на Красной площади (1949)



[44] Хмелько М.И. Триумф победившей Родины» (1949)

¹ Впервые на выставке ко дню Победы будет экспонироваться масштабное полотно... — Сообщение пресс-центра на официальном сайте Чувашского государственного художественного музея. 07 мая 2015. — URL: https://artmuseum.ru/presscenter/novosti/2015/05/07/Vpherhvye_na_vystavke_koh_dhnj_Phohbedhy_buhdhet_eksphohnirhohvatbj_mhhasstabnohe_phohllohtnoh_07.05.2015 (дата обращения: 09.05.2024).

[45]
Нестеренко В.И.
Мозаика
«Казанская
икона Божией
Матери. Парад
1945 года»
(2020)



в центре (двенадцатый слева). Скорее всего, для соблюдения исторической достоверности автор картины ориентировался на официальный газетный снимок, где перечислены все персоны.

[45] Нестеренко Василий Игоревич (род. 1967) и др. Мозаика «Казанская икона Божией Матери. Парад 1945 года» (2020). Смальта, стекло. Примерный размер 7x3 метра. Главный храм Воружённых сил РФ (г. Кубинка Одинцовского городского округа Московской области).

Это художественное произведение большого авторского коллектива, которая создавалась как мозаика для Главного храма Вооружённых Сил России. В настоящее время располагается на хорах (южная сторона). Среди фигур в маршальных мундирах — А. М. Василевский (на фото — крайний справа). В основу образа Александра Михайловича также легли его фотографии и кадры кинохроники с парада Победы.



[46] Щербаков С.А. [Бюстовая группа] Г.К. Жуков, И.В. Сталин, А.М. Василевский (2023)

[46] Щербаков Сергей Александрович (род. 1959). «[Бюстовая группа] Г. К. Жуков, И. В. Сталин, А. М. Василевский» (2023). Бронза. Размер бюстов без постаментов составляет около полуметра. Музей-панорама «Сталинградская битва» (Волгоград).

Бюстовая группа задумана как единая композиция у входа в музей. Она в едином стиле и изображает главных стратегов Сталинградской битвы. По-

этому бюст маршала Василевского не следует рассматривать только как его индивидуальный портрет. Мундиры персон выполнены на основе их фотографий 1945 года.

Киновоплощения. При жизни Александра Михайловича вышло несколько художественных кинофильмов, в которых его сыграли советские артисты. В двух первых фильмах роль маршала исполнил **Юрий Васильевич Шумский** (1887–1954) [47]. Артист был старше Василевского по возрасту, что весьма заметно на экране. Он сыграл в кинокартинах «Третий удар» (1948) и «Сталинградская битва» (1950). Шумский часто появляется в кадре, у него много реплик, но игра артиста не представляется убедительной. Тем не менее за роль Василевского во втором фильме Шумский получил Сталинскую премию. Указанные фильмы являлись типовыми военными агитками, прославляющими полководческий гений Иосифа Виссарионовича Сталина.

Следующий артист, исполнивший роль маршала Василевского на советском экране — **Владимир Александрович Любимов** (1897–1971) [48]. Речь идёт о киноэпопее «Падение Берлина» (1949, два фильма). Фильм также прославляет гений Сталина, но новый актёр смотрится уже более органично, несмотря на небольшое экранные время.

Более цельно сыграл Василевского артист **Евгений Дмитриевич Буренков** (1924–1989) [49] в киноэпопее «Освобождение» (1972). Киноэпопея включает пять фильмов, которые выходили в период с 1968 по 1971 гг. Буренков в роли А. М. Василевского также присутствует в ряде других картин: в фильме «Солдаты свободы» (1977), в киноэпопее «Битва за Москву» (1985, два фильма), в двухсерийном кинофильме «Сталинград» (1989). Все названные картины сняты выдающимся отечественным кинобаталистом Юрием Николаевичем Озеровым (1921–2001). Режиссёр в своих работах выдвигает на первый план маршала Жукова и уделяет мало внимания другим полководцам, в том числе А. М. Василевскому. Наверное, это лучшее киновоплощение фигуры Александра Михайловича на советском экране.



[47] Актёр Юрий Васильевич Шумский (1887–1954)



[48] Актёр Владимир Александрович Любимов (1897–1971)

[49] Актёр Евгений
Дмитриевич
Буренков
(1924-1989)



[50] Актёр
Лев Фёдорович
Золотухин
(1926-1988)



[52] Актёр Сергей Алексеевич Полухин
(род. 1969)



[53] Актёр Александр Николаевич
Наумов (род. 1958)

Достойно представлен маршал Василевский в фильме «Через Гоби и Хинган» (1981). Полководца сыграл артист Лев Фёдорович Золотухин (1926–1988) [50].

Менее удачными следует признать роли актёров, которые внешне совсем не похожи на Василевского: Константина Эдуардовича Тополаги (род. 1967) [51] в телесериале «Жизнь и судьба» (2012), Сергея Алексеевича Полухина (род. 1969) [52] в телефильме «Диверсант. Идеальный штурм» (2022), Александра Николаевича Наумова (род. 1958) [53] в сериале «Адмирал Кузнецов» (2024), и др.

Фалеристика. Образ Василевского в отечественной фалеристике (на медалях, значках, жетонах и т.п.) представлен довольно стандартно. Существует несколько наборов сувенирных жетонов с портретами советских маршалов современной работы. Среди них имеется знаки с маршалом Василевским. Полководческие серии являются коммерческими проектами. Создатели таких

сувениров опираются на известные фотопортреты Александра Михайловича и пока не показали какого-либо яркого или запоминающегося изображения, поэтому представляется нецелесообразным публиковать их в данной статье.

Отдельно нужно упомянуть о существовании нагрудных значков с изображением большого противолодочного корабля, названного в честь маршала (заложен в 1979 г., спущен на воду в 1981 г., списан в 2006 г.), так как разная сохранившаяся атрибутика БПК «Маршал Василевский» входит в экспозиции музеев памяти полководца.

Монеты с изображением Александра Михайловича официально не выпускались, поэтому необходимо признать подделкой распространяемую на интернет-площадках якобы советскую монету «Маршал Василевский» с номиналом в сто рублей. Некоторые продавцы честно указывают, что данная монета является сувенирной. Возможно теоретическое появление памятной монеты с изображением А. М. Василевского к 150-летию маршала в 2045 году.

Наиболее значимым объектом фалеристики по данной теме является официальная медаль Министерства обороны Российской Федерации «Маршал Советского Союза А. М. Василевский», выпущенная 30 ноября 2016 года [54]. Для медали использован поздний фотопортрет маршала [13]. Согласно положению о медали, ей награждаются действующие офицеры, отслужившие более 10 лет, а также отставники, отслужившие 25 лет, и обычные граждане, «оказывающие содействие в решении задач, возложенных на Генеральный штаб Вооруженных Сил Российской Федерации»¹.

Колодка медали обтянута шёлковой муаровой лентой шириной 24 мм. С правого края ленты — оранжевая полоса шириной 10 мм, окаймлена черной полосой шириной 2 мм, левее — равновеликие красная, чёрная и оранжевая полосы. Два последних цвета традиционное приборное сукно и металлический прибор офицеров Генштаба, красная полоса — символ мужества и доблести.

Существуют похожие медали неясного происхождения, которые скорее имеют статус памятных (в статье не приводятся): 1) золотая медаль на гульбой колодке с полосками «Маршал Василевский» (на удостоверении указана серия «Советские полководцы»); 2) золотая медаль на красной колодке с полосками «А. М. Василевский. 125 лет» (на обороте и удостоверении указана



[54] Медаль Министерства обороны Российской Федерации «Маршал Советского Союза А.М. Василевский» (2016)

¹ Приказ Министра обороны РФ «Об учреждении медали Министерства обороны Российской Федерации "Маршал Советского Союза А. М. Василевский"» № 780 от 30.11.2016 // Гарант : информационно-правовой портал. — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406696041_g14501 (дата обращения: 09.05.2024).

принадлежность к КПРФ); золотая медаль «Маршалы Победы. 60. А. М. Василевский» на «георгиевской» колодке (на удостоверении указана принадлежность к ветеранской организации); 4) золотая медаль с разноцветной колодкой преимущественно белого цвета «Маршал Советского Союза А. М. Василевский» (на обороте указано: «За вклад в развитие войск специального назначения»). При создании этих медалей художники выполнили довольно посредственную работу на основании известных фотографий.

Филателия. Изображение Александра Михайловича Василевского также можно встретить на почтовых марках. Отечественным филателистам хорошо известна марка с портретом Василевского, которую выпустили к 85-летию



[55] Почтовая марка «Маршал Советского Союза А.М. Василевский (1895-1977)» (1980)



[56] Почтовая карточка к 100-летию маршала (1995)



[57] Почтовый лист с купоном «С праздником Победы!» (1996)



[58] Почтовая карточка и марка Приднестровья; подлинность сомнительна (2020)

со дня рождения полководца в 1980 году тиражом 4.300 экз. (художники: автор В. Никитин, гравер А. Ткаченко) [55]. Размер 28x40 мм.

Кроме того, в 1995 году вышла почтовая карточка с портретами маршала (на карточке и марке) работы художника Б. Илюхина [56]. Тираж 80 тыс. экз. Размер 114x162 мм. Основой для портретов послужили ранний (на марке) [2] и поздний (на карточке) [13] снимки маршала.

В 1996 году вышел почтовый лист с купоном «С праздником Победы!» [57]. На этом листе имеются восемь одинаковых марок с изображением солдат, бросяющих нацистские знамёна к мавзолею (репродукция картины художника А. С. Михайлова «Поверженные знамена», 1979 г.), а в центре — купон, который является воспроизведением известной фотографии командующих фронтами, среди которых присутствует маршал А. М. Василевский (в статье не приводится). Тираж 150 тыс. экз. Размер листа 217x120 мм.

На зарубежных марках изображения Александра Михайловича также повторяют живописные портреты и фотографии. Отдельно стоит отметить почтовую карточку и марку Приднестровской Молдавской республики, выпущенные в 2020 году к 125-летию полководца [58]. Марка имеет сомнительную подлинность, так как отсутствует в каталоге ГУП «Издательство "Марка Приднестровья"». Интерес представляют изображение на карточке, основанное на портрете работы В. В. Шилова [25], и образ на марке, заимствованный с одного из снимков «министерской» фотосессии [8].

На торговых площадках в Интернете можно встретить почтовые марки африканских государств с изображением А. М. Василевского, но все они также имеют сомнительную подлинность, а некоторые включены в раздел «Фантастические марки»: Республика Бенин (2017), Республика Камерун (2021), Республика Намибия (2018), Республика Руанда (2013, 2021), Союз Коморских островов (2017), Центральноафриканская республика (2011, 2015), Габонская Республика (2018), Мальдивская республика (2021). Распространённость таких «марок» может свидетельствовать о популярности темы Второй мировой войны среди филателистов и говорит об авторитете маршала А. М. Василев-



[59] Мурал «Александр Василевский». г. Москва, ул. Маршала Василевского, 7 (2015)



[61] Мурал «Великие Костромичи». г. Кострома, ул. Индустриальная, 22 (2023)

ского среди ценителей предметов искусства военной тематики.

Современное искусство. Образ маршала А. М. Василевского используется также в современных сферах искусства. Прежде всего это *мурали* (живописные изображения на стенах зданий), которые в России создаются централизовано в отличие от анонимных граффити.

Мурал в Москве [59] создан в 2015 году по Российского военно-исторического общества и муниципальных властей городского района Щукино. Адрес здания: г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 7. Мурал содержит надписи: «Александр Василевский», «Российское военно-историческое общество», «Наши герои». К сожалению, заказчик не упоминает фамилию исполнителя. Образ основан на раннем снимке маршала [2]. Фото — Владимир Трефилов.

Мурал в Краснокаменске [60] основан на поздней фотографии Александра Михайловича [13] и имеет надписи: «Победа», «Василевский Александр Михайлович, 1895–1977».



[60] Мурал «Василевский Александр Михайлович, 1895-1977». Забайкальский край, г. Краснокаменск, Центральный микрорайон, дом 30Ц (2020)

Авторы изображения: художники творческой студии «АКСЕЛЬ АРТ». Адрес здания: Забайкальский край, г. Краснокаменск, Центральный микрорайон, дом 30Ц. Работа создана в 2020 году по инициативе Министерства культуры Забайкальского края. В этих местах маршал находился во время подготовки к проведению Маньчжурской операции в 1945 году.

Мурал в Костроме [61] также основан на снимке Александра Михайловича из «министерской» фотосессии [7] и портрете работы В. В. Шилова [25]. Мурал имеет надписи: «Великие Костромичи», «Маршал, дважды Герой Советского Союза, Начальник Генерального штаба, Василевский Александр Михайлович». Авторы: две костромские художницы Анна Елохина и Алена Собровина. Площадь рисунка 112 кв.м. Адрес здания: г. Кострома, ул. Индустриальная, 22. Заказчик работы: ООО управляющая компания «Юбилейный 2007». «Уроженец Костромской губернии, выпускник Костромской духовной семинарии, маршал Александр Василевский не потерпел ни одного поражения, он дважды Герой Советского Союза. Его талант признан не только в России, но и во всем мире»¹, — отметил руководитель организации-заказчика Виталий Синёв.

Виртуальные образы полководца оказались воплощены в мире компьютерных игр. В частности, за Василевского можно командовать войсками в компьютерной игре 2017 года «World Conqueror 4» [62]. Кроме того, маршал является действующим персонажем в игре 2020 года «Strategic Mind: Spectre of Communism», где получил хорошую 3d-графику и озвучку профессиональным актёром [63]. Образы основаны на широко известных фотографиях. Данные игры являются пошаговыми стратегиями в сеттинге Второй Мировой войны.



[62] Образ в игре «Strategic Mind: Spectre of Communism» (2020)

ны и пользуются популярностью у гейм-сообщества. Здесь следует отметить, что именем Александра Михайловича назван также тяжёлый танк (IS-5D Heavy Tesla Tank «Aleksandr Vasilevsky») в настольной стратегии «Dust Tactics» с масштабными фигурами техники из альтернативной истории 1947 года.

Особо стоит отметить современную икону с изображением Александра Михайлович. Подробнее о ней сказано в главе «Три войны маршала Василев-

¹ Цит. по: Вишневская Е. «Гордость берёт»: портрет маршала Василевского украсил фасад дома в Костроме / Елизавета Вишневская. 22 марта 2023. — URL: <https://kostroma.today/city/gordost-beret-portret-marshala-vasilevskogo-ukrasil-fasad-doma-v-kostrome> (дата обращения: 09.05.2024).



[64-65] Новихина Л.В. Икона «Кёнигсбергское чудо» (2020)

ского». Здесь отметим только особенности самого произведения: Новихина Людмила Васильевна (род. 1952). Икона «Кёнигсбергское чудо» (2020). Дерево, краски. Размер 90x60 [64, 65].

На обороте иконы размещён довольно просторный текст с её подробным описанием на прикреплённом листе, который скрыт от глаз зрителя. Приведём его

в оригинальной редакции, но с некоторыми сокращениями:

«Сия икона посвящена Явлению Божией Матери на праздник «Благовещения» 7 апреля 1945 года на Крестным ходом с «казанской» иконой Божией Матери, направляющимся на передовую после молебна во время штурма города Кенигсберг. Молебен, Крестный ход и Явление Богородицы происходили в районе форта № 4 <...> Сия икона написана в 2020 году в память о чудесной помощи Божией матери и к 75-летию Победы нашей страны над фашистами в Великой Отечественной войне. В композицию включены образы Архангелов <...> В Крестном ходе изображены участники Великой Отечественной войны: архимандрит Кирилл (Павлов) † 2017 г., архимандрит Наум (Байгородин) † 2017 г. — старцы Троице-Сергиевой Лавры. В верхней части иконы изображены военачальники, реально принимавшие участие в штурме Кенигсберга. Слева: Маршал Советского Союза Василевский А. М. (командующий 3-м Белорусским фронтом <...> Сия икона написана с 2015 по 2020 год по благословению старца Троице-Сергиевой Лавры — архимандрита Наума (Байгородина)).

Поскольку сам «Кёнигсбергское чудо» до сих пор не имеет оценки со стороны профессионального исторического сообщества, так и официального церковного признания, то пока следует воздержаться от комментариев относительно самого события. Ограничимся оценкой иконы только как художественного произведения.

Образ написан с большим уважением к православному иконописному канону под контролем одного из опытных духовников России — отца Наума

(†2017). Следует отметить, что иконописец понимает символическое присутствие в крестном ходе указанных духовных лиц. Святые лики и образы других прописаны с высочайшей скрупулёзностью. Ландшафт, здания всех фортов, а также военная техника, обмундирование и амуниция подробно прорисованы после обстоятельного знакомства с фактурой. Людмила Васильевна пояснила автору статьи, что кропотливо работала не только в мастерской, но и совершила научную поездку в Калининград, где изучала местную природу. Произведение Л. В. Новихиной является великолепным образцом современной миниатюрной живописи с соблюдением всех иконописных канонов.

В связи с тем, что у Л. В. Новихиной не осталось снимков собственных работ в высоком разрешении, то автору пришлось лично добраться до авторского списка, который хранится в подмосковном Хотьковском монастыре и сделать более детальные снимки, включая образ маршала Василевского, который и публикуется в настоящей статье.

Здесь также представляется уместным упомянуть об уникальном способе увековечить память маршала А. М. Василевского, хотя речь не идёт о каком-либо изображении. Дело в том, что одному из личных предметов маршала был присвоен статус **реликвии**. Увеличительное стекло (лупа), с которым Василевский работал над картами и текстами, вставлено в киот главной иконы небесного покровителя Главного оперативного управления Генерального штаба Вооружённых сил Российской Федерации — святого пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна.

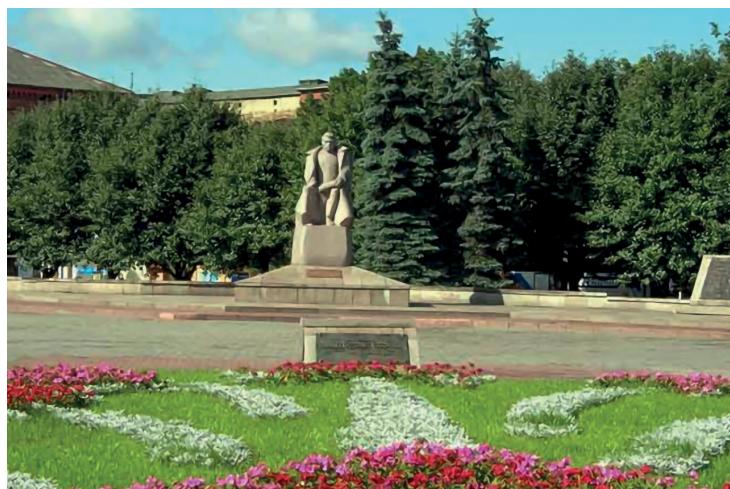


[80] Реликвия: Икона святого Иоанна Крестителя – покровителя ГОУ Генерального штаба ВС РФ, в киот которой встроено увеличительное стекло (лупа) маршала А.М. Василевского (2021)



«Почему Креститель Иоанн? — поясняет начальник оперативного управления Генштаба С. Ф. Рудской, — Наверное, здесь определяющим является то, что сам его жизненный путь — это пример для всех верующих. Его склад ума, его деятельность — образец жития. Ещё немаловажно то, что он стоял у истоков, он креститель, тот человек, который указал направление развития в будущем»¹.

Данный образ освящён в Главном храме Вооружённых сил России 25 февраля 2021 года. Икона представляет собой образ традиционного письма, помещённый в просторный киот, который выполнен в стилистике Храма Вооружённых сил. Святой Иоанн Креститель изображён, держащим свиток (символ проповеди) и крест (выполнен из металла). На створках киота находятся фигуры архангелов и преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского. В нижней части киота под стеклом размещена реликвия полководца с надписью: «Личная вещь Маршала Советского Союза Александра Михайловича Василевского 1945 г.» [80].



[66] Памятник в Калининграде. Скульптор С.Дронов, архитекторы П.Горбач, В.Мазурик, И.Василевский (1995)

¹ Пинчук А. ГОУ Генштаба обрело небесного защитника // Красная звезда : Газета Вооружённых сил Российской Федерации. 2021. 25 февраля. С. 3.

Памятники. Среди оригинальных и удачных памятников А. М. Василевскому следует упомянуть каменный монумент в Калининграде, созданный в 1995 году и установленный в 2000 году [66]. Гранитная скульптура изображает сидящего полководца, размышляющего над планом штурма Кёнигсберга. Авторы памятника: скульптор С. П. Дронов и архитекторы П. М. Горбач, В. Г. Мазурик и И. А. Василевский (сын А. М. Василевского). Важно, что сын маршала Игорь приезжал к нему в то время на фронт и мог запомнить отца именно таким. Видно, что в распоряжении художников находились неизвестные ранее фотографии маршала, в связи с чем образ Василевского получил очевидную авторскую трактовку.

Также весьма интересен памятник в Хабаровске (2016) [67], где Василевский изображён с обнажённой саблей. Автор — один из ведущих скульпторов России, народный художник, член-корреспондент Российской Академии художеств Салават Щербаков. Монумент имеет в основе фотоматериалы с парада Победы в Москве в 1945 году.

Лучшим памятником полководцу можно считать монумент у Генерального штаба в Москве (2021) [68]. Фото — Станислав Красильников. Авторы проекта — скульптор Студии военных художников имени Грекова Алексей Чебаненко и архитектор Андрей Белый. Полководец работает с картой своей легендарной Маньчжурской операции. Зелёная лампа на столе с картой загорается в вечернее время. Скульптура занимает около четырёх метров в высоту. Создателям удалось сделать авторскую работу, творчески переработав имеющийся массив фотоматериалов.

Из нереализованных проектов следует упомянуть варианты памятника в городе Иваново, разработанные Студией военных художников имени М. Б. Грекова в 2021 году. Три варианта памятника [69, 70, 71] изображают Александра Михайловича в шинели, которую он редко надевал. В основном по фронту он пере-



[67] Памятник в Хабаровске.
Автор: С.Щербаков (2016)



[68] Памятник в Москве. Автор: скульптор
А.Чебаненко, архитектор А.Белый (2021)



[69-72] Макеты памятника для г. Иваново. Студия военных художников имени М.Б. Грекова (2021)



мешался в синем комбинезоне и в простой фуражке. Вероятно, что «сталинградский» портрет художника Е. Д. Мальцева [24] вдохновил скульпторов при разработке этих проектов. Четвёртый проект [72] — аллюзия на пеший проход полководца по Красной площади на параде Победы в 1945 году.

Всего памятников маршалу Василевскому более двух десятков. Посчитать их довольно сложно, так как в некоторых музеях и учреждениях стоят его **бюсты**. В целом известные бюстовые изображения полководца довольно стандартны. Упомянем только о двух таких памятниках.

Первый бюст — прижизненный памятник Василевскому в Кинешме (1949) [73]. Скульптор — Евгений Викторович Вучетич (1908–1974).

В 1960-х Александр Михайлович рассказал землякам, как местные партийные органы пытались пригласить маршала на открытие памятника, слали телеграммы. Василевский доложил Верховному. Сталин прочитал, прошёлся по кабинету и сказал: «Я не знал, товарищ Василевский, что вы человек честолюбивый. Прежде вы не давали повода так думать. Ну что ж, если вам не хватает дел на новом, теперь уже министерском, посту, поезжайте в свою Кинешму, полюбуйтесь собою — в бронзе»¹. Земляки в ответ рассказали, что в день открытия памятника, несмотря на дождь, все пришли, так как очень ждали «оригинал».

С этим бюстом связана ещё любопытная история. Во время своего путешествия инкогнито на пароходе по Волге в 1956 году Александр Михайлович

¹ См.: Белов П. Ф. Тернии и звезды: Повествование о Василевских. Иваново: Талка, 1997. С. 83.



[73] Бюст в Кинешме. Скульптор Е. Вучетич (1949)

с группой туристов оказался у этого изваяния. Одна женщина из гостей, взглянув на бронзового полководца, воскликнула: «Как живой!» На что Александр Михайлович спросил: «И что же, вы и теперь узнали бы его при встрече?» Дама невозмутимо, глядя в прямо глаза Василевского, сказала: «Конечно!» Василевский, его родные и охрана улыбчиво переглянулись. Александр Михайлович махнул в сторону речного вокзала: «Возвращаемся!»¹.

Второй бюст, о котором следует рассказать, установлен в Костроме на Аллее Героев (2017) [74]. При торжественно открытии памятника было зачитано письмо сына маршала архитектора Игоря Александровича Василевского, где имеются такие строки: «На протяжении всей своей жизни отец с любовью вспоминал Кострому, свою малую родину, стремился туда вернуться. Летом 1951 года он осуществил свою мечту»². Па-



[74] Бюст в Костроме. Скульптор К. Коробцов, архитектор А.Фомин (2017)

¹ Там же. С. 86.

² Цит. по: Кулагина Л., Терпигорев Д. В Костроме установили памятник Маршалу Александру Василевскому / Любовь Кулагина, Дмитрий Терпигорев : репортаж костромской областной телерадиокомпании «Русь». 11 декабря 2017. — URL: <https://web.archive.org/web/20180115094606/http://rus-kostroma.ru/index.php?newsid=23807> (дата обращения: 01.02.2025).

мятник выполнен скульптором Константином Коробцовым, который рассказал о своей работе в следующих словах: «*В нём есть те черты, которых нет в других памятниках. Несмотря на то, что это классические пропорции, я ориентировался на советскую стилистику. И в то же время, это современная манера лепки. По сути, [бюст] современный, но сохранен классический образ маршала-гиганта*»¹. Помогал скульптору архитектор Андрей Фомин. Монумент занял самое почётное место в череде бюстов костромичей, которые стали крупными военными деятелями. Если посмотреть на бюст в профиль, то взору открываются отличный вид на Богоявленский собор Костромского кремля, где будущий полководец прошёл степень церковного посвящения во чтеца в 1914 году.

Мемориальные доски, посвященные маршалу А. М. Василевскому, не отличаются большой ценностью как предметы искусства, поэтому упомянем только памятные доски, имеющие культурную значимость по причине указанной на них информации.

Первая доска установлена в Ипатьевском монастыре города Костромы и гласит, что маршал «окончил полный курс Костромской семинарии в 1914 год». В связи с тем, что в тот момент ещё велись работы по поиску семинарского диплома полководца, год выпуска был указан ошибочно (правильно — 1915). Памятный знак освятил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл во время Первосвятительского визита в Кострому 19 июля 2015 года [75]. Затем на торжественном приёме он сказал: «Если мы хотим иметь Россию сильной, независимой, мы должны постараться воспитать новое поколение нашей молодежи в соответствующей системе ценностей, и тогда у нас появятся новые герои, такие как маршал Советского Союза Александр Михайлович Василевский»².



[75] Мемориальная доска в костромском Ипатьевском монастыре (2015)

¹ Там же.

² Ферапонт (Кашин), митр. [Обращение к читателю] // Андрианов Г. В., Белов А. М. Александр Михайлович Василевский: от семинариста до маршала. Кострома: Костромская духовная семинария, 2019. С. 3.

Подробнее скажем о второй доске. В 2022 году ректор Костромской духовной семинарии предложил установить в Костромском кремле памятную доску об этом событии. Доска была изготовлена и установлена через год в нижнем (воинском) храме Богоявленского собора Костромского кремля. Воинский храм имеет два яруса. Верхний ярус — это просторная галерея по периметру собора, где расположен музей военного духовенства. Нижний ярус — это базовый уровень здания, где находятся алтарь, иконостас и мемориальные доски.

Доска размещена в Воинском храме при Богоявленском соборе Костромского кремля [76]. Надпись гласит: «Здесь 23 ноября/6 декабря 1914 года в день памяти св. блгв. вл. кн. Александра Невского состоялось посвящение в стихарь (хиротесия во чтеца) выпускника Костромской духовной семинарии Александра Васильевского, будущего маршала СССР А. М. Васильевского».

Во время своего очередного визита на Костромскую землю 24 сентября 2023 года Патриарх Кирилл осмотрел эту доску, прочитал памятную надпись и сказал: «Вот они какие — наши маршалы! И ведь только сейчас открываются данные, что Васильевский был посвящен в стихарь. Именно в таких святых местах давалась верная закваска нашим великим полководцам. Наверняка, он молился в тяжёлые времена». Сейчас здесь проводят экскурсии для костромичей и гостей города. Школьники и студенты знакомятся с судьбой своих земляков-героев. Несомненно, что для молодого поколения костромичей будет всегда памятным значение главного костромского храма в жизненном пути маршала А. М. Васильевского.

Уникальным вариантом мемориальных досок являются выполненные в металле цитаты маршала, расположенные у Главного Храма Вооружённых Сил в Кубинке (Московская область): 1) «Советская стратегия была реалистической, основывалась на глубоком и правильном понимании политической обстановки и общих условий ведения вооружённой борьбы» [77]; 2) «Говорить, что полководца на поле сражений вытеснил инженер с вычислительной машиной, неправомерно. В ходе и исходе вооружённой борьбы играют большую роль одарённые и волевые военачальники» [78], «Огромное военно-политическое и стратегическое значение Крыма объясняет ожесточённый характер борь-



[76] Мемориальная доска в Воинском храме Богоявленского кафедрального собора Костромского кремля (2023)

бы за него на протяжении почти всей Великой Отечественной войны» [79]. Фото цитаты — Ю. Можейко. Слова полководца заимствованы из послесловия к его мемуарам «Дело всей жизни»¹. Эти цитаты, оформленные особым образом, напоминают античные лапидарные надписи, которые увековечивали мудрые изречения.

Итоги. Несмотря на большую известность маршала Александра Михайловича Василевского в стране и его высокий авторитет во всех слоях общества, портреты полководца малоизвестны широкому кругу знатоков искусства. Данное обстоятельство можно объяснить действующей коньюктурой в советском реализме и в искусстве новой России.

До 1953 года в СССР господствовал культ личности Сталина и отдельные портреты советских лидеров в самых разных областях выполнялись, как правило, по государственному заказу. Затем художники обрели больше свободы, но у маршала Василевского не сложились рабочие отношения с новым руководителем Советского государства Никитой Хрущёвым. За отказ присоединиться к критике культа личности Сталина маршал довольно быстро попал в опалу и постепенно лишился всех значимых постов. Придворные творцы не торопились изображать Александра Михайловича на своих полотнах и ваять соответствующие скульптуры.

Вместе с тем следует отметить, что для создания картин, скульптур и других произведений искусства творцам приходилось работать с постановочными парадными фотопортретами Александра Михайловича. Его семейные и фронтовые фотографии довольно долго оставались недоступными для широкого круга художников. Первый большой фотоальбом, посвящённый маршалу, вышел

«Советская стратегия была реалистической, основывалась на глубоком и правильном понимании политической обстановки и общих условий ведения вооружённой борьбы».

А. М. Василевский

[77]

«Говорить, что полководца на поле сражения вместе с инженером с вычислительной машиной, неправомерно. В ходе и исходе вооружённой борьбы играют большую роль одарённые и волевые военачальники».

А. М. Василевский

[78]

«Огромное военно-политическое и стратегическое значение Крыма объясняет жестокий характер борьбы за него на протяжении почти всей Великой Отечественной войны».

А. М. Василевский

[79]

[77-79] Лапидарные надписи (цитаты) на площади перед Главным храмом Вооружённых сил РФ (2020)

¹ Василевский А. М. Дело всей жизни. М.: Политиздат, 1973. С. 538, 339.

на закате советской эпохи в 1991 году¹. Поэтому в советский период и до 2000-х годов редко встречаются оригинальные по стилю портреты Василевского, в которых проявляется творческая интуиция художника. Кроме того, с 1970-х годов в государстве началось возвышение фигуры Георгия Константиновича Жукова как «Маршала Победы». Это весьма заметно по кинокартинам о Великой Отечественной войне. Харизматичный полководец окончательно заменил фигуру Сталина как военный лидер. Александру Михайловичу режиссёрами отводились эпизодические роли. Данный тренд перешёл в искусство новой России и продолжался до недавнего времени.

В ряду практически одинаковых образов следует указать портреты с несомненно авторскими решениями: запоминающийся «шоффёрский» портрет работы В. Н. Яковleva (1944); отмеченную Климентом Ворошиловым картину будущего классика соцреализма В. В. Пименова (1949); серёзную скульптурную работу Б. В. Едунова (1952); суровый портрет кисти Е. Д. Мальцева для музея Сталинградской битвы (1983), прекрасные памятники в Калининграде (2000) и в Москве (2021), а также наиболее удачное киновоплощение образа Василевского в актёрских работах артиста Е. Д. Буренкова. Иконографический образ маршала оригинален в силу молитвенной позы полководца, обращённой к Богородице. Все эти разные произведения объединяет то, что в них перед зрителем возникает большая личность, а не величественный монумент. Кроме того, авторы данных произведений не стали повторять известные фотографии, а смогли передать своё видение личности полководца.

После 2015 года (70-летия Победы и 120-летия со дня рождения А. М. Василевского) наблюдается целый ряд проектов по созданию памятников маршалу Василевскому. Некоторые из них находят своё воплощение в камне и металле. Знаковым моментом в увековечивании памяти Василевского в произведениях искусства видится установление прекрасного памятника у здания Генерального штаба в Москве в 2021 году. Его ценность в том, что здесь мы видим не только стратега, но и человека. Авторам несомненно помогло знакомство со ставшим доступным массивом непостановочных (нативных) фотографий Александра Михайловича. Как представляется, скульпторам получилось сказать своё слово, теперь очередь за портретистами.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. — Москва : Издательство Московской Патриархии, 2022. — 1376 с.
2. А. М. Василевский: Фотоальбом о выдающемся сов. полководце Маршале Советского Союза А. М. Василевском / Сост. И. В. Ставицкий. М.: Планета, 1991. — 199 с.
3. Белов П. Ф. Тернии и звезды: Повествование о Василевских. Иваново: Талка, 1997. — 300 с.
4. Василевский А. М. Дело всей жизни. М.: Политиздат, 1973. — 540 с.
5. Ватлин, Александр Юрьевич. История ВКП(б) в портретах и карикатурах ее вождей : [альбом] / А. Ю. Ватлин, Л. Н. Малашенко; Федеральное архивное агентство,

¹ А. М. Василевский: Фотоальбом о выдающемся сов. полководце Маршале Советского Союза А. М. Василевском / Сост. И. В. Ставицкий. М.: Планета, 1991. — 199 с.

Российский государственный архив социально-политической истории. — М.: РОССПЭН, 2012. — 142 с.

6. Вишневская Е. «Гордость берёт»: портрет маршала Василевского украсил фасад дома в Костроме / Елизавета Вишневская. 22 марта 2023. — URL: <https://kostroma.today/city/gordost-beret-portret-marshala-vasilevskogo-ukrasil-fasad-doma-v-kostrome> (дата обращения: 01.02.2025).

7. Впервые на выставке ко дню Победы будет экспонироваться масштабное полотно... — Сообщение пресс-центра на официальном сайте Чувашского государственного художественного музея. 07 мая 2015. — URL: https://artmuseum.ru/presscenter/novosti/2015/05/07/Vpherhvye_na_vystavke_koh_dhnj_Phohbedhy_buhdhet_eksphohnirhohvatysj_mhhasstabnohe_phohlohtnoh_07.05.2015 (дата обращения: 01.02.2025).

8. Год Победы (интервью А. М. Василевского корреспонденту газеты «Комсомольская правда» Б. Пилипенко [в марте 1977 года]) // Маршал Василевский : Москва в жизни и судьбе полководца. М: Изд-во Гл. арх. упр. г. Москвы, 2008. — С. 494–498.

9. Кравченко К. Образ И. В. Сталина в советском изобразительном искусстве. М.-Л.: Искусство, 1939. — 159 с.

10. Кулагина Л., Терпигорев Д. В Костроме установили памятник Маршалу Александру Василевскому / Любовь Кулагина, Дмитрий Терпигорев : репортаж костромской областной телерадиокомпании «Русь». 11 декабря 2017. — URL: <https://web.archive.org/web/20180115094606/http://rus-kostroma.ru/index.php?newsid=23807> (дата обращения: 01.02.2025).

11. Нашекина Н. Валерий Пименов. История одной любви // Проза.ру: сайт для публикации авторских прозаических произведений. 24 октября 2022. — URL: <https://proza.ru/2022/10/24/1454> (дата обращения: 01.02.2025).

12. Никонов В. А. 24 мая 1945 года. За русский народ! / В. А. Никонов // Горячее лето 1945: просветительский интернет-проект Вячеслава Никонова. — URL: <https://summer1945.russkiymir.ru/gl4501> (дата обращения: 01.02.2025).

13. Песков В. Командная точка (из беседы писателя В. М. Пескова с А. М. Василевским [1975 г.]) // Маршал Василевский : Москва в жизни и судьбе полководца. М: Изд-во Гл. арх. упр. г. Москвы, 2008 — С. 482–494 (13).

14. Пинчук А. ГОУ Генштаба обрело небесного защитника // Красная звезда : Газета Вооружённых сил Российской Федерации. 2021. 25 февраля. С. 3.

15. Плампер Я. Алхимия власти. Культ Сталина в изобразительном искусстве / Пер. с англ. Н. Эдельмана. М.: НЛО, 2010. — 496 с.

16. Приказ Министра обороны РФ «Об учреждении медали Министерства обороны Российской Федерации "Маршал Советского Союза А. М. Василевский"» № 780 от 30.11.2016 // Гарант : информационно-правовой портал. — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406696041_gl4501 (дата обращения: 01.02.2025).

17. Ферапонт (Кашин), митр. [Обращение к читателю] // Андрианов Г. В., Беллов А. М. Александр Михайлович Василевский: от семинариста до маршала. Кострома: Костромская духовная семинария, 2019. — 72 с.

REFERENCES

1. Bibliya. Knigi Svyashchennogo Pisaniya Vextxogo i Novogo Zaveta. — Moskva: Izdatel'stvo Moskovskoj Patriarxii, 2022. — 1376 s. (In Russian).
2. A. M. Vasilevskij: Fotoal'bom o vy'dayushhemysya sov. polkovodce Marshale Sovetskogo Soyuza A. M. Vasilevskom / Sost. I. V. Sta-viczkij. M.: Planeta, 1991. — 199 c. (In Russian).
3. Belov P. F. Ternii i zvezdy': Povestvovanie o Vasilevskix. Ivano-vo: Talka, 1997. — 300 s. (In Russian).
4. Vasilevskij A. M. Delo vsej zhizni. M.: Politizdat, 1973. — 540 s. (In Russian).

5. Vatlin, Aleksandr Yur'evich. Istorya VKP(b) v portretax i kari-katurax ee vozhejdej: [al'bom] / A. Yu. Vatlin, L. N. Malashenko; Fe-deral'noe arxivnoe agentstvo, Rossijskij gosudarstvennyj arxiv social'no-politicheskoy istorii. — M.: ROSSPE'N, 2012. — 142 s. (In Russian).

6. Vishnevskaya E. «Gordost` beryot»: portret marshala Vasilevskogo ukrasil fasad doma v Kostrome / Elizaveta Vishnevskaya. 22 marta 2023. — URL: <https://kostroma.today/city/gordost-beret-portret-marshala-vasilevskogo-ukrasil-fasad-doma-v-kostrome> (data obrashhеniya: 01.02.2025). (In Russian).

7. Vpervy'e na vy'stavke ko dnyu Pobedy` budet e'ksponirovat`sya mas-shtabnoe polotno... — Soobshhenie press-centra na oficial'nom sajte Chuvashskogo gosudarstvennogo xudozhestvennogo muzeya. 07 maya 2015. — URL: https://artmuseum.ru/presscenter/novosti/2015/05/07/Vpherhvye_na_vystavke_koh_dhnj_Phohbedhy_buhdhet_eksphohnir-hohvat`sj_mhhasstabnoe_phohlohtnoh 07.05.2015 (data obrashhеniya: 01.02.2025). (In Russian).

8. God Pobedy` (interv'yu A. M. Vasilevskogo korrespondentu gazety` «Komsomol'skaya pravda» B. Pilipenko [v marte 1977 goda]) // Marshal Vasilevskij: Moskva v zhizni i sud'be polkovodcza. M: Izd-vo Gl. arx. upr. g. Moskvy', 2008. — S. 494–498. (In Russian).

9. Kravchenko K. Obraz I. V. Stalina v sovetskem izobrazitel'nom iskusstve. M.-L.: Iskusstvo, 1939. — 159 s. (In Russian).

10. Kulagina L., Terpigorev D. V Kostrome ustanovili pamyatnik Marshalu Alek-sandru Vasilevskому / Lyubov' Kulagina, Dmitrij Ter-pigorev: reportazh kostromskoj oblastnoj teleradiokompanii «Rus'». 11 dekabrya 2017. — URL: <https://web.archive.org/web/20180115094606/http://rus-kostroma.ru/index.php?newsid=23807> (data obrashhеniya: 01.02.2025). (In Russian).

12. Nashhekina N. Valerij Pimenov. Istorya odnoj lyubvi // Pro-za.ru: sajt dlya publikacii avtorskix prozaicheskix proizvedenij. 24 oktyabrya 2022. — URL: <https://proza.ru/2022/10/24/1454> (data obrashhеniya: 01.02.2025). (In Russian).

13. Nikonov V.A. 24 maya 1945 goda. Za russkij narod! / V. A. Ni-konov // Goryachee leto 1945: prosvetitel'skij internet-proekt Vyache-slava Nikonova. — URL: <https://summer1945.russkiymir.ru/gl4501> (data obrashhеniya: 01.02.2025). (In Russian).

13. Peskov V. Komandnaya tochka (iz besedy' pisatelya V. M. Peskova s A. M. Vasilevskim [1975 g.]) // Marshal Vasilevskij: Moskva v zhizni i sud'be polkovodcza. M: Izd-vo Gl. arx. upr. g. Moskvy', 2008 — S. 482–494. (In Russian).

14. Pinchuk A. GOU Genshtaba obrelo nebesnogo zashhitnika // Krasnaya zvezda: Gazeta Vooruzhonykh sil Rossijskoj Federacii. 2021. 25 fevralya. S.3. (In Russian).

15. Plamper Ya. Alximiya vlasti. Kul't Stalina v izobrazitel'-nom iskusstve / Per. s angl. N. E'del'mana. M.: NLO, 2010. — 496 s. (In Russian).

16. Prikaz Ministra oborony` RF «Ob uchrezhdenii medali Mini-sterstva oborony` Rossijskoj Federacii "Marshal Sovetskogo Soyuza A. M. Vasilevskij"» № 780 ot 30.11.2016 // Garant: informaci-onno-pravovo portal. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406696041/gl4501> (data obrashhеniya: 01.02.2025). (In Russian).

17. Ferapont (Kashin), mitr. [Obrashhenie k chitatelu] // Andria-nov G. V., Belov A. M. Aleksandr Mixajlovich Vasilevskij: ot semi-narista do marshala. Kostroma: Kostromskaya duxovnaya seminariya, 2019. — 72 s. (In Russian).

Статья поступила в редакцию 11.12.2024; одобрена после рецензирования 13.01.2025; принята к публикации 5.02.2025.

The article was submitted 11.12.2024; approved after reviewing 13.01.2024; accepted for publication 5.02.2025.

ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная статья

УДК 281.93(092):26

DOI: 10.24412/2309-5164-2025-2-150-158

EDN: TENRNR



ОЦЕНКА ЭККЛЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УБЕЖДЕНИЙ ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ I. ВОПЛОЩЕНИЕ ИХ В 1945–1948 ГОДЫ



Протоиерей
Дмитрий Сазонов,
кандидат богословия,
доцент, настоятель
Пантелеимоновско-
Елизаветинской церкви
г. Костромы

/
Archpriest Dmitry Ivanovich
Sazonov
candidate of theology
Rector of the Panteleimon-
Elizabeth Church in
Kostroma

Дмитрий Иванович Сазонов,
Костромская епархия,
Кострома, Россия
sazonow63.12@gmail.com

Аннотация. На основании источников следует, что эклезиологическое восприятие Патриарха Алексия I характеризуется верностью традициям единства и соборности Церкви при понимании реалий жизни в атеистическом государстве. В послевоенное время, при совпадении интересов государства и Церкви, Патриарх предлагал ряд международных проектов, которые возвышали авторитет Русской Церкви как лидера, объединяющего Православные Церкви, и давали возможность налаживать церковную жизнь внутри страны, что позволяет сделать вывод о соответствии единства его взглядов и служения.

Ключевые слова: Патриарх, Церковь, государство, догмат, Собор, гонения, верующие

Для цитирования: Сазонов Д. И., прот. Оценка эклезиологических убеждений Патриарха Алексия I. Воплощение их в 1945–1948 годы. // Ипатьевский вестник. 2025. № 2. С. 150–158. <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-150-158>

CHURCH HISTORICAL STUDIES

Scientific article

AN ASSESSMENT OF THE ECCLESIOLOGICAL BELIEFS OF PATRIARCH ALEXY I. THEIR INCARNATION IN 1945–1948

Dmitry I. Sazonov,
Kostroma diocese, Kostroma, Russia
sazonow63.12@gmail.com

Abstract. Based on the sources, it follows that Patriarch Alexy's ecclesiological perception is characterized by fidelity to the church traditions of unity and conciliarity of the Church, while understanding the realities of life in an atheistic state. In the post-war period, with the interests of the state and the Church coinciding, he proposed a number of international projects that raised the authority of the Russian Church as a leader uniting Orthodox Churches and made it possible to establish church life in the country. It allows us to conclude that the unity of his ideas and ministry is consistent.

Keywords: Patriarch, Church, state, dogma, council, persecution, believers

For citation: Sazonov D. I., archpriest. An assessment of the ecclesiological beliefs of Patriarch Alexy I. Their incarnation in 1945–1948. // Ipatievsky vestnik. 2025. № 2. P. 150–158 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-150-158>

НА ПОМЕСТНОМ Соборе Русской Церкви 2 февраля 1945 года Патриархом Московским и всея Руси был избран митрополит Ленинградский Алексий (Симанский). При рассмотрении и анализе его деятельности, а также при изучении его эпистолярного и проповеднического наследия следует признать, что экклезиологическое сознание Патриарха Алексия твердо базировалось на догмате IV Вселенского Собора, провозглашавшего равность двух природ во Христе — божественной и человеческой, и не претерпело изменений на протяжении всей его жизни. Именно в понимании догмата о соработничестве Бога и человека можно точнее понять взгляды и саму деятельность Патриарха как главы Русской Церкви. Понять выбранный им курс жизни Церкви в атеистическом государстве. Сам Патриарх поясняет, что халкидонский догмат о двух природах во Христе «представляет для нас незыблемое основание богочеловеческой жизни. Средоточием оной является Церковь Христова как видимый союз Бога с человеками, как Царство Божие на земле»¹. Именно с позиций догмата богочеловеческого соработничества Патриарх направлял курс Церкви, призывал духовенство и верующих бороться против религиозного обмирщения, наряду с чем указывал, что евангельское благовестие должно помочь христианину правильно воспринимать вызовы времени и давать на них правильный ответ.

¹ Алексий, Патриарх Московский и всея Руси. Слова, речи, послания, обращения статьи (1948–1954). М.: Издание Московской Патриархии, 1954. Т. II. С. 158.

В условиях государственного атеизма он предлагал воспользоваться формулой «христианского реализма» — воплощать заветы Христа в секулярном мире, используя при этом современные формы проповеди¹. Именно в силу своего убеждения надмирной природы Церкви он, обращаясь к председателю Совета народных комиссаров, Генеральному секретарю ЦК ВКП(б) И. В. Сталину в 28-ю годовщину Советского государства, называл его «великим вождем народов наших», приведшим страну к победе, и с «любовью приветствуя его», призывал благословение Божие на «мирный и созидательный труд народов СССР». Свое обращение Сталину в столь восторженных выражениях он делал несмотря на инициированные им репрессии против Церкви и ее священнослужителей, причем ясно осознавая, что кардинально политика большевиков к религии не изменилась².

Деятельность Патриарха Алексия, возглавлявшего в течение 25 лет Русскую Церковь, характеризуется величием его личности. О нем как о человеке больших духовных дарований вспоминал его бывший иподиакон, митрополит Питирим (Нечаев), характеризуя Патриарха как человека большого духовного содержания и высоты, которые выделяли его среди современных ему православных иерархов³. Следует отметить, что во время своего управления Русской Церковью в связи со сменой государственного курса в отношении к Церкви Патриарх Алексий много раз оказывался перед различным ситуативным выбором, который требовал не только глубоких богословских познаний, но так же таких качеств, как сила веры, чуткость, интуиция, владение инструментарием тонкой дипломатии.

Время и ситуация требовали поиска новых путей, анализа и переоценки уже возникших форм и моделей церковного управления. Широкий диапазон деятельности Патриарха был наполнен пастырским служением, интенсивными международными и межцерковными контактами, восстановлением разрушенных в 1930–1940-е годы церковных структур, работе с кадрами. Понимая убеждения Патриарха, высоту его личности, следует также четко понимать, что в его обращениях к И. Сталину, к председателю Совета по делам РПЦ Г. Карпову не было ни тени пресмыкательства перед властью. Обращения Патриарха не были продиктованы велением времени или боязнью репрессий. Испытание ссылкой и пребыванием в блокадном Ленинграде, которые он выдержал достойно, не сломили его. Наглядно духовная величина Патриарха, его верность своему призванию видны из его выступлений в защиту Церкви и паствы как в 1940-е, так и в 1960-е годы «хрущевских гонений» против Церкви. Опубликованная переписка с Г. Карповым также показывает позицию Патриарха, в которой твердо выражено глубокое понимание им международной и церковной обстановки, определены приоритеты интересов Русской Православной Церкви

¹ Речь Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия на официальном приеме в честь Генерального Секретаря Всемирного Совета Церквей д-ра Юджина Карсона Блейка (Троице-Сергиева лавра, 29 марта 1967 года) // Журнал Московской Патриархии. 1967. № 5. С. 9.

² Телеграмма Святейшего Патриарха Алексия И. В. Сталину 5.11.1945 // Журнал Московской Патриархии. 1945. № 11. С. 3.

³ Александрова Т. Л., Сузdal'цева Т. В. Русь уходящая. Рассказы митрополита Питирима. СПб, 2007. С. 136.

внутри страны. Наглядно видна взвешенная и продуманная позиция Патриарха, например, в рекомендациях Совету по делам РПЦ по поводу процесса воссоединения украинских греко-католиков с Православной Церковью. Патриарх указывает на весь спектр особенностей предлагаемого воссоединения (съездами, приходами) как форму действительного свободного единения в Церкви, не вызывающего двусмысленности. Он просит Совет в данной ситуации отменить навязываемую властями соборную форму как пререкаемую,ющую показать в дальнейшем, как сам навязанный характер воссоединения, так и давление, идущее от гражданской власти¹. К сожалению, власть не прислушалась к доводам Патриарха. Принятая Советом концепция дала повод для дискредитации воссоединения в 1946 году и основание в 1990-е годы восстановить структуры УТКЦ.

Среди инициатив, выдвигаемых Патриархом в послевоенное время, в русле нового церковного курса государства следует отметить ряд международных проектов, в которых он предлагал авторитет страны-победительницы над фашизмом подкрепить образом церковного объединения возрожденной славы Отечества как возрожденной имперской России. Победой церковной дипломатии во главе с Патриархом в 1946–1948 годы можно назвать выход Русской Православной Церкви на уровень международного сотрудничества, завоевание высокого авторитета среди Православных Церквей и неправославных религиозных объединений. В частности, в 1946 году в советском руководстве было принято решение поддержать инициативу Русской Православной Церкви по объединению всех Православных Церквей в мире, а также, объединение вокруг нее епархий Русской Церкви в Америке, Финляндии и Европе. Учитывая желание государственной власти к возвышению роли СССР в мировой политике, 13 января 1947 года Патриарх обращается к Г. Карпову с мыслью созыва Всеправославного Совещания, которое могло бы перерасти во Всеправославный Собор в Москве, как в объединительном центре Православного мира (царства). В той же парадигме к категориям вселенского масштаба и к извечной geopolитической формуле «Москва — Третий Рим» следует отнести просьбы Патриарха о «Русском Афоне», о восстановлении русского присутствия в Европе, Америке, на Балканах и Ближнем Востоке, в Японии. В них говорится, что Советский Союз проводит политику «защиты традиционных интересов Родины»². Патриарх, как и сменовеховцы, готов принять Советский Союз как форму имперской России, справедливо считая, что преемственность «русской идеи», «Православного царства» не подвержены изменениями времени и всегда будут востребованы людьми, желающими развития своему Отечеству.

По ряду причин, в первую очередь политических, Вселенский Всеправославный Собор в Москве не состоялся. С 8 по 18 августа 1948 года в Москве прошло Всеправославное Совещание по случаю празднования 500-летия авто-

¹ Алексий I – Г.Г. Карпову 7 декабря 1945 г. Письма Патриарха Алексия I в Совет по делам Русской православной церкви при Совете народных комиссаров - Совете министров СССР. Том 1. 1945–1953 гг. под ред. Н. А. Кривовой; отв. сост. Ю. Г. Орлова; сост. О. В. Лавинская, К. Г. Ляшенко. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. С. 92–93.

² ГАРФ. Ф. Р-6991. Оп.1. Д. 21. Л. 85-86.

кефалии Русской Православной Церкви. В 1948 году международная обстановка изменилась — период холодной войны, противостояние систем набирали обороты, что сказалось непосредственным образом на отношениях государства к Церкви. В данной ситуации интересы Церкви и интересы государства расходились. Они по-прежнему были в разных плоскостях. Основу единства автокефальных Православных Церквей, как и основу единства всех христиан, Патриарх Алексий видел, в первую очередь, в верности Божественному Откровению и подлинной христианской свободе духа, которая полагается в свидетельстве Истины подтвержденным опытом неразделенной Церкви и раскрываемой соборным сознанием. Но видение Патриарха, как следует из переписки с Г. Карповым, не совпадало с желанием руководства государства использовать религиозный инструментарий для решения своих задач по созданию «второго Ватикана»¹.

Выход Русской Церкви на мировую арену, заявка на ее на лидерство в мировом экуменическом движении была также задумана и подана Патриархом в его обращениях к Г. Карпову. Патриарх видел возможность посредством создания «Всемирной Ассамблеи Мира», а также религиозного объединения на площадках ООН воплотить давнюю мечту Православной России и собрать Православные Церкви в братском единстве, а также всех христиан в единую Православную семью, возглавляемую Русской Церковью². Следует отметить, что вопреки мнению некоторых историков и уже определившемуся в историографии стереотипу инициатива о созыве Всеправославного Совещания — Собора принадлежала не столько государственной власти, сколько Патриарху Алексию, для чего достаточно посмотреть его переписку с Г. Карповым. В ней ясно становится видно, что директивы по предлагаемым международным проектам исходят не столько от Карпова, сколько идут от Патриарха³. Карпов же, в свою очередь, уже по докладе своем в Совете министров отписывал Патриарху рамки возможных действий, указывая на заинтересованность в них правительства⁴. Такая постановка вопроса говорит об искреннем желании Патриарха воплотить идею объединения Православных Церквей в Москве.

Впоследствии концепцию Патриарха Алексия по утверждению Русской Церкви как объединительной силы подтвердит его преемник, Патриарх Пимен, который в своей речи на общественной встрече Всемирного Совета Церквей 17 сентября 1973 года заявлял, что вопросы христианского единения, а так же

¹ Речь Святейшего Патриарха Алексия на приеме, устроенном в его честь Генеральным Секретарем Всемирного Совета Церквей в Женеве 24 сентября 1964 года // Журнал Московской Патриархии. 1964. №11. С. 7-8.

² Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р-6991. Оп.1. Д. 80. Л. 133-134; Ф. Р-6991. Оп.1. Д.142. Л. 181-185.

³ Алексий I – Г.Г. Карпову. 12 января 1947 г. Письма Патриарха Алексия I в Совет по делам Русской православной церкви при Совете народных комиссаров — Совете министров СССР. 1945-1970 гг. В 2-х томах. Т. I. 1945-1953 гг. / Под ред. Н.А. Кривовой; отв. сост. Ю.Г. Орлова; сост. О.В. Лавинская, К.Г. Ляшенко. М.: Изд-во «РОССПЭН», 2009. С. 223.

⁴ Алексий I – Г.Г. Карпову. 23 января 1946 г. Письма Патриарха Алексия I в Совет по делам Русской православной церкви при Совете народных комиссаров — Совете министров СССР. 1945-1970 гг. В 2-х томах. Т. I. 1945-1953 гг. / Под ред. Н.А. Кривовой; отв. сост. Ю.Г. Орлова; сост. О.В. Лавинская, К.Г. Ляшенко. М.: Изд-во «РОССПЭН», 2009. С. 116-121

вопросы, связанные с отношением Церкви к нехристианам и неверующим, ставились и намечались к разрешению в России задолго до их возникновения на площадках экуменического движения на Западе¹. Актуальность предложений Патриарха Алексия подтвердится через много лет. Идеи справедливости, мира и целостности творения появятся на повестке дня в 1990-е годы. Их предложат ученые, философы, богословы, общественные деятели. Среди них назовем, например, такого немецкого ученого, как д-р Карл Фридрих Фон Вайцзеккер. Его работа «Время не ждет» посвящена идее созыва в 1990-м году Всехристианской ассамблеи мира. Такой призыв ученых в 1990-м подтверждает правильность и актуальность предложений Патриарха Алексия, высказанных в 1946 году². Укажем также, что в 1971 году, участвуя в работе Экклезиологической группы Конференции Европейских Церквей, проходившей в Шотландии, ее Генеральный секретарь д-р Г. Вильямс в своем докладе заявил, что «вопросы экклезиологии и межцерковного диалога не могут быть решены должным образом без активного участия представителей Православия, особенно Московского Патриархата»³. Он подчеркнул, что «в диалоге христианства с миром важно теперь не столько подчеркивать вероисповедную истину [...], сколько определять и находить правду в мире, в жизни человека и общества для деятельности в соответствии с правдой»⁴. Другими словами, д-р Вильямс призывал к христианскому реализму, дабы видеть «секулярную» правду, справедливость и мир в свете христианского понимания, что вполне соответствовало убеждениям Патриарха Алексия в его представлениях о христианском реализме.

Пользуясь предоставленными возможностями государственного курса в контексте объединения всех русских епархий, оказавшихся после революции за границей, и возрождения Русской Церкви как соборной объединительной силы, Патриарх обращается к советским властям с просьбой о возвращении на Родину священников-эмигрантов, монахинь Леснинского монастыря и других монастырей, оказавшихся в эмиграции⁵. Такое обращение Патриарха еще раз доказывает его приверженность идеи объединительной силы Русской Церкви, предоставленной ей ситуацией и временем. Из переписки Патриарха в Совет по делам РПЦ видно, что международные проекты, привлечение Русской Православной Церкви к дипломатической деятельности, рост ее авторитета во всем мире помогали решению внутренних задач по возвращению Церкви храмов и монастырей, возвращению репрессированных священнослужителей к своей деятельности, умножению количества духовных учебных заведений. Патриарх Алексий, пользуясь возможностями, неоднократно защищал духовенство от произвола местных чиновников и уполномоченных Совета по делам РПЦ. Приведем цифры, свидетельствующие о плодотворной деятельности

¹ Пимен, Патриарх Московский и всея Руси. Слова, речи, послания, обращения (1957-1977). М., 1977. С.312.

² Время не ждет! // Журнал Московской Патриархии. 1989. № 1. С 46.

³ Заболотский Н. А. Правда, справедливость и мир в Европе // Журнал Московской Патриархии. 1972. №5. С.61.

⁴ Там же.

⁵ ГАРФ. Ф.Р-6991. Оп.1. Д.129. Л. 264-267.

Патриарха по восстановлению церковных структур в 1945–1918 годах. Увеличение количества храмов только за год с 1947 по 1948 составило цифру 526 единиц (с 13803 до 14329). Количество священнослужителей на 3 477 человек (с 9627 до 13 104). В Академиях (2) и Семинариях (8) обучалось 562 человека¹. К 800-летнему юбилею Москвы в 1947 году были возвращены мощи святителя Алексия Московского, Виленских мучеников, в Троице-Сергиеву лавру для поклонения верующих вернулись мощи преподобного Сергия Радонежского.

Одним из таких проектов Патриарха по привязке международного и внутреннего контентов следует назвать проект возрождения духовного образования. Настойчивым призывом звучат его ходатайства в Совет по делам РПЦ по восстановлению духовных школ, дальновидно считая образование не только «рассадником для кадров нашей Церкви, но и центром научно-богословской мысли Вселенского Православия»². В этом контексте достаточно указать, что Патриарх Грузинский Илия II получил духовное образование в Московских духовных школах. Следует также отметить, что многие иерархи славянских и восточных Церквей получили образование в восстановленных духовных академиях. Патриарх Алексий мыслил Лавру преподобного Сергия как комплексный духовный центр Русской Православной Церкви: академические и монастырские помещения как научно-богословскую базу и как площадку для производства предметов, предназначенных для богослужебных целей³.

Просьбами о решении задач с восстановлением Московской духовной академии и семинарии в Троице-Сергиевой лавре решался вопрос о возвращении не только исторического центра Русского Православия, но и центра всего Православного мира. Мысли Патриарха подтверждены всем ходом дальнейших событий. В Лавре преподобного Сергия, постепенная передача Церкви которой проходила с 1946 по 1956 гг., проходили все последующие Поместные и Архиерейские Соборы Русской Православной Церкви, международные экуменические конференции. В Лавру преподобного Сергия приезжали главы правительств государств Запада и Востока, духовные лидеры Православия и мира.

В заключение кратного обзора богословских взглядов и церковного служения Патриарха Алексия следует признать, что главным итогом его деятельности в 1945–1948 годы было то, что проложенный им церковный курс на присущую ей всегда патриотическую деятельность и верность догматам был продолжен его преемником Патриархом Пименом, который, как и Патриарх Алексий, воплощал в жизнь соборную экклезиологию, руководствуясь халкидонским догматом в рамках христианского реализма.

Таким образом, деятельность Патриарха Алексия I вполне соответствует истине, что Бог в тяжелые для Церкви времена выбирает для управления ею людей мудрых и мужественных, людей, без которых, последующие в 1960-е годы гонения трудно было бы перенести. Своей верой и верностью Богу Патриарх подал пример стойкости и нестигающей малодушным и сомневающим-

¹ Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории (РЦХИ ДНИ). Ф.17. Оп.132. Д. 7.Л.2-28; Д. 109.Л.70.

² ГАРФ. Ф.Р-6991. Оп. 2. Д. 38. Л. 14-16.

³ ГАРФ. Ф. Р-6991ю, Оп.1. Д. 30. Л.80-81.

ся, пример мудрой дипломатии и дальновидного терпения. Он смог в тяжелые для Церкви времена поднять ее авторитет, собрать и объединить многих людей для созидающего соборного труда, выбрать верный курс в отношениях с государственным аппаратом, воспитать кадры, преданные Церкви и своему Отечеству, которому не переставал искренне служить верой и правдой на протяжении всей своей жизни.

В завещании, в котором Патриарх передает паству в ведение Бога, желая ей мира и благоденствия, слышится его вера в единство небесной и земной Церкви, которую он, как пастырь, не оставит без своей молитвы¹.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова Т. Л., Сузdal'цева Т. В. Русь уходящая. Рассказы митрополита Питирима. СПб, 2007.
2. Алексий I – Г. Г. Карпову 7 декабря 1945 г. Письма патриарха Алексия I в Совет по делам Русской православной церкви при Совете народных комиссаров — Совете министров СССР. Том 1. 1945–1953 гг. под ред. Н. А. Кривовой; отв. сост. Ю. Г. Орлова; сост. О. В. Лавинская, К. Г. Ляшенко. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009.
3. Алексий, Патриарх Московский и всея Руси. Слова, речи, послания, обращения статьи (1948–1954). М.: Издание Московской Патриархии, 1954. Т. II.
4. Время не ждет! // Журнал Московской Патриархии. 1989. № 1. С 46–48.
5. Государственный архив Российской Федерации (далее — ГАРФ) Ф. Р-6991. Оп.1. Д. 21.
6. ГАРФ. Ф. Р-6991-ю. Оп.1. Д. 30.
7. ГАРФ. Ф. Р-6991. Оп.1. Д. 80; Ф. Р-6991. Оп.1. Д.142.
8. ГАРФ. Ф.Р-6991. Оп.1. Д.129.
9. ГАРФ. Ф.Р-6991. Оп. 2. Д. 38.
10. Заболотский Н. А. Правда, справедливость и мир в Европе// Журнал Московской Патриархии. 1972. № 5. С. 61.
11. Пимен, Патриарх Московский и всея Руси. Слова, речи, послания, обращения (1957–1977). М., 1977.
12. Пострадавшие за Христа на Радонежской земле в годы гонений и репрессий XX века. Синодик с краткими биографическими справками [в 2 т.] / Сост. иером. Пафнутий (Фокин). Сергиев Посад: СТСЛ, 2021. Т. 1.
13. Речь Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия на официальном приеме в честь Генерального Секретаря Всемирного Совета Церквей д-ра Юджина Карсона Блейка (Троице-Сергиева Лавра, 29 марта 1967 года)// Журнал Московской Патриархии, 1967. № 5. С. 8–10.
14. Речь Святейшего Патриарха Алексия на приеме, устроенном в его честь Генеральным Секретарем Всемирного Совета Церквей в Женеве 24 сентября 1964 года // Журнал Московской Патриархии. 1964. № 11. С. 7–8.
15. Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории (РЦХИ ДНИ). Ф.17. Оп.132. Д. 7; Д. 109.
16. Телеграмма Святейшего Патриарха Алексия И. В. Сталину 5.11.1945 // Журнал Московской Патриархии. 1945. № 11. С. 3

¹ Пострадавшие за Христа на Радонежской земле в годы гонений и репрессий XX века. Синодик с краткими биографическими справками [в 2 т.] / Сост. иером. Пафнутий (Фокин). Сергиев Посад: СТСЛ, 2021. Т. 1. С. 11–14.

REFERENCES

1. Aleksandrova T. L., Suzdal` ceva T. V. Rus` uxodyashchaya. Rasskazy` mitropolita Pitirima. SPb, 2007. (In Russian).
2. Aleksij I – G. G. Karpovu 7 dekabrya 1945 g. Pis` ma patriarxa Aleksiya I v Sovet po delam Russkoj pravoslavnnoj cerkvi pri Sovete narodny`x komissarov — Sovete ministrov SSSR. Tom 1. 1945–1953 gg. pod red. N. A. Krivovoj; otv. sost. Yu. G. Orlova; sost. O. V. Lavinskaya, K. G. Lyashenko. — M.: Rossijskaya politicheskaya e`nciklopediya (ROSSPE`N), 2009. (In Russian).
3. Aleksij, Patriarx Moskovskij i vseya Rusi. Slova, rechi, poslaniya, obrashheniya stat`i (1948–1954). M.: Izdanie Moskovskoj Patriarxii, 1954. T.II. (In Russian).
4. Vremya ne zhdet! //Zhurnal Moskovskoj Patriarxii. 1989. № 1. S 46–48. (In Russian).
5. Gosudarstvenny`j arxiv Rossijskoj Federacii (dalee — GARF) F. R-6991. Op.1.D. 21. (In Russian).
6. GARF. F. R-6991-yu. Op.1. D. 30. (In Russian).
7. GARF. F. R-6991. Op.1. D. 80; F. R-6991. Op.1. D.142. (In Russian).
8. GARF. F.R-6991. Op.1. D.129. (In Russian).
9. GARF. F.R-6991. Op. 2. D. 38. (In Russian).
10. Zabolotskij N. A. Pravda, spravedlivost` i mir v Evrope// Zhurnal Moskovskoj Patriarxii. 1972. № 5. S.61. (In Russian).
11. Pimen, Patriarx Moskovskij i vseya Rusi. Slova, rechi, poslaniya, obrashheniya (1957–1977). M., 1977. (In Russian).
12. Postradavshie za Xrista na Radonezhskoj zemle v gody` gonenij i repressij XX veka. Sinodik s kratkimi biograficheskimi spravkami [v 2 t.] / Sost. ierom. Pafnutij (Fokin). Sergiev Posad: STSL, 2021. T. 1. (In Russian).
13. Rech` Svyatejshego Patriarxa Moskovskogo i vseya Rusi Aleksiya na oficial` nom prieme v chest` General` nogo Sekretarya Vsemirnogo Soveta Cerkvej d-ra Yudzhina Karsona Blejka (Troice-Sergieva Lavra, 29 marta 1967 goda)// Zhurnal Moskovskoj Patriarxii, 1967. № 5. S. 8–10. (In Russian).
14. Rech` Svyatejshego Patriarxa Aleksiya na prieme, ustroennom v ego chest` General` ny`m Sekretarem Vsemirnogo Soveta Cerkvej v Zheneve 24 sentyabrya 1964 goda // Zhurnal Moskovskoj Patriarxii. 1964. № 11. S. 7–8. (In Russian).
15. Rossijskij centr xraneniya i izuchenija dokumentov novejshej istorii (RCzXI DNI). F.17. Op.132. D. 7; D. 109. (In Russian).
16. Telegramma Svyatejshego Patriarxa Aleksiya I. V. Stalinu 5.11.1945 // Zhurnal Moskovskoj Patriarxii. 1945. № 11. S.3 (In Russian).

Статья поступила в редакцию 14.12.2024; одобрена после рецензирования: 21.02.2025; принята к публикации 13.03.2025.

The article was submitted 14.12.2024; approved after reviewing: 21.02.2025; accepted for publication 13.03.2023.

ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная статья

УДК 257(09)(P584)

DOI: 10.24412/2309-5164-2025-2-159-177

EDN: LBTBLA



ПРАВОСЛАВНОЕ ДУХОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ в ТУРКЕСТАНЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Лариса Германовна Ветелина,
Центр подготовки церковных специалистов
Костромской епархии, Кострома, Россия,
loragerman@rambler.ru
ORCID: 0009-0004-4806-2064



Аннотация. Обращение к данной теме продиктовано закономерным интересом к историческим реалиям в вопросах православной и светской систем образования в Среднеазиатских Республиках ближнего зарубежья, поскольку на сегодняшний они входят в состав политического объединения Содружества Независимых Государств, активно поддерживая культурные связи с РФ, и на этих территориях существует Русская Православная Церковь, по-прежнему решая задачи воспитания православных людей в духе любви к Богу, Церкви и государству с его ценностями в новых исторических условиях нашего времени. В статье рассматривается история становления православного образования в Туркестанском крае, множественные факторы, влияющие на процесс организации и развития православного школьного образования. Особое внимание сконцентрировано на тех трудностях, которые препятствовали развитию процесса образования в Туркестане. И проблемы, возникающих в деле образования православного — в сравнении с светским образованием.

Ключевые слова: православие, духовное образование, Русская Православная Церковь, Россия, Туркестан

Для цитирования: Ветелина Л. Г. Православное духовное образование в Туркестане: история и современность // Ипатьевский вестник. 2025. № 2. С. 159–177.
<https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-159-177>

Ветелина
Лариса Германовна,
кандидат филологических наук, преподаватель
Центра подготовки
церковных специалистов
Костромской епархии
/
Vetelina
Larisa Germanovna,
PhD of Philology, lecturer
at the Kostroma Diocese
Training Center for Church
Specialists

CHURCH HISTORICAL STUDIES

Scientific article

ORTHODOX THEOLOGICAL EDUCATION IN TURKESTAN: HISTORY AND MODERNITY

Larisa Germanovna Vetelina

Kostroma Diocese Training Center for Church Specialists, Kostroma, Russia,

loragerman@rambler.ru

ORCID: 0009-0004-4806-2064

Abstract. The appeal to this topic is dictated by a natural interest in historical realities regarding the Orthodox and secular education systems in the Central Asian Republics of the near abroad, since today they are part of the political association of the Commonwealth of Independent States, actively maintaining cultural ties with the Russian Federation. The Russian Orthodox Church exists in these territories, still solving the tasks of educating Orthodox people in the spirit of love for God, the Church and the state with its values in the new historical conditions of our time. The article examines the history of the formation of Orthodox education in the Turkestan region, as well as multiple factors influencing the process of organizing and developing Orthodox school education. Special attention is focused on the difficulties that hindered the development of the education process in Turkestan and the problems that arise in the matter of Orthodox education — in comparison with secular education.

Keywords: orthodoxy, spiritual education, Russian Orthodox Church, Russia, Turkestan

For citation: Vetelina L. G. Orthodox theological education in Turkestan: history and modernity // Ipatievsky Vestnik. 2025. № 2. P. 159–177 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-159-177>

ПРОБЛЕМЫ православного духовного образования волновали государственных деятелей, педагогов, духовенство на протяжении различных периодов в истории Российского государства, поскольку воспитание детей, молодого поколения как опоры государства и членов Церкви всегда стояло на первом месте. Многочисленные реформы духовного и светского образования на протяжении XVIII–XXI веков красноречиво свидетельствуют о тех вопросах и проблемах, которые стремились разрешить государственные структуры и общественные деятели, представители Православной Церкви, в первую очередь. Обращение к данной теме продиктовано закономерным интересом к историческим реалиям в вопросах православной и светской систем образования в Среднеазиатских Республиках ближнего зарубежья, поскольку на сегодняшний они входят в состав политического объединения Содружества Независимых Государств, активно поддерживая культурные связи с РФ, и на этих территориях существует Русская Православная Церковь, по-прежнему решая задачи воспитания православных людей в духе любви к Богу, Церкви и государству с его ценностями в новых исторических условиях нашего времени. Если история духовного

образования в Российской империи исследована достаточно широко¹, то история православного духовного образования в Среднеазиатских республиках привлекла пристальное внимание исследователей лишь в конце XIX века, рассматривающих особенности становления и развития православного духовного образования в новых географических и политических условиях. В этом ряду следует назвать работы Бартеневой И. Ю²., Флыгина Ю.С³., Мазуренко Е.А⁴., Озмитель Е.Е⁵., Литвинова П.П⁶. и др. В Прошлом столетии эта тема частично рассмотрена в книге Бендрикова К.Е⁷., однако основное внимание исследователя привлекла история становления и развития школы светской, русско-туземной и мусульманской. И время исследований, представленных в данной книге, наложило свой идеологический отпечаток на ее содержание, в силу чего о православных школах упоминается вскользь, с оттенком явного неприятия.

В настоящей статье предпринята попытка систематизировать материал публикаций последних десятилетий и выявить причины, препятствующие успешному развитию православного образования в странах Средней Азии, вошедших в состав Российской империи. Несмотря на явную необходимость духовного воспитания и окормления соотечественников, оказавшихся в силу различных причин, на новых освоенных территориях, создание православных духовных школ испытывало ряд затруднений и подчас не находило должной поддержки на государственном уровне. Историческая картина становления системы образования на туркестанских землях складывалась далеко не в пользу православной духовной школе, которая в своем развитии по ряду причин явно проигрывала школе светской.

С добровольным присоединением Казахских и Киргизских земель и захватом стран Средней Азии сложилось образование, получившее вначале

¹ См.: Цыпин В. прот. История Русской Церкви. 1917–1997. М., 1997; Мраморнов А. И. Духовная семинария в России начала XX века: кризис и возможности его преодоления (на Саратовских материалах). — Саратов: научная книга, 2007; Знаменский П. В. Духовные школы в России до реформы 1808 года. СПб., 2001; Карташев А. В. История русской Церкви. М., 2004; Джуринский А. Н. История педагогики и образования. Учебник для бакалавров. М., Юрайт, 2024; Геранина Г. А. История религиозного образования (XIX век). Учебное пособие. Владимир: Изд. ВлГУ, 2000; Михащенко А. Л. Духовное образование в Российской империи: учеб. пособие. Курган: Кург. гос. ун-т, 2005. и мн.др.

² Бартенева И. Ю. Православие в Кыргызстане (вторая половина XIX – начало XX) / Альманах современной науки и образования. Тамбов. Грамота. 2010. № 7(38). С. 10–17.

³ Флыгин Ю. С. Образовательные учреждения Русской Православной Церкви в Туркестане // История и историография развития образования в Узбекистане. Коллективная монография Института истории Академии наук Узбекистана. Т. 2. Ташкент, 2017. С. 131–144; Флыгин Ю. С. Деятельность Русской Церкви на ниве просвещения в Туркестанском крае // Христианство на Ближнем Востоке. 2022. Т. 6. № 2. С. 112–133 и др.

⁴ Мазуренко Е. А. Эволюция русского православия в условиях Средней Азии. Дис... канд. философ. наук. Ташкент, 1990.

⁵ Озмитель Е. Е. История православия в Киргызстане. XIX–XX. Автореферат дис. ...канд. истор. наук. Бишкек, 2003. — 23 с.

⁶ Литвинов П. П. Государственно-религиозные и этноконфессиональные отношения в Туркестане (1865–1917): по архивным материалам: автореф. дис. ...д-ра истор. наук. — М., 1998. С. 27–28.

⁷ Бендриков К. Е. Очерки по истории народного образования в Туркестане. М., 1960. — 512 с.

название Туркестанская область — после взятия Ташкента в 1865 г., соответственно, с центром в Ташкенте, — а спустя 2 года — Туркестанское генерал-губернаторство (1867 г.), переименованное с 1886 г. в Туркестанский край. Само название Туркестан в переводе с персидского *تُركِسْتَان*, *Torkestân* означает «Земля тюрков». Туркестанское генерал-губернаторство изначально включало в себя две области — Сырдарьинскую, с центром в Ташкенте, где находилась резиденция генерал-губернатора, и Семиреченскую, с центром в городе Верном (Алма-Аты). К концу 1890-х гг. Туркестанское генерал-губернаторство дополнилось Ферганской областью, созданной из земель Кокандского ханства, Самаркандинской областью, образованной на базе Зеравшанского округа, а также Закаспийской областью.

Процесс завоевания Средней Азии сопровождался естественным процессом расселения русского населения на ее территории. Процесс переселения из России в Туркестанский край начался задолго до окончания завоевания Туркестана, сопровождаясь постепенным увеличением в регионе европейского, преимущественно православного населения. «За более чем 60-летнюю историю переселенческого движения в Туркестан прибыло около 70 тыс. человек, в том числе в Семиреченскую область — 40, Сыр-Дарьинскую — 27, Ферганскую — около 4 тысяч. Переселенческое движение заставило власти Туркестанского генерал-губернаторства (создано 11 июля 1867 г.) решать вопросы расселения, обеспечения землей, а также удовлетворения культурных запросов переселенцев»¹.

Первые школы возникали при местах службы русских военных либо экономических и культурных центрах русского населения. Первая русская школа для мальчиков возникла еще в 1852 году в станице Сергиопольской, где находилось поселение казаков, осевших здесь в 1831 г. В Семиречье до 1867 года было 14 казацких поселений Сибирского войска в 8 пунктах. «К лету 1867 г. на территории Семиречья (вдоль «Сибирской линии»), главным образом северной его части, уже было открыто около десятка русских школ»². «На «Сырдарьинской линии» по указанию оренбургского епископа Антония (Радонежского) с 1860 года были открыты в Казалинске и Перовске церковно-приходские школы, в которых учителями были священники этих фортов»³. Первая русская начальная школа (смешанная для мальчиков и девочек) была открыта в 1867 году, а в 1870 г. — церковно-приходская школа в Чиназе — благодаря инициативе и усердию приезжего на службу в этом поселении священника Н. Высоцкого. Так постепенно начинает складываться система учебных учреждений по двум направлениям: школы церковно-приходские и светские. В создании светских учебных заведений была заинтересована местная администрация, ориентирующаяся на учебные проекты, циркуляры и интересы Российского государства. В создании школ церковно-приходских, соответственно, — православное

¹ История Киргизской ССР. В 5 т. — Фрунзе: Кыргызстан, 1986. Т. 2. С. 106–108.

² Бендриков Е. К. Очерки по истории народного образования в Туркестане Очерки по истории народного образования в Туркестане (1865–1924). М.: Изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1960. С. 61.

³ Там же.

священство, возглавляемое Священным Синодом. Подчас цели и задачи этих структур не всегда совпадали, в силу чего создание православных учебных учреждений явно отставало от сети светских образовательных учреждений. И поставлены они были явно не в равные условия. Обе стороны столкнулись с рядом трудностей, которые приходилось преодолевать. Если в Российской империи к этому времени уже сложилась система образования светского и духовного, то в Туркестане ей еще только предстояло пройти свой сложный путь с учетом местных национальных, религиозных, политических и экономических факторов. Система образования светского и духовного Российской империи включала трехступенчатое обучение; высшее, среднее, начальное.

Светское образование:

Университет — срок обучения 7 лет

При университетах — педагогические институт, медицинский институт, ученые общества

Классическая гимназия — срок обучения 7 лет; реальная гимназия — 7 лет

Прогимназия — срок обучения 4 года

Домашнее образование

Духовное образование:

Духовная Академия — срок обучения 4 года

Духовная семинария срок обучения — 6 лет, при ней — начальная школа

Духовные училища — срок обучения 4 года (для первоначального образования и подготовки к служению в православной церкви)

Церковно-приходские школы — одноклассные с двухлетним и двухклассными с четырёхлетним курсом обучения

При церковноприходских школах по мере надобности и их возможностей с разрешения епархиального архиерея открывались:

а) *дополнительные классы по предметам*, преподаваемым в одноклассных и двухклассных школах;

б) *воскресные школы* для лиц, не имеющих возможности обучаться ежедневно;

в) проводились ежедневные уроки для взрослых;

г) образовывались особые ремесленные отделения и рукодельные классы.

Перед администрацией, возглавляющей управление Туркестаном и представляющим законодательную систему Российской империи, прежде всего, стояли задачи поддержания порядка во вверенных ей регионах, поддержание мирных отношений с местным населением, проведение политики царского правительства. Основная цель — интеграция новых регионов Российской империи в ее законодательную, политическую, экономическую и культурную жизнь. Духовенство основную цель видело в духовном окормлении и просвещении православного населения, приобщении его к духовной и культурной жизни метрополии, что было крайне важно в условиях удаления от жизни Российской империи. «Переселенческое движение заставило власти Туркестанского генерал-губернаторства (создано 11 июля 1867 г.) решать вопросы расселе-

ния, обеспечения землей, а также удовлетворения культурных запросов переселенцев. Поэтому царская администрация приступила к организации светского школьного образования в Туркестане»¹, — отмечает Л. Ю. Марченко. Для реализации первой цели — т.е. духовно-культурного просвещения соотечественников — необходимо было создавать образовательные учреждения. Для реализации второй цели — выработать определенные программы по вовлечению туземного населения в жизнь Российской империи и приобщению его к ее ценностям. Надо сказать, что эта задача занимала подчас местные власти на уровне губернаторства куда более значимо, чем для решения насущных задач православного образования. Власти на местах подошли к вопросу духовного освоения Туркестана очень деликатно: не вмешиваясь в систему мусульманского духовного правления на местах. Первый генерал-губернатор Константин Петрович фон Кауфман был противником миссионерской деятельности РПЦ на территории Туркестана в силу сложнейшей политической ситуации и ничтожно малого в процентном отношении русского населения и выступал за реализацию культурно-просветительской программы с целью интеграции местного населения в жизнь Российской империи. В деле просвещения ему принадлежит заслуга создания «Плана устройства учебной части и народного образования в Туркестанском крае» (1873), где, в частности, говорилось: «Развитие народного образования в крае должно состояться в направлении русских интересов, которые заключаются в развитии экономической стороны населения, его гражданственности и солидарности, его слиянии с основами русской государственной жизни. Но при этом религиозные убеждения инородцев должны остаться вне всякого прямого посягательства со стороны школы, — она отнюдь не должна иметь конфессионального направления»². А также учреждения 4 гимназий, открытие 60 школ, публичной библиотеки и др. начинания. Кауфман был сторонником создания школ с русско-туземным контингентом обучающихся, полагая, что это сблизит русское и местное население, и эти школы активно открывались и поддерживались администрацией. Пытался привлечь к работе в системе образования Туркестанского края Н. И. Ильминского, с его педагогическим опытом обучения татарского и казахского населения, который отправил в Туркестан несколько своих учеников, среди которых оказался и выпускник Казанской духовной академии Н. П. Остроумов. В январе 1876 г. в Туркестанском крае было образовано Управление учебными заведениями в ведомстве Министерства Народного Просвещения. В разное время появляются школы **начальные** (куда включаются школы для сельского населения — для простолюдинов и детей зажиточных слоев населения, сельскохозяйственные школы, русско-туземные училища, школы земские и частные и т.д.); **средние** учебные заведения (гимназии и неполные средние школы — прогимназии, реальные училища). В 1879 году в Ташкенте открылась Туркестанская учительская семинария.

¹ Л.Ю.Марченко. Русские и русско-туземные школы в Кыргызстане во II половине XIX- начале XX века // Вестник КРСУ. 2005. Том 5. № 7. С. 48.

² ЦАУ УзССР. Ф.1 Д.1 за 1875. Цитата приводится по изд.: Бендриков К. Е. Очерки по истории народного образования в Туркестане (1865–1924). М.: Изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1960. С. 63.

нария с интернатом, целью которой была подготовка учительских кадров, которых явно недоставало. Так постепенно складывается система светских учебных учреждений по образцу системы в митрополии.

Создание сети духовных школ связано с церковными приходами, которые возникали в местах проживания русского и украинского населения. Деятельность русских православных приходов в Туркестане начинается с 40-х годов XIX столетия с приходом русских переселенцев, изначально — сибирских казаков. Первый храм был построен в станице Копальской (ныне город Копал) в 1850 году. В 1871 году был учрежден приход и основан храм при ташкентском госпитале¹. Приходы восточных районов Туркестанского генерал-губернаторства (Семиреченская область) поначалу подчинялись Томской епархии, а западных (Сырдарынская область) — Оренбургской. В 1871 г. в связи с необходимостью управления обширным Туркестанским краем Императорским указом было утверждено решение Св. Синода о создании Ташкентской и Туркестанской епархии, которая стала функционировать со следующего года. Здесь опять-таки проявилась воля генерал-губернатора Кауфмана, не пожелавшего видеть рядом духовную власть и задвинувшего новую кафедру буквально на задворки: на окраину Туркестанского края в г. Верный (который был переименован из укрепления в 1867 г.). Ключевая фраза Кауфмана «Я не потерплю в Ташкенте ни архиерея, ни жандармов» сразу все расставила по своим местам, на долгие десятилетия осложнив управление духовными делами Ташкентской и Туркестанской епархии. Только в 1916 г. незадолго до Февральских событий она добилась разрешения перевода в Ташкент.

«По мере увеличения христианского населения в Средней Азии созидались новые храмы, при которых открывались начальные школы и библиотеки. Так, помимо своей основной миссии, храмы становились и очагами просвещения и культуры. Роль церковных образовательных учреждений в Туркестане была особо важной потому, что они, как правило, открывались в наиболее отдаленных населенных пунктах, в которых ещё не скоро были бы открыты государственные учебные заведения»². На протяжении более сорока лет история православного образования Туркестанского края развивалась неоднозначно — в силу различных географических, политических и экономических условий, в которых оказывались те или иные приходы. В 1882 г. В Семиречье открылась первая сельская церковная школа в селении Зайцевском Верненского уезда. В 1884 г. в Семиреченской области открылись еще 3 такие школы. К 1 января 1900 г. в Туркестанской епархии числилось 42 школы с 1650 учащимися, из них 3 находились в Сыр-Дарынской области, остальные в Семиречье³. Именно здесь сконцентрировалась основная масса переселенцев в результате создания новых городов с преобладающим русским населением — Верный и Асхабад. Основная

¹ Владимир (Иким), митр.Ташкентский и Среднеазиатский. О первых православных приходах Узбекистана // Журнал «Пастырь». 2008. Февраль. — URL: <https://old.glinckie.ru/common/mpublic.php?num=377> (дата обращения — 18.12.2024).

² Флыгин Ю. С. Деятельность Русской Церкви на ниве просвещения в Туркестанском крае // Христианство на Ближнем Востоке. 2022. Т. 6. № 2. С. 112.

³ «Туркестанские ведомости». 1901 г. № 40.

их часть — крестьянство. Изначально это было казачество, военные — солдаты и офицеры военных гарнизонов; позже — крестьянство, купечество, интеллигенция, составляющие уже городскую часть населения. В Киргизии первая приходская школа была открыта в 1870 г. в г. Токмаке. В ней обучалось 25 учащихся. Далее приходские одноклассные и двухклассные мужские и женские училища открывались почти во всех городах и русских селениях Киргизии. В 1878 г. открылась школа совместного обучения на юге Киргизии, в Оше. В последующий период возникали в поселениях Пишпекского и Пржевальского уездов. К 1917 году их число достигло 18 — в Пишпекском и 17 — в Пржевальском уездах; количество обучаемых — около 1500.

14 марта 1895 г. вышел Указ об учреждении Омской епархии с центром в г. Омске, к которой отошли часть приходов Тобольской и Томской епархий, а именно: церкви Акмолинской и Семипалатинской областей, Тюкалинского, Тарского и Ишимского округов Тобольской губернии и Бийского округа Томской губернии¹. 12 ноября 1910 г. Св. Синод выпустил «Указ об открытии в Омске духовной семинарии» на базе Ишимского духовного училища, которое перевели в Омск, ставший центром Западно-Сибирского генерал — губернаторства, а с 1882 г. и столицей Степного края. Начальные классы училища были переведены в Омск с преобразованием начальных классов семинарии, занятия начались в 1916—1917 гг. Но дальнейшая деятельность семинарии прерывается в связи с революционными событиями.

В Туркестанском крае на территории современной Республики Узбекистан к 1916 г. находилось 5 церковно-приходских школ: 2 в Ташкенте, 1 в Самарканде, 1 в Каттакургане и 1 при женском Свято-Никольском монастыре. В Туркестане было основано 3 монастыря:

Свято-Троицкий Иссык-Кульский мужской монастырь, Свято-Никольский женский монастырь, находившийся под Ташкентом в селе Успенское (на реке Чирчик на Куйлюке) и Иверско-Серафимовский женский монастырь в г. Верном. Все относились к Туркестанской епархии. При монастырях были школы, где обучались воспитанники и воспитанницы монастырей, дети-сироты, дети из ближайших селений, а также учащиеся из мусульманских семей. Так, при Свято-Троицком Иссык-Кульском монастыре в 1898 году была открыта школа грамоты для местных и русских детей. При монастыре была обширная библиотека, в которой находились книги не только духовного, но и светского содержания. Монахи обучали детей из окрестных сел чтению, письму, азам землепользования. 36 мальчиков сирот жили в детском доме при монастыре, их обучали образованные иноки. Действовала школа и при Свято-Никольском монастыре, там обучались мальчики и девочки, в 1915—1916 году — с числом 51. В 1911 году в особом помещении Иверско-Серафимовского монастыря была открыта церковно-приходская школа, в которой обучались 25 мальчиков и 22 девочки. Этот опыт монастырской школы был недолговременным в силу печальной участии, постигшей оба монастыря. Свято-Троицкий Иссык-Кульский монастырь был закрыт в 1919 г. До этого, во время Иссык-Кульского восстания

¹ История епархии // Официальный сайт Омской епархии Русской Православной Церкви. — URL: //https://omsk-eparhiya.ru/eparhiya-segodnya/istoriya-eparhii/ (дата обращения — 18.12.2024).

1916 года, связанного с началом призыва «туземцев» на военную службу в период Первой мировой войны, монастырь был совершенно разграблен и фактически уже не восстановился. Во время нападения киргизов было убито 7 монахов из 35. Убытки оцениваются в 150 тысяч рублей. Угнан скот, разграблено церковное имущество, осквернены храмы. Последний игумен — архимандрит Иринарх — сумел спастись с частью братии. В 1919 году монастырь закрыли. Благочинный монастыря архимандрит Геннадий (Лобачёв) после революции продолжал жить поблизости и с риском для жизни совершать церковные службы. В 1937 году его арестовали и замучили в тюрьме. Свято-Никольскую обитель закрыли в 20-е годы XX века, на месте обители разместили женскую колонию, а внутри храма — тюремную больницу. В 20-е годы прекратил существование и Иверско-Серафимовский монастырь, часть наследниц была расстреляна, часть разбрелась по иным приходам.

Особое место в ряду православных начальных школ и училищ занимали школы старообрядцев, созданные в местах проживания старообрядческих общин. Так, во «Всеподданейшем отчете военного губернатора Сыр-Дарьинской области за 1898 год» сообщается о существовании в Аму-Дарьинском отделе Туркестанского края домашних школ уральских казаков-староверов, сосланных туда в 1875 г. Это были домашние школы с небольшим количеством обучаемых, где преподавались религиозные знания по старинным книгам (церковнославянский язык, Священное Писание). В школах подобного типа в 1898 г. числилось до 40 обучающихся. Существовали такие школы и в Киргизских регионах, и в других поселениях Туркестана.

Во всех школах начального уровня (церковно-приходских и светских) изучался Закон Божий.

В развитии церковного образования на территории Туркестанского края были заинтересованы как священнослужители на местах, так и Св. Синод РПЦ. Обер-прокурор Св. Синода К. П. Победоносцев оказывал поддержку для создания церковно-приходских школ. Программы разрабатывались и утверждались Св. Синодом. Управление школами осуществляли епархиальные власти, создавшие в 1884 г. Училищный совет во главе с архиереем. В 1896 г. была учреждена должность "епархиального наблюдателя" для контроля работы церковно-приходских школ и состояния религиозного образования во всех русских учебных заведениях региона. Помимо этого Училищный совет открыл свои филиалы в местах значительного скопления православных с целью координации деятельности церковно-приходских школ.

Занятия в разные периоды вели как священники, так и приглашаемые позже светские учителя. «Обучение в церковных школах было трехгодичным. Встречающийся иногда термин «двуклассная школа» означает, что имелось 2 параллельных класса, то есть это не имеет отношения к продолжительности обучения. Учебный год в церковноприходских школах заканчивался к 24 мая (11 мая по старому стилю), ко дню памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия, просветителей славянских»¹.

¹ Флыгин Ю. С. Деятельность Русской Церкви на ниве просвещения в Туркестанском крае // Христианство на Ближнем Востоке. 2022. Т. 6. № 2. С. 121.

Однако, как уже отмечалось выше, развитию православного духовного образования в Туркестане препятствовали множественные факторы, и прежде всего, — отсутствие должной поддержки со стороны официальных светских властей. Одна из причин — неравное финансирование на содержание начальных школ церковного обучения, как и на деятельность Туркестанской епархии в целом. Содержание школ частично ложилось на приходы, частично на средства прихожан. В отличие от епархий, находящихся в центре, средств на Туркестанскую епархию отпускалось гораздо меньше. Туркестанские власти старались оказать посильную помощь приходам, отпуская небольшие средства из краевых бюджетов, но их возможности также были ограниченными.

Православному населению недоставало церквей, что опять-таки было связано с материальной стороной. Соответственно, и церковные школы, существующие на средства прихожан и спонсоров, также нуждались в средствах. Зачастую бедные приходы, сводившие едва концы с концами, не могли оказать нужную поддержку приходским школам. Как отмечает Литвинов П. П., «православному населению Туркестана изначально не хватало церквей. Если одно мусульманское культовое учреждение приходилось в среднем на 150–200 чел., то одно православное всех типов — на 1,5 тыс., а храм с полным причтовым штатом — на 3–4 тыс. чел. Весьма неприглядным было и состояние первых православных церквей в Средней Азии — они были полотняными, кошеными, "сырцовыми" / из глиняного кирпича/ и т.п. Правительство практически предало забвению церковно-строительное дело в регионе, полагаясь на соответствующую инициативу туркестанской администрации и самих верующих. Однако их усилий было явно недостаточно и положение церковно-строительного дела в Туркестане оставалось весьма тяжелым до тех пор, пока генерал-губернатор Розенбах во "всеподданнейшем отчете за 1888 г." не описал положение церквей в столь мрачных красках, что вызвало личное негодование царя, потребовавшего от правительства коренным образом изменить состояние церковного строительства в Средней Азии. В последовавшие затем 12 лет из 30 сооруженных храмов 22 были построены за государственный счет. Однако потом церковно-строительное дело в Туркестане застопорилось из-за отсутствия средств в казне»¹. Все это сказывалось на таких проблемах, как отсутствие или недостаточность средств, необходимых на содержание помещений, инвентаря, учебных пособий и пр.; на оплату преподавателям.

В результате сложилось так, что церковное обучение сформировалось только на уровне начальной школы, в то время, как светская школа представлена двуступенчатой системой образования: начальная и средняя. Православное духовное образование осуществлялось на уровне первой ступени: это были в основном церковно-приходские или воскресные школы, в которых в основном обучались дети малоимущих семей. Несмотря на острую необходимость создания среднего учебного звена — духовной семинарии, это желание реализовано не было по ряду причин. Тем не менее, количество православных школ

¹ Литвинов П. П. Государственно-религиозные и этноконфессиональные отношения в Туркестане (1865–1917): по архивным материалам: автореф. дис. ...д-ра истор. наук. М., 1998. С. 27–28.

на территории Туркестанского генерал-губернаторства значительно возросло к концу 19 века. В годы архиерейства Димитрия (Абашидзе) в Туркестане существенно выросло количество церковно-приходских школ. В 1907 году их было 55 (в том числе 11 школ грамоты). К осени 1915 года — 96 церковных школ. К 1917 году общее число церковных начальных школ в Туркестанском крае достигло полторы сотни.

В 1916 году архиепископ Иннокентий добился, наконец, указа о переносе резиденции Туркестанских архиереев в Ташкент, после чего немедленно переехал туда. Одновременно было учреждено викариатство в г. Верном, с титулом викарного архиерея “Верненский и Семиреченский”.

Недостаток материальных средств на развитие православного образования сказался и на **качестве обучения**, связанного с квалификацией преподавателей. По утверждению епископа Димитрия (Абашидзе), педагогический «персонал в церковно-приходских школах есть элемент случайный: он получается главным образом из воспитанников и воспитанниц, не окончивших светские средние учебные заведения. Учащие в церковно-приходских школах, приобретшие достаточный опыт и знания в своем деле, стремятся перейти на службу в Министерство народного просвещения и в последнее время переходят туда в большом количестве»¹. Священники, осуществляющие преподавание в церковнославянских и светских школах, как правило, не имели достаточного времени для выполнения этой обязанности и не получали оплату за свою деятельность, либо плата была ничтожно малой. К тому же, священнослужителей недоставало для осуществления церковной и миссионерской деятельности. Воспитывать свои кадры не получилось из-за невозможности открыть семинарию, а приглашать на службу из России священнослужителей тоже было сложно, поскольку ехать на окраину далеких неизвестных земель не каждый отважится. Отсутствие должного инвентаря, учебных пособий, помещений для школ — все это сказывалось на качестве обучения. К тому же не все семьи стремились отдать своих детей в начальные школы опять-таки по причинам того, что были очень бедны или в силу удаленности от школ. Не во всяких селениях были храмы. К 1917 г. на территории Туркестанской епархии существовало около 180 культовых учреждений. Образование Туркестанской епархии не означало полного подчинения ей всех православных приходов в Средней Азии. Военное духовенство, включая “железнодорожное”, подчинялось Главному священнику Армии и Флота (с 1890 г.- Протопресвитера военного и морского духовенства). Оно должно было отчитываться перед епархиальными властями только по делам гражданской паствы, Но делало это неохотно, что не раз подчеркивали туркестанские епископы в своих отчетах в Св. Синод. В 1900 г. военный министр А. Н. Куропаткин добился от правительства передачи 34 важнейших епархиальных приходов в Средней Азии в подчинение Протопресвитеру. Это объяснялось неспособностью епархиальных властей поднять на должную высоту “православное дело” в мусуль-

¹ Флыгин Ю. С. Деятельность Русской Церкви на ниве просвещения в Туркестанском крае // Христианство на Ближнем Востоке. 2022. Т. 6. № 2. С. 125.

манском регионе¹. Среди обучающихся было больше мальчиков, поскольку девочек опять-таки неохотно отправляли в школу. Их практически вообще не учили. Один из контрольных подворных обходов 1875 г. в Ташкенте показал, что из детей старше 8 лет не обучалась пятая часть, и это в основном были девочки. Это касалось не только церковных школ, но и начальных светских, обучение в которых было бесплатным до 1890 гг. Администрация пыталась повлиять на это отношение к школе, издавая соответствующие циркуляры, где говорилось о необходимости понуждения родителей отдавать детей на обучение. Так, в декабре 1879 г. генерал-губернатор Туркестанского края дал распоряжение губернаторам на местах «Об оказании содействия учебному начальству к тому, чтобы ученики аккуратно посещали классные занятия». Поднимало эту проблему и духовенство, публикуя соответствующие материалы в «Туркестанских ведомостях». Епархиальная власть, также обеспокоенная этим вопросом, неоднократно поднимала вопрос об открытии в Туркестанском крае духовной семинарии, которая смогла бы обеспечить местные православные приходы и учебные учреждения грамотными священнослужителями. Но всякий раз эти просьбы отклонялись Св. Синодом.

Своеборазную конкуренцию церковно-приходскому образованию составляли, с одной стороны, светские учебные учреждения, в создании которых была заинтересована администрация и сеть которых росла более успешно. Е. К. Бендериков указывает на стремление простолюдинов дать своим детям хорошее образование с тем, чтобы они «вышли в люди». В частности, в одном из циркуляров Министерства просвещения в начале 1880-г гг. говорилось об этой тенденции в масштабах российских. В свою очередь, светские русско-туземные школы оказались вытесняемыми со стороны новометодных мактабных школ, получивших в Туркестане широкое распространение в ответ на стремление русской администрации приобщить местное население к культуре Российской империи. Это мусульманские школы, методы преподавания в которых отличались от традиционных методов в мактабах и медресе. В Туркестане школьная политика властей базировалась на учении Н. Ильминского, которого придерживался Н. Остроумов и другие его соратники. Идея разработки новометодной мактабной школы принадлежала Исмаилу Гаспринскому, ориентирующемуся на методы русской школы, но применительно к мусульманской религии². Частные новометодные мактабы стали появляться в Туркестанском крае в 1890–1900-х гг.

Еще одно проблемой, препятствующей православному образованию, стала обозначившаяся тревожная тенденция к ассимиляции русского населения к местному и христианское ренегатство, о чем писали и государственные чиновники, и православное духовенство. Оторванность от духовных православных центров, тяжелое материальное положение, порой шаткая нравственно-духовная основа — все это приводило либо к отказу жить

¹ Литвинов П. П. Государственно-религиозные и этноконфессиональные отношения в Туркестане (1865–1917): по архивным материалам: автореф. дис. ...д-ра истор. наук. М., 1998. С. 25.

² Зайнабидин Абдирашидов. Исмаил Гаспринский и Туркестан в начале века: связи — отношения — влияние. Ташкент: «Akademnashr», 2011. — 384 с.

по-христиански, либо к принятию мусульманства. Мусульманская община, находившаяся в более выгодных материальных условиях, оказывала помощь таким людям. Как отмечает Бартенева И. Ю, «нерасторопность российских туркестанских властей способствовала переходу переселенцев из православия в ислам, оказывало негативное влияние на общую обстановку в крае, разлагаая православие»¹. Другой исследователь также указывает на эту проблему: «...уровень православного религиозного образования в Средней Азии мало соответствовал этноконфессиональному многообразию региона, где православные испытывали натиск со стороны других конфессий, в основном исламской и сектантской»². Активности сектантства Туркестанское духовенство пыталось противопоставить миссионерскую деятельность. В одном из номеров ТВ, в частности, опубликован доклад протоиерея Колобова, где он предлагается создать временные миссионерские курсы: «Имея в виду грядущую опасность для местной приходской жизни, которую несут нам сектанты разных толков, мы должны согласиться, что нам предстоит неизбежная и серьезная борьба с брожением, которое идет вслед за сектантской пропагандой»³.

Сопротивление и местных, мусульманских деятелей, опасающихся «христианизации» мусульман также имело место быть. По свидетельствам одного из чиновников, совершающих поездку по Туркестану с целью выявления настроений местного населения (Буйлин) в городах Ферганы ему пришлось столкнуться с недружелюбным отношением муил к русско-туземным школам. Ишаны и муиллы не советуют населению отдавать детей в эти школы по причине того, что мальчиков оттуда могут отправить в солдаты и даже окрестить. По причине возможного недовольства местным населением прихода русских переселенцев туркестанские власти ограничивали, насколько это возможно, процесс заселения тех или иных земель. После Андижанского восстания 1989 г. был издан указ, запрещающий русским крестьянам переселяться в эти земли. Не пускала туркестанская администрация русских переселенцев и в Ферганскую долину. Одним словом, обстановка в Туркестане была очень сложной и в чем-то взрывоопасной, поэтому местная администрация избегала возможности провокации местного населения.

Начало XX века сопряжено с рядом политических событий, которые коснулись как деятельности РПЦ, так и сферы духовного образования. Временное правительство с целью ослабления деятельности РПЦ и ее благотворного влияния в православном образовании издало ряд законов, среди которых — постановление «О свободе совести», в котором каждому гражданину гарантируется свобода совести, что включало в себя разграничение гражданских и политических прав человека и его веры, недопустимость каких-либо ограничений от 14 июля 1917 г.; 20 июня 1917 г. — постановление за подписью

¹ Бартенева И. Ю. Православие в Кыргыстане (вторая половина XIX- начало XX) // Альманах современной науки и образования. Тамбов. Грамота. 2010. № 7(38). С. 13.

² Литвинов П. П. Государственно-религиозные и этноконфессиональные отношения в Туркестане (1865–1917): по архивным материалам: автореф. дис.д-ра истор. наук. М.,1998. С. 30.

³ О желательной постановке противосектантского миссионерского дела в епархии // Туркестанские ведомости. 1909. № 22. 31 декабря. С. 530.

министра просвещения А. А. Мануйлова, предписывающее передать введение министерства учебные заведения всех ведомств, в том числе и церковноприходские школы, включенные в школьную сеть и получавшие от казны пособия. Из ведения Синода этим указом изымались лучшие школы; сохранялось лишь незначительное количество церковно-приходских школ, ранее не включенных в сеть, и школы грамоты. Кредиты, ранее поступавшие в сметы Синода, также должны были быть перечислены в министерство. Подрывалась и материальная база, поскольку церковно-приходские школы строились на средства приходов, частных лиц.

15 августа (по старому стилю) состоялось открытие Поместного Собора РПЦ, принявшего решение обратиться к Временному правительству с просьбой отмены закона «в тех его частях, которые касаются передачи церковно-приходских... школ в ведомство Министерства народного просвещения... Все церковно-приходские школы и школы грамоты передавать в ведение православных приходов». Однако это ходатайство было безрезультатным. 11(14) декабря в связи с требованием Левого Союза Педагогов упразднить преподавание Закона Божия в школах Собор отправил к председателю Временного правительства А. Ф. Керенскому делегацию во главе с архиепископом Тамбовским Кириллом для разрешения обоих вопросов: и о положении приходских школ, и о преподавании Закона Божия. Однако Керенский это ходатайство отринул¹.

После октябрьских событий 1917 г. положение Церкви стало еще более тяжким. «Декретом об отделении Церкви от государства и школы от Церкви» от 2 февраля 1918 года Православная Церковь оказалась вне закона. На основании этого декрета 14 мая 1918 года Совет народных комиссаров Туркестана издал указ об организации в республике единой общедоступной школы. Начинается разгул Богоборчества. Религиозные школы закрывались и преследовались. Опыт, приобретенный веками, буквально выжигался огнем и террором. Ни о каком православном образовании на территории Туркестанского края, переименованного в Узбекскую, Казахскую, Таджикскую и Киргизскую Республики, не могло быть и речи. Священство и монашество изгонялось, равно как и верующие люди, арестовывалось, истреблялось физически. Так в 1918 году большевики расстреляли викарного епископа Верненского Пимена (Белоликова). С 1920 года началось закрытие и уничтожение храмов; большинство же оставшихся захватывалось обновленцами. Ташкент стал центром ссылки, куда отправляли священство. В ташкентской ссылке находились митрополиты Арсений (Стадницкий) и Никандр (Феноменов), бывшие ближайшими сотрудниками Святейшего Патриарха Тихона, некогда вместе с ним представавшие перед большевистским судилищем на «процессе об изъятии церковных ценностей»². Для борьбы с обновленцами местные православные

¹ Поместный Собор Российской Православной Церкви 1917–1918 гг. и принцип соборности // Азбука веры. — URL: https://azbyka.ru/otekhnik/Istorija_Tserkvi/pomestnyj-sobor-rossijskoj-pravoslavnoj-tserkvi-1917-1918-godov-i-printsip-sobornosti/#0_40 (дата обращения — 18.12.2024).

² История христианства в Средней Азии: краткий очерк по истории Средней Азии. — URL: http://iverskiy.prihod.ru/khrisitanstvo_v_srednej_azii/view/id/1119077 (дата обращения — 18.12.2024).

создали в 1923 году «Союз церковных приходов», который возглавляли находившийся в туркестанской ссылке епископ Уфимский Андрей (Ухтомский), протоиереи Валентин Войно-Ясенецкий (принявший монашество под именем Лука) и Михаил Андреев. Все руководство «Союза церковных приходов» было арестовано. Кафедра опустела до 1925 года. С 1927 г. епархию возглавил митрополит Никандр (Феноменов). История православного духовного образования прерывается практически почти на столетие. Только в 90-е годы XX столетия появляется возможность создания духовной семинарии на территории теперь нынешних Среднеазиатских республик: Узбекистана — в Ташкенте при Ташкентской и Среднеазиатской епархии, в Казахстане — в Алма-Аты

Возобновление образовательной и просветительской деятельности стало возможным в 90-е годы XX столетия. Ныне духовные семинарии, готовящие кадры для Среднеазиатских регионов РПЦ, действуют в Ташкенте и в Алматы. В течение долгих лет открытия духовной семинарии добивались епископ Туркестанский и Ташкентский Никон (Богоявленский), обращавшийся еще в 1897 к Святейшему Правительствующему Синоду с ходатайством об открытии в Туркестанской епархии духовной семинарии, епископ Димитрий (Абашидзе), возглавлявший епархию в 1906–1912 годы,

В 1990 году с благословения Святейшего Патриарха Алексия II по просьбе епископа Владимира в Ташкенте было открыто Духовное училище, имеющее отделения по подготовке священнослужителей и регентов церковных хоров с двухгодичным сроком обучения. К 1998 году, когда благодаря правительству Республики Узбекистан Церкви были переданы ряд строений и прилегающих к Свято-Успенскому собору территорий, Управление Ташкентской и Среднеазиатской Епархии сочло возможным открыть духовную семинарию, которая могла бы выпускать студентов уже с полноценным высшим образованием. Духовная семинария получила юридическую регистрацию. 22 января 1999 года Семинария получила лицензию на свою деятельность. На материальной базе и на основе преподавательского состава ТДУ Семинария успешно начала свою деятельность.

Семинария разместилась в здании бывшего военного госпиталя царской армии. В последующем это здание использовалось под лаборатории института вакцины и прививок, а после в качестве прозекторской судебно-медицинской экспертизы. Первый набор в Семинарию был осуществлен в сентябре 1998 года. Ташкентская духовная семинария является высшим учебным заведением Русской Православной Церкви с пятилетним сроком обучения. В семинарии имеются три факультета (отделения):

- Пастырско-богословское отделение — Бакалавриат (срок обучения 5 года).
- Катехизаторское (женское) отделение — Средне-специальное учебное заведение (срок обучения 3 года)
- Регентское (женское) отделение.

Если в предшествующие годы более 30-ти приходов епархии оставалось без священников, то к настоящему времени, благодаря существованию духовного училища, с 1998 года стараниями архиепископа Владимира преобразо-

ванного в духовную семинарию, обеспечены священнослужителями почти все приходы.

Алматинская православная духовная семинария образовалась в Республике Казахстан в 2010 году. У истоков становления православного духовного образования в этой Республике стоял архиепископ Алматинский и Семипалатинский Алексий (Кутепов). В 1991 г. решением Священного Синода от 29 января 1991 года в Алматы было открыто епархиальное духовное училище. В 17 июля 2001 года определением Священного Синода срок обучения в Алматинском епархиальном училище был увеличен до четырех лет. С 2003 по 2010 годы ректором училища являлся митрополит Астанайский и Алма-Атинский Мефодий (Немцов) (ныне — митрополит Пермский и Кунгурский). 26 июля 2010 года решением Священного Синода образован Митрополичий Округ Русской Православной Церкви в Казахстане — Православная Церковь Казахстана. С 2010 года определением Св. Синода РПЦ Главой Митрополичьего округа в Казахстане является митрополит Астанайский и Казахстанский Александр. 26 июля Алматинское епархиальное училище было преобразовано в Алматинскую православную духовную семинарию. Первым ректором новообразованной семинарии стал выпускник Санкт-Петербургской духовной академии, кандидат богословия, епископ Каскеленский Геннадий, викарий Астанайской епархии. 29 декабря 2022 года исполняющим обязанности ректора семинарии назначен руководитель информационно-издательского отдела Митрополичьего округа протоиерей Евгений Иванов. Алматинская семинария — высшее духовное учебное заведение, готовящее клириков, регентов, псаломщиков и катехизаторов для казахстанских приходов. Срок обучения в семинарии на пастырском отделении составляет 5 лет (подготовительный курс + 4 года основной курс), на регентском и катехизаторском отделениях — 3 года.

В заключение следует сделать выводы о том, что развитие православия и, соответственно, миссионерской, просветительской и образовательной деятельности всегда было делом трудным и подчас неблагодарным. Однако в условиях деятельности представителями РПЦ в инонациональных странах и регионах оно усугублялось особенностями того края, в котором находились первые миссионеры и деятели Православной Церкви, окормляющие свою паству в необычных условиях. В данном случае речь идет не столько о миссионерской деятельности, поскольку изначально такой цели не ставилось, сколько о духовном окормлении соотечественников, проникающих на территории Средней Азии. Первыми священниками были полковые капелланы, которые шли в Среднюю Азию вместе с русскими войсками. Затем появились священники, обслуживающие гражданское население. Так постепенно составлялась структура Русской Православной Церкви в новых регионах, где возникла закономерная потребность в создании православных храмов и образовательных учреждений. Дело распространения православия на территории Туркестанского края и поддержания веры в душах православного населения, ничтожно малого в процентном отношении в сравнении с местным мусульманским населением, во многом осуществлялось за счет самоотверженности и инициативности тех или иных людей — как священнослужителей, так и мирян, составляющих

православные общины, устраивавших церковные приходы на новых землях, строивших храмы и школы при них. Не меньше сил, терпения, мужества и настойчивости потребовались православному люду и в годы гонений на Церковь, которая Божиим промыслом и благодаря духовному стержню на генетическом уровне позволила преодолеть все тяжкие испытания и прийти к нынешнему благополучному состоянию.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

1. Бартенева И. Ю. Православие в Кыргызстане (вторая половина XIX – начало XX) /Альманах современной науки и образования. Тамбов. Грамота. 2010. № 7(38). С. 10–17.
2. Бендриков Е. К. Очерки по истории народного образования в Туркестане Очерки по истории народного образования в Туркестане (1865–1924). М.: Изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1960. — 512 с.
3. Геранина Г. А. История религиозного образования (XIX век): учебное пособие. Владимир: Изд. ВлГУ, 2000. — 139 с.
4. Джурунский А. Н. История педагогики и образования. Учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2024. — 575 с.
5. Владимир (Иким), митр. Ташкентский и Среднеазиатский. О первых православных приходах Узбекистана // Журнал «Пастырь». 2008. Февраль. — URL: [/https://old.glinckie.ru/common/mpublic.php?num=377](https://old.glinckie.ru/common/mpublic.php?num=377) (дата обращения — 18.12.2024).
6. Житенев Т. Е. Церковно-приходские школы в политике Временного Правительства // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. 2014. № 3(16). С. 91–100.
7. Знаменский П. В. Духовные школы в России до реформы 1808 года. СПб., 2001. — 807 с.
8. Зайнабидин Абдирашидом. Исмаил Гаспринский и Туркестан в начале века: связи — отношения — влияние. Ташкент: «Akademnashr», 2011. — 384 с.
9. История епархии // Официальный сайт Омской епархии Русской Православной Церкви. — URL: [/https://omsk-eparhiya.ru/eparhiya-segodnya/istoriya-eparhii/](https://omsk-eparhiya.ru/eparhiya-segodnya/istoriya-eparhii/) (дата обращения — 18.12.2024).
10. История христианства в Средней Азии: краткий очерк по истории Средней Азии. — URL: [/iverskiy.prishod.ru/khristianstvo_v_srednej_azii/view/id/1119077](http://iverskiy.prishod.ru/khristianstvo_v_srednej_azii/view/id/1119077) (дата обращения — 18.12.2024).
11. Карташев А. В. История русской Церкви. М.: Эксмо, 2004. — 911 с.
12. Литвинов П. П. Государственно-религиозные и этноконфессиональные отношения в Туркестане (1865–1917): по архивным материалам: автореф. дис. ...д-ра истор. наук. М., 1998. — 52 с.
13. Марченко Л. Ю. Русские и русско-туземные школы в Кыргызстане во II половине XIX- начале XX века // Вестник КРСУ. 2005. Том 5. № 7. С. 48–53.
14. Михащенко А. Л. Духовное образование в Российской империи: учеб. пособие. Курган: Кург. гос. ун-т, 2005. — 186 с.
15. Озмитель Е. Е. История православия в Кыргызстане. XIX–XX вв. автореферат дис. ...канд. истор. наук. Бишкек, 2003. — 23 с.
16. О желательной постановке противосектантского миссионерского дела в епархии // Туркестанские ведомости. 1909. № 22. 31 декабря. С. 530.
17. Православное образование в Туркестане в имперский период // Российско-узбекистанские связи в контексте многовековой исторической ретроспективы. Сборник материалов международной научной конференции. Ташкент, 2013.

18. Поместный Собор Российской Православной Церкви 1917–1918 гг. и принцип соборности // Азбука веры. — URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istoriya_Tserkvi/pomestnyj-sobor-rossijskoj-pravoslavnoj-tserkvi-1917-1918-godov-i-printsip-sobornosti/#0_40 (дата обращения — 18.12.2024).

19. Флыгин Ю. С. Образовательные учреждения Русской Православной Церкви в Туркестане // История и историография развития образования в Узбекистане. Коллективная монография Института истории Академии наук Узбекистана. Т. 2. Ташкент, 2017. С. 131–144.

20. Флыгин Ю. С. Деятельность Русской Церкви на ниве просвещения в Туркестанском крае // Христианство на Ближнем Востоке. 2022. Т. 6. № 2. С. 112–133.

21. Цыпин В., прот. История Русской Церкви. 1917–1997. М.: Изд-во Спасо-Преображен. Валаам. монастыря, 1997. — 830 с.

REFERENCES

1. Barteneva I. Yu. Pravoslavie v Ky'rgy'zstane (vtoraya polovina XIX – nachalo XX) / Al'manax sovremennoj nauki i obrazovaniya. Tambov. Gramota. 2010. № 7(38). S.10–17. (In Russian).
2. Bendrikov E. K. Ocherki po istorii narodnogo obrazovaniya v Turkestane Ocherki po istorii narodnogo obrazovaniya v Turkestane (1865–1924). M.: Izd. Akademii pedagogicheskix nauk RSFSR, 1960. — 512 s. (In Russian).
3. Geranina G. A. Istoriya religioznogo obrazovaniya (XIXvek): uchebnoe posobie. Vladimir: Izd.VIGU, 2000. — 139 s. (In Russian).
4. Dzhurinskij A. N. Istoriya pedagogiki i obrazovaniya. Uchebnik dlya bakalavrov. M.: Izdatel'stvo Yurajt, 2024. — 575 s. (In Russian).
5. Vladimir (Ikim), mitr.Tashkentskij i Sredneaziatskij. O pervy'x pravoslavnny'x priyodax Uzbekistana // Zhurnal «Pasty`r`», 2008. Fevral'. — URL: <https://old.glinskie.ru/common/mpublic.php?num=377> (data obrashheniya — 18.12.2024). (In Russian).
6. Zhitenev T. E. Cerkovno-prirodskie shkoly` v politike Vremennogo Pravitel'stva // Vestnik Volzhskogo universiteta im. V. N. Tatishheva. 2014. № 3(16). S. 91–100. (In Russian).
7. Znamenskij P. V. Duxovny'e shkoly` v Rossii do reformy` 1808 goda. SPb., 2001. — 807 s. (In Russian).
8. Zajnabidin Abdirashidom. Ismail Gasprinskij i Turkestan v nachale veka: syvazi — ot-nosheniya — vliyanie. Tashkent: «Akademnashr», 2011. — 384 s. (In Russian).
9. Istoriya eparxii // Oficial'nyj sajt Omskoj eparxii Russkoj Pravoslavnoj Cerkvi. — URL: <https://omsk-eparhiya.ru/eparhiya-segodnya/istoriya-eparhii/> (data obrashheniya — 18.12.2024). (In Russian).
10. Istoriya xristianstva v Srednej Azii: kratkij ocherk po istorii Srednej Azii. — URL: http://iverskiy.prihod.ru/khristianstvo_v_srednej_azii/view/id/1119077 (data obrashheniya — 18.12.2024). (In Russian).
11. Kartashev A. V. Istoriya russkoj Cerkvi. M.: E`ksmo, 2004. — 911 s. (In Russian).
12. Litvinov P. P. Gosudarstvenno-religiozny'e i e'tnokonfessional'ny'e otnosheniya v Turkestane (1865–1917): po arxivny'm materialam: avtoref. dis. ...d- ra istor. nauk. M.,1998. — 52 s. (In Russian).
13. Marchenko L. Yu. Russkie i russko-tuzemny'e shkoly` v Ky'rgy'zstane vo II polovine XIX- nachale XX veka // Vestnik KRSU. 2005. Tom 5. № 7. S. 48–53.
14. Mixashchenko A. L. Duxovnoe obrazovanie v Rossijskoj imperii: ucheb. posobie. Kurgan: Kurg. gos. un-t, 2005. — 186 s. (In Russian).
15. Ozmitel' E. E. Istoriya pravoslaviya v Ky'rgizstane. XIX–XX vv. avtoreferat dis. ...kand. istor. nauk. Bishkek, 2003. — 23 s. (In Russian).

16. O zhelatel`noj postanovke protivosektantskogo missionerskogo dela v eparhii // Turkestanskie vedomosti. 1909. № 22. 31 dekabrya. S. 530. (In Russian).
17. Pravoslavnnoe obrazovanie v Turkestane v imperskij period // Rossijsko-uzbekistanskie svyazi v kontekste mnogovekovoj istoricheskoy retrospektivy'. Sbornik materialov mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii. Tashkent, 2013. (In Russian).
18. Pomestnyj Sobor Rossijskoj Pravoslavnoj Cerkvi 1917–1918 gg. i princip sobornosti // Azbuka very'. — URL: https://azbyka.ru/otekhnika/Istorija_Tserkvi/pomestnyj-sobor-rossijskoj-pravoslavnoj-tserkvi-1917-1918-godov-i-printsip-sobornosti/#0_40 (data obrashheniya — 18.12.2024). (In Russian).
19. Fly`gin Yu. S. Obrazovatel`nye uchrezhdeniya Russkoj Pravoslavnoj Cerkvi v Turkestane // Istoryya i istoriografiya razvitiya obrazovaniya v Uzbekistane. Kollektivnaya monografiya Instituta istorii Akademii nauk Uzbekistana. T. 2. Tashkent, 2017. S. 131–144. (In Russian).
20. Fly`gin Yu. S. Deyatel`nost` Russkoj Cerkvi na nive prosveshcheniya v Turkestanskem krae // Xristianstvo na Blizhnem Vostoke. 2022. T. 6. № 2. S. 112–133. (In Russian).
21. Cypin V., prot. Istoryya Russkoj Cerkvi. 1917–1997. M.: Izd-vo Spaso-Preobrazh. Valaam. monastyrya, 1997. — 830 s. (In Russian).

Статья поступила в редакцию 06.02.2025; одобрена после рецензирования: 17.03.2025; принята к публикации 10.04.2025.

The article was submitted 06.02.2025; approved after reviewing: 17.03.2025; accepted for publication 10.04.2025.

ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная статья

УДК 281.93-3(09)

DOI: 10.24412/2309-5164-2025-2-178-186

EDN: CUJZED



НАГРАДНОЙ НАПЕРСНЫЙ КРЕСТ ТЮРЕМНЫХ КАПЕЛЛАНОВ ПОЛЬСКОЙ АВТОКЕФАЛЬНОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Священник Павел Владимирович Бочков
Доктор богословия (Dr.Hab.), доктор теологии (ThDr), кандидат юридических наук (PhD), доцент кафедры библейско-богословских дисциплин Кузбасской духовной семинарии

/
Priest Pavel V. Bochkov
Doctor of Theology, PhD of Law, associate professor of the department of biblical and theological disciplines at the Kuzbass theological seminary

Павел Владимирович Бочков,
Кузбасская духовная семинария,
г. Норильск, Россия,
frpavel@inbox.ru
ORCID: 0000-0002-3218-6706

Аннотация. В статье рассматривается история учреждения особого вида награды — наперсного креста для православных священников Польской Православной Автокефальной Церкви, совершающих свое служение в учреждениях Пенитенциарной Службы Республики Польша. Наперсный крест особого вида, врученный Предстоятелем Польской Церкви отличившимся клирикам, стал интересным явлением не только с точки зрения развития системы наград для клириков в Православной Церкви, но и заметным вкладом в современную церковную фалеристику и церковное ювелирное искусство.

Ключевые слова: Наперсный священнический крест, Тюремное служение, Польская Автокефальная Православная Церковь, церковные награды, церковная фалеристика

Для цитирования: Бочков П. В., свящ. Наградной наперсный крест тюремных капелланов Польской Автокефальной Православной Церкви // Ипатьевский вестник. 2025. № 2. С. 178–186. <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-178-186>

CHURCH HISTORICAL STUDIES

Scientific article

AWARD PECTORAL CROSS OF PRISON CHAPLAINS OF THE POLISH AUTOCEPHALOUS ORTHODOX CHURCH

Pavel V. Bochkov

Kuzbass theological seminary,
Norilsk, Russia, frpavel@inbox.ru
ORCID: 0000-0002-3218-6706

Abstract. The article addresses the history of the establishment of a special type of award — a pectoral cross for Orthodox priests of the Polish Orthodox Autocephalous Church performing their service in the institutions of the Penitentiary Service of the Republic of Poland. The pectoral cross of a special type, presented by the Primate of the Polish Church to distinguished clergy, has become an interesting phenomenon not only in terms of the development of the system of awards for clergy in the Orthodox Church, but also a significant contribution to modern church faleristics and church jewelry art.

Keywords: Pectoral priestly cross, Prison service, Polish Autocephalous Orthodox Church, church awards, church faleristics

For citation: Bochkov P. V., priest. Award pectoral cross of prison chaplains of the Polish Autocephalous Orthodox Church // Ipatievsky vestnik. 2025. № 2. P. 178–186 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-178-186>

С АПОСТОЛЬСКИХ времен, особой христианской добродетелью являлось посещение находящихся в узах и темницах. Опираясь на слова, сказанные Спасителем о посещении в темницах (Мф. 25:35–40), христиане на протяжении всей новозаветной эпохи старались исполнять завет Христа, являя миру образец милосердия и сострадания. Все эти усилия направлены на помочь осужденным, преступившим закон, вновь «обрести любовь, а вместе с ней — самоотверженность, кротость, долготерпение, смиренномудрие и другие христианские добродетели»¹.

История тюремного служения, осуществляемого клириками Церкви, наравне с капелланским служением в армии имеет глубокую историю и не раз становилась объектом исследования отечественных ученых-историков², бого-

¹ Миссия тюремного служения Русской Православной Церкви и пенитенциарные учреждения. М.: Синодальный отдел Московского Патриархата по тюремному служению, 2013. С. 10.

² Комолова Э. В. История христианского тюремного служения в России // Техника и безопасность объектов уголовно-исполнительной системы: сборник материалов Международной научно-практической конференции: в 2 т., Воронеж, 06–07 октября 2011 года / ответственный за выпуск А. Н. Лукин. Воронеж: Издательско-полиграфический центр "Научная книга". Воронежский институт ФСИН России, 2011. С. 406–411; Тимощук А. С. Формы сотрудничества государственных, образовательных, церковных структур на примере тюремного служения // Религия, конфессии, общество и государство: история и современность взаимоотношения

словов¹, юристов², социологов и т. п. Тюремное служение довольно активно функционирует не только в традиционно православных странах, но и в странах западно-христианской цивилизации. Практически во всех Поместных Православных Церквях созданы специальные органы, отвечающие за духовное окормление православных верующих как из числа заключенных, так и из личного состава пенитенциарных служб.

В Польской Автокефальной Православной Церкви тюремное служение, как и духовное окормление вооруженных сил Республики Польши³, также имеет свою историю. Во времена Российской Империи, православные клирики имели возможность духовно окормлять осужденных и лиц, находящихся под следствием, что было совершено обыденным и естественным явлением в патриархальном обществе того времени. После распада Российской Империи и обретения Польшей независимости, православные клирики сохранили возможность и право совершать богослужения для православных заключенных. Эта деятельность осуществлялась вплоть до освобождения Польши от германских войск и установления на ее территории советской власти. В годы советской власти в Польше о тюремном служении не могло быть речи, равно как и о пастырском окормлении польской армии.

Вследствие социально-политических преобразований в стране и крушения коммунистической идеологии, благодаря взаимодействию Предстоятеля Польской Церкви митрополита Варшавского и всея Польши Василия (Дорошкевича) и властей Республики, положение вещей изменилось⁴. В 1991 году православные польские священники, наряду с римо-католическими, получили полное право вести капелланскую службу в войске польском⁵, с присвоением соответствующих воинских званий, жалованьем, выслугой и пенсиеей. Примечательно, что нынешний Блаженнейший митрополит Варшавский и всея Польши Савва (Грызуняк) в свое время являлся православным ординарием Войска Польского, и в соот-

ний: Сборник материалов межрегиональной научной конференции, посвященной Международному дню толерантности, Владимир, 14–15 ноября 2018 года / Ответственный редактор Н. М. Маркова. Владимир: Аркаим, 2018. С. 172–178.

¹ Скоморох Олег, прот. Практика тюремного служения Русской Православной Церкви в Российской Федерации в конце XX – начале XXI вв. Диссертация на соискание ученой степени доктора богословия. М., 2014.

² Скоморох О. А. Правовое регулирование и реализация свободы вероисповедания и духовно-нравственного воспитания осужденных в пенитенциарных учреждениях. Диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук. Рязань, 2021; Лещенко В. Г. Религиозное воздействие на осужденных к лишению свободы в Российской Федерации. Диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук. Екатеринбург, 2012; Белов П. Ю. Религиозное тюремное служение в России как светском государстве // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2022. № 1. С. 161–171.

³ Kuprianowicz Grzegorz. Duszpasterstwo prawosławne w Wojsku Polskim w okresie międzywojennym // Nieśc pokój, kochać ludzi. Pokój Arcybiskup general dywizji Miron (Chodakowski) 1957–2010. Pod redakcją Anny Radziukiewicz. Warszawa, 2011. S. 17–26; Odziemkowski Janusz. Służba Duszpasterska Wojska Polskiego 1914–1945. — Warszawa: Dom Wydawniczy Bellona, 1998.

⁴ Dudra Stefan. Kościół prawosławny na ziemiach zachodnich i północnych Polski po II wojnie światowej. — Zielona Góra, 2004. S. 81–88.

⁵ Hołuszko M. Ordynariat prawosławny. Powrót do tradycji // Przegląd Prawosławny. Białystok, 1993. № 6. S. 9–10.

ветствии с этим Президентом Польши А. Кvasневским в 1996 году ему было присвоено звание бригадного генерала¹, что соответствует российскому воинскому званию генерал-майора. В период 1991–1993 гг., были учреждены и отдельные направления капелланского духовного окормления (душепастырства) верующих: молодежное, тюремное, больничное, в домах опеки и студенческое².

В 1991 году православные клирики с целью духовного окормления смогли посещать и пенитенциарные учреждения, а через несколько лет была организована и православная капеланская служба для окормления православных верующих, находящихся в местах лишения свободы, а также православных верующих из числа личного состава Пенитенциарной Службы. Однако исходя из того, что население Польской Республики в подавляющем большинстве исповедует католицизм, число православных верующих в таких местах небольшое. В 1996 году было принято решение об организации службы, которая получила название «Службы капелланов Польской Автокефальной Православной Церкви Пенитенциарной Службы» («Służby kapelanskie Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego Służby Więziennej»), во главе которой находился главный капеллан службы (Naczelnny Kapelan Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego Służby Więziennej). Первым таким священником стал митрофорный протоиерей Николай Ленчевский (1940–2017)³, осуществлявший общее руководство тюремными капелланами.

В отличие от капелланской службы в армии, тюремные капелланы не носят форму пенитенциарной службы и не имеют специальных званий, однако в крупных исправительных учреждениях, где много православных заключенных, их деятельность оплачивается государственным жалованием. С 15 февраля 2017 года главным капелланом этой службы является доктор богословия, протоиерей Андрей Левчак (ks. dr Andrzej Lewczak), клирик кафедрального собора во имя святой равноапостольной Марии Магдалины в Варшаве⁴. Со стороны Собора епископов Польской Церкви у этой службы также имеется опекун в лице епископа Гайновского Павла (Токаюка), а всего в капелланском тюремном служении, по состоянию на 2022 год, было задействовано 46 клириков, в том числе и два архиерея Польской Церкви⁵.

С целью поощрить особо отличившихся в тюремном служении клириков, по инициативе прот. Андрея Левчака появился особый знак отличия, ставший

¹ Savva (Hrycuniak), Metropolit Warszawski i całej Polski. Kapelan musi służyć człowiekowi // Nieść pokój, kochać ludzi. Pokój Arcybiskup generał dywizji Miron (Chodakowski) 1957–2010. Pod redakcją Anny Radziukiewicz. Warszawa, 2011. S. 46; Dudra Stefan. Kościół prawosławny na ziemiach zachodnich i północnych Polski po II wojnie światowej. Zielona Góra, 2004. S. 86; Поместные Православные Церкви. Сборник. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2004. С. 114.

² Stempa Tomasz, ks. Cerkiew prawosławna w Polsce. Ilustrowana historia. Warszawa: Warszawska Metropolia Prawosławna, 2016. S. 108.

³ Mikołaj Lenczewski // Wikipedia. Wolna encyklopedia. — URL: https://pl.wikipedia.org/wiki/Miko%C5%82aj_Lenczewski (дата обращения: 28.09.2022).

⁴ Nowy Naczelnny Kapelan Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego // Służba Więzenna — URL: <https://www.sw.gov.pl/aktualnosci/centralny-zarzad-sluzby-wieziennej-nowy-naczelnny-kapelan-autokefalicznego-kosciola-prawoslawnego> (дата обращения: 28.09.2022).

⁵ Kapelani w więzieniach i aresztach śledczych // Kalendarz Prawosławny 2022. Warszawa: Wydanie Warszawskiej Metropolii Prawosławnej, 2021. S. 250–251.

*Наперсный крест
тюремных капелланов
Польской Автокефальной
Православной Церкви
образца 2019 года.*

*Наперсный крест
тюремных капелланов
Польской Автокефальной
Православной Церкви
образца 2019 года.
Слева (внизу) – лицевая
сторона, справа –
оборотная сторона.*



особым видом наградного наперсного креста для особо потрудившихся в ка-
пелланском тюремном служении священников. Своим Указом № 193/2019
от 2 мая 2019 Блаженнейший Савва, Митрополит Варшавский и всея Польши,
в связи со 100-летним юбилеем польского православного тюремного служения,
отмечавшегося в 2019 г.,¹ учредил эту награду для капелланов Православного
tüремного служения — наперсный крест с эмалевым изображением Нерукот-
ворного Образа Господа нашего Иисуса Христа и особо изготовленным меда-
льоном с надписью на обратной стороне: «Православное тюремное служение,
митрополит Савва, 2019»².

По имеющейся информации, всего было изготовлено 40 таких наперсных
наградных крестов с украшениями. Кресты были произведены в частной ма-
стерской, снабжены цепями и футлярами. Отдельно были изготовлены меда-

¹ Białystok: obchody stulecia Służby Więziennej // Strona Prawosławnego Dekanatu Gainowskiego — URL: <http://dekanat-hajnowski.pl/index.php/2019/02/21/bialystok-obchody-stulecia-sluzby-wieziennej/> (дата обращения: 28.09.2022).

² Krzyże dla kapelanów Służby Więziennej // Oficjalna strona Polskiego Autokefalicznego Kościoła
Prawosławnego — URL: <https://www.orthodox.pl/krzyze-dla-kapelanow-sluzby-wieziennej/> (дата обращения: 28.09.2022).



Блаженнейший митрополит Варшавский и всея Польши с православными тюремными капелланами награжденными наперсным крестом тюремных капелланов.

Село Попово, учебный центр Польской пенитенциарной службы, Лодзинское воеводство, Польша, май 2022 года.

льоны с надписью на польском языке, которые затем были размещены на обратной стороне крестов.

Награждение наперсным крестом производится Блаженнейшим митрополитом Саввой по представлению Главного капеллана один раз в год, при этом крест вручается одному священнику — представителю от одной из шести епархий Польской Поместной Церкви. В 2021 году шестеро капелланов тюремной службы были удостоены этой награды на особом молебне для сотрудников и капелланов Пенитенциарной службы в кафедральном соборе св. равноап. Марии Магдалины в Варшаве¹. В 2022 году, во время ежегодных занятий по повышению квалификации капелланов в учебном центре Польской пенитенциарной службы, этой награды было удостоено сразу 6 капелланов тюремной службы².

Подводя итог истории появления и описанию наградного наперсного креста для тюремных капелланов, стоит сказать, что данный крест сам по себе стал заметным вкладом в современную церковную фалеристику и церковное ювелирное искусство. Но главным образом нужно подчеркнуть, что данный позитивный опыт в деле наградной политики Польской Автокефальной Православной Церкви ярко свидетельствует о большом и ответственном служении, которое выполняют тюремные капелланы. Их огромную позитивную роль

¹ Nabożeństwo w intencji Służby Więziennej // Oficjalna strona Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego — URL: <https://www.orthodox.pl/nabozenswo-w-intencji-sluzby-wieziennej/> (дата обращения: 28.09.2022).

² Koleda Łukasz, ks., Bielawski Marcin, ks. Odprawa kapelanów Służby Więziennej // Oficjalna strona Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego — URL: <https://www.orthodox.pl/odprawa-kapelanoow-sluzby-wieziennej-2/> (дата обращения: 28.09.2022).

в деле исправления и социализации осужденных сквозь призму православного вероучения и опыта духовной жизни хорошо понимают и руководство Пенитенциарной Службы, и Священноначалие. «Ибо Писание говорит: ... «трудящийся достоин награды своей» (1Тим. 5:18) и каждый делатель достоин воздаяния и награды по итогу своей работы. Будем надеяться, что данный позитивный опыт Польской Православной Церкви будет воспринят и в иных Поместных Церквях, в том числе и в Русской, ведь и их клирики также самоотверженно трудятся в деле духовного окормления осужденных, помогая им на пути исправления и возвращения к нормальной христианской и общественной жизни.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2022.
2. Белов П. Ю. Религиозное тюремное служение в России как светском государстве // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2022. № 1. С. 161–171.
3. Комолова Э. В. История христианского тюремного служения в России // Техника и безопасность объектов уголовно-исполнительной системы — 2011: сборник материалов Международной научно-практической конференции: в 2 т., Воронеж, 06–07 октября 2011 года / ответственный за выпуск А. Н. Лукин. Воронеж: Издательско-полиграфический центр "Научная книга". Воронежский институт ФСИН России, 2011. С. 406–411.
4. Лещенко В. Г. Религиозное воздействие на осужденных к лишению свободы в Российской Федерации. Диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук. Екатеринбург, 2012.
5. Миссия тюремного служения Русской Православной Церкви и пенитенциарные учреждения. М.: Синодальный отдел Московского Патриархата по тюремному служению, 2013.
6. Поместные Православные Церкви. Сборник. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2004. С. 114.
7. Скоморох О. А. Правовое регулирование и реализация свободы вероисповедания и духовно-нравственного воспитания осужденных в пенитенциарных учреждениях. Диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук. Рязань, 2021.
8. Скоморох Олег, прот. Практика тюремного служения Русской Православной Церкви в Российской Федерации в конце XX – начале XXI вв. Диссертация на соискание ученой степени доктора богословия. М., 2014.
9. Тимощук А. С. Формы сотрудничества государственных, образовательных, церковных структур на примере тюремного служения // Религия, конфессии, общество и государство: история и современность взаимоотношений: Сборник материалов межрегиональной научной конференции, посвященной Международному дню толерантности, Владимир, 14–15 ноября 2018 года / Ответственный редактор Н. М. Маркова. Владимир: Аркаим, 2018. С. 172–178.
10. Białystok: obchody stulecia Służby Więziennej // Strona Prawosławnego Dekanatu Gainowskiego — URL: <http://dekanat-hajnowski.pl/index.php/2019/02/21/bialystok-obchody-stulecia-słuzby-wieziennej/> (дата обращения: 28.09.2022).
11. Dudra Stefan. Kościół prawosławny na ziemiach zachodnich i północnych Polski po II wojnie światowej. Zielona Góra, 2004.
12. Hołuszko M. Ordynariat prawosławny. Powrót do tradycji // Przegląd Prawosławny. Białystok, 1993. № 6, 1993. S. 9–10.

13. Kapelani w więzieniach i aresztach śledczych // Kalendarz Prawosławny 2022. Warszawa: Wydanie Warszawskiej Metropolii Prawosławnej, 2021. S. 250–251.
14. Koleda Łukasz, ks., Bielawski Marcin, ks. Odprawa kapelanów Służby Więziennej // Oficjalna strona Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego — URL: <https://www.orthodox.pl/odprawa-kapelanow-sluzby-wieziennej-2/> (дата обращения: 28.09.2022).
15. Krzyże dla kapelanów Służby Więziennej // Oficjalna strona Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego — URL: <https://www.orthodox.pl/krzyze-dla-kapelanow-sluzby-wieziennej/> (дата обращения: 28.09.2022).
16. Kuprianowicz Grzegorz. Duszpasterstwo prawosławne w Wojsku Polskim w okresie międzywojennym // Nieść pokój, kochać ludzi. Pokój Arcybiskup generał dywizji Miron (Chodakowski) 1957–2010. Pod redakcją Anny Radziukiewicz. Warszawa, 2011. S. 17–26.
17. Mikołaj Lenczewski // Wikipedia. Wolna encyklopedia — URL: https://pl.wikipedia.org/wiki/Miko%C5%82aj_Lenczewski (дата обращения: 28.09.2022).
18. Nabożeństwo w intencji Służby Więziennej // Oficjalna strona Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego — URL: <https://www.orthodox.pl/nabozestwo-w-intencji-sluzby-wieziennej/> (дата обращения: 28.09.2022).
19. Nieść pokój, kochać ludzi. Pokój Arcybiskup generał dywizji Miron (Chodakowski) 1957–2010. Pod redakcją Anny Radziukiewicz. Warszawa, 2011.
20. Nowy Naczelnny Kapelan Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego // Służba Więzienienna — URL: <https://www.sw.gov.pl/aktualnosc/centralny-zarzad-sluzby-wieziennej-nowy-naczelnny-kapelan-autokefalicznego-kościola-prawosławnego> (дата обращения: 28.09.2022).
21. Odziemkowski Janusz. Służba Duszpasterska Wojska Polskiego 1914–1945. Warszawa: Dom Wydawniczy Bellona, 1998.
22. Savva (Hrycuniak), Metropolit Warszawski i całej Polski. Kapelan musi służyć człowiekowi // Nieść pokój, kochać ludzi. Pokój Arcybiskup generał dywizji Miron (Chodakowski) 1957–2010. Pod redakcją Anny Radziukiewicz. Warszawa, 2011. S. 45–51.
23. Stempa Tomasz, ks. Cerkiew prawosławna w Polsce. Ilustrowana historia. Warszawa: Warszawska Metropolia Prawosławna, 2016.

REFERENCES

1. Bibliya. Knigi Svyashchennogo Pisaniya Vetskogo i Novogo Zaveta. M.: Izdatel'stvo Moskovskoj Patriarxii Russkoj Pravoslavnnoj Cerkvi, 2022. (In Russian).
2. Belov P. Yu. Religioznoe tyuremnoe sluzhenie v Rossii kak svetskoy gosudarstvye // Vestnik Leningradskogo gosudarstvennogo universiteta im. A. S. Pushkina. 2022. № 1. S. 161–171. (In Russian).
3. Komolova E. V. Iстория христианского тюремного служения в России // Texnika i bezopasnost' ob ektov ugovorno-ispolnitel'noj sistemy — 2011: sbornik materialov Mezdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii: v 2 t., Voronezh, 06–07 oktyabrya 2011 goda / otvetstvennyj za vy'pusk A. N. Lukin. Voronezh: Izdatel'sko-poligraficheskij centr "Nauchnaya kniga". Voronezhskij institut FSIN Rossii, 2011. S. 406–411. (In Russian).
4. Leshchenko V. G. Religioznoe vozdeystvie na osuzhdenny'x k lisheniyu svobody' v Rossijskoj Federacii. Dissertaciya na soiskanie uchenoj stepeni kandidata yuridicheskix nauk. Ekaterinburg, 2012. (In Russian).
5. Missiya tyuremnogo sluzheniya Russkoj Pravoslavnnoj Cerkvi i penitenciarny' e uchrezhdeniya. M.: Sinodal'nyj otdel Moskovskogo Patriarxata po tyuremnomu sluzheniyu, 2013. (In Russian).
6. Pomestny'e Pravoslavny'e Cerkvi. Sbornik. M.: Izd-vo Sretenskogo monastyrya, 2004. S. 114. (In Russian).
7. Skomorox O. A. Pravovoe regulirovanie i realizaciya svobody' veroispovedaniya i duxovno-nravstvennogo vospitaniya osuzhdenny'x v penitenciarny'x uchrezhdeniyax. Disser-

- taciya na soiskanie uchenoj stepeni kandidata yuridicheskix nauk. Ryazan', 2021. (In Russian).
8. Skomorox Oleg, prot. Praktika tyuremnogo sluzheniya Russkoj Pravoslavnoj Cerkvi v Rossiijskoj Federacii v konce XX – nachale XXI vv. Dissertaciya na soiskanie uchenoj stepeni doktora bogosloviya. M., 2014. (In Russian).
9. Timoshhuk A. S. Formy' sotrudnichestva gosudarstvenny'x, obrazovatel'ny'x, cerkovny'x struktur na primere tyuremnogo sluzheniya // Religiya, konfessii, obshchestvo i gosudarstvo: istoriya i sovremennost' vzaimootnoshenij: Sbornik materialov mezhdunarodnomy dnyu tolerantnosti, Vladimir, 14–15 noyabrya 2018 goda / Otvetstvennyj redaktor N. M. Markova. Vladimir: Arkaim, 2018. S. 172–178. (In Russian).
10. Bialystok: obchody stulecia Służby Więziennej // Strona Prawosławnego Dekanatu Gainowskiego — URL: <http://dekanat-hajnowski.pl/index.php/2019/02/21/bialystok-obchody-stulecia-sluzby-wieziennej/> (data обращения: 28.09.2022). (In Polish).
11. Dudra Stefan. Kościół prawosławny na ziemiach zachodnich i północnych Polski po II wojnie światowej. Zielona Góra, 2004. (In Polish).
12. Hohuszko M. Ordynariat prawosławny. Powrót do tradycji // Przegląd Prawosławny. Białystok, 1993. № 6, 1993. S. 9–10. (In Polish).
13. Kapelani w więzieniach i aresztach śledczych // Kalendarz Prawosławny 2022. Warszawa: Wydanie Warszawskiej Metropolii Prawosławnej, 2021. S. 250–251. (In Polish).
14. Koleda Łukasz, ks., Bielawski Marcin, ks. Odprawa kapelanów Służby Więziennej // Oficjalna strona Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego — URL: <https://www.orthodox.pl/odprawa-kapelanow-sluzby-wieziennej-2/> (data обращения: 28.09.2022). (In Polish).
15. Krzyże dla kapelanów Służby Więziennej // Oficjalna strona Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego — URL: <https://www.orthodox.pl/krzyze-dla-kapelanow-sluzby-wieziennej/> (data обращения: 28.09.2022). (In Polish).
16. Kuprianowicz Grzegorz. Duszpasterstwo prawosławne w Wojsku Polskim w okresie międzywojennym // Nieść pokój, kochać ludzi. Pokój Arcybiskup generał dywizji Miron (Chodakowski) 1957–2010. Pod redakcją Anny Radziukiewicz. Warszawa, 2011. S. 17–26. (In Polish).
17. Mikołaj Lenczewski // Wikipedia. Wolna encyklopedia — URL: https://pl.wikipedia.org/wiki/Miko%C5%82aj_Lenczewski (data обращения: 28.09.2022). (In Polish).
18. Naboznictwo w intencji Służby Więziennej // Oficjalna strona Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego — URL: <https://www.orthodox.pl/naboznictwo-w-intencji-sluzby-wieziennej/> (data обращения: 28.09.2022). (In Polish).
19. Nieść pokój, kochać ludzi. Pokój Arcybiskup generał dywizji Miron (Chodakowski) 1957–2010. Pod redakcją Anny Radziukiewicz. Warszawa, 2011. (In Polish).
20. Nowy Naczelnny Kapelan Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego // Służba Więzienienna — URL: <https://www.sw.gov.pl/aktualnosc/centralny-zarzad-sluzby-wiezieniowej-nowy-naczelnny-kapelan-autokefalicznego-kościola-prawosławnego> (data обращения: 28.09.2022). (In Polish).
21. Odzimkowski Janusz. Służba Duszpasterska Wojska Polskiego 1914–1945. Warszawa: Dom Wydawniczy Bellona, 1998. (In Polish).
22. Savva (Hrycuniak), Metropolit Warszawski i całej Polski. Kapelan musi służyć człowiekowi // Nieść pokój, kochać ludzi. Pokój Arcybiskup generał dywizji Miron (Chodakowski) 1957–2010. Pod redakcją Anny Radziukiewicz. Warszawa, 2011. S. 45–51. (In Polish).
23. Stempa Tomasz, ks. Cerkiew prawosławna w Polsce. Ilustrowana historia. Warszawa: Warszawska Metropolia Prawosławna, 2016. (In Polish).

Статья поступила в редакцию 11.12.2024; одобрена после рецензирования 13.01.2025; принята к публикации 5.02.2025.

The article was submitted 11.12.2024; approved after reviewing 13.01.2024; accepted for publication 5.02.2025.

ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная статья

УДК 281.93:612(092)

DOI: 10.24412/2309-5164-2025-2-187-197

EDN: DDXPLI



ОБЩЕСТВЕННАЯ И РЕЛИГИОЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКАДЕМИКА А. А. УХТОМСКОГО

(к 150-летию со дня рождения)

Плотникова Екатерина Игоревна,

Мемориальный Дом-музей академика

А. А. Ухтомского, филиал РГИАМЗ,

Рыбинск, Россия,

katvasrak@rambler.ru



Аннотация: В статье рассматриваются истоки формирования личности будущего выдающегося ученого-физиолога А. А. Ухтомского. Общественная и религиозная деятельность его как старосты Никольской единоверческой церкви г. Санкт-Петербурга раскрывает перед нами его как религиозного философа, социального мыслителя на фоне религиозно-политических потрясений первой половины XX века. В статье автор раскрывает проблему внедрения светской певческой культуры в богослужебном пении и важность сохранения святоотеческой традиции в единоверии.

Ключевые слова: Алексей Ухтомский, Рыбинск, Санкт-Петербург, староста Никольского храма, единоверие, I Всероссийский единоверческий съезд

Для цитирования: Плотникова Е. И. Общественная и религиозная деятельность академика А. А. Ухтомского (к 150-летию со дня рождения) // Ипатьевский вестник. 2025. № 2. С. 187–197 <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-187-197>

Плотникова Екатерина Игоревна, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных технологий и социального проектирования, заведующая отделом Мемориального Дома-музея академика А.А. Ухтомского (РГИАМЗ)

Plotnikova Ekaterina Igorevna, PhD of History, associate Professor of the Department of Humanitarian Technologies and Social Design, Head of the Department of the Memorial House Museum of Academician A.A. Ukhtomsky (RSHAMP)

Scientific article

CHURCH HISTORICAL STUDIES

**PUBLIC AND RELIGIOUS ACTIVITIES
OF ACADEMICIAN A. A. УХТОМСКИЙ
(ON THE OCCASION OF THE 150TH
ANNIVERSARY OF HIS BIRTH)**

Plotnikova Ekaterina Igorevna,

Memorial House-Museum of academician A. A. Ukhtomsky, branch of RSHAMP,
Rybinsk, Russia,
katvasrak@rambler.ru

Abstract. The article examines the origins of the personality formation of the future outstanding physiologist A. A. Ukhtomsky. His social and religious activities as the elder of the St. Nicholas Church of the Same Faith in St. Petersburg reveal him to us as a religious philosopher and social thinker against the background of the religious and political upheavals of the first half of the 20th century. In the article, the author reveals the problem of introducing secular singing culture into liturgical singing and the importance of preserving the patristic tradition in the Old Believers.

Keywords: Alexey Ukhtomsky, Rybinsk, St. Petersburg, elder of St. Nicholas Church, co-religionists, I All-Russian Old Believers Congress

For citation: Plotnikova E. I. Public and religious activities of academician A. A. Ukhtomsky (on the occasion of the 150th anniversary of his birth) // Ipatievsky Vestnik. 2025. № 2. P. 187–197 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-187-197>

В 2025 ГОДУ исполнилось 150 лет со дня рождения нашего земляка, уроженца Ярославской области, физиолога, академика Академии наук СССР Алексея Алексеевича Ухтомского (1875–1942), автора учения о доминанте. По словам докт. биол. наук, профессора СПБГУ Л. В. Соколовой, учение является «ведущим системообразующим принципом мироздания, «эмпирический закон, вроде закона тяготения»¹. Созданная им концепция природы человека построена на стыке различных научных направлений и органически связывает поведение и психику человека с законами нравственного поведения человека в мире.

В этом же 2025 году исполняется 35 лет со дня открытия в городе Рыбинске первого филиала Рыбинского музея-заповедника «Мемориальный Дом-музей академика А. А. Ухтомского». Это деревянное строение середины XIX века — дом, где А. А. Ухтомский провел детство и отрочество, — среда, в которой формировалось мировоззрение будущего ученого-философа. Это уникальный музейный комплекс в истории старинного района Рыбинска — Зачеремушья. Со времени создания музея это место стало своего рода *genius loci*. Когда-то

¹ См. Ухтомский А. А. Статьи и выступления разных лет. Заметки на полях / Л. В. Соколова, сост., вступ.ст. СПб.гос.Ун-т. СПб: Изд-во СПб.Ун-та, 2015. С. 6.

эта окраина исторического Рыбинска и люди, ее заселявшие, сформировали основы мышления Алексея Ухтомского, стали образом его патриархального детства, определили особенности мировоззрения. Так и сегодня деятельность Дома-музея имени А. А. Ухтомского направлена на образование и воспитания жителей города. Этому способствует уникальная экспозиция музея, сочетающая в себе, с одной стороны, мемориальное пространство, сохраняющее образ дома будущего ученого, воссоздающее атмосферу его детства (во многом это впечатление создается мемориями, бережно сохраняемыми и введенными в экспозицию музея его сотрудниками). С другой стороны, единственный в мире музей ученого с мировым именем представляет научную экспозицию, концептуально и метафорически решенную.

Алексей Алексеевич Ухтомский — уникальное явление в отечественной и мировой культуре. Для нас А. А. Ухтомский не только известный ученый, академик Академии наук СССР, но и староста Никольской единоверческой церкви (ныне Российский государственный музей Арктики и Антарктики в г. Санкт-Петербурге).

Арефинская волость Рыбинского уезда Ярославской губернии является родиной выдающихся сынов нашего Отечества. В 1866 году 31 марта в деревне Вахромеево в крестьянской семье родился будущий преподобный Серафим Вырицкий, в миру Василий Николаевич Муравьев. Алексей Ухтомский, будущий академик, князь Рюриковских кровей, родился 13 июня 1875 года в имении Вослома в 5 км от села Арефино. Крещен был в храме Ильи Пророка 26 июня 1875 года, детство его прошло рядом со старшим братом Александром, ставшим позднее архиепископом Андреем Уфимским.

Вот что писал А. А. Ухтомский в письмах 1927 году: «Вся округа, в которой я родился в Ярославском Заволжье, заселена крестьянами почти исключительно Филиппова согласия, их здоровый дух влиял и на нашу семью. Я в значительной мере воспитан преданиями этого замкнутого, и в то же время коренного русского крестьянина»¹.

Находим мы и у его брата Александра Ухтомского пометы о важности преданий. Его родной брат Александр с глубокой признательностью и любовью вспоминал крепостную Манефу Павловну: «С ее молитвенного шепота я и выучил свои первые молитвы, запомнил и все ее догматические познания. Я уже архиереем говорил проповеди на темы заимствования из мудрых наставлений моей няни»².

На Алексея Алексеевича оказала большое влияние его тетя, которая его воспитала с годовалого возраста, — княгиня Анна Николаевна Ухтомская, сестра отца. Она была первым духовным наставником будущего ученого, показав ему мир святоотеческой культуры. Анна Николаевна всегда была человеком открытым, щедрым, готовым в любую минуту прийти на помощь. А. А. Ухтомский писал о тете: «Моя покойная тетя, которая меня воспитывала, простая

¹ Ухтомский А. А. Лицо другого человека: Из дневников и переписки / Сост. И. С. Кузьмичев. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2008. — 607 с.

² Зеленогорский М. Л. Жизнь и труды архиепископа Андрея (князя Ухтомского). М: Мосты культуры; Иерусалим: Гешарим, 2011. С. 22

и смиренная старушка, своим примером наглядно дала мне видеть с детства, как обогащается и оплодотворяется жизнь, если душа открыта всячому человеческому лицу, которое встречается на пути»¹.

Учеба в Нижегородском кадетском корпусе дала Алексею Алексеевичу первый и основательный стимул к науке, как и встреча с учителем Иваном Петровичем Долбня, «учителем мысли», о котором Ухтомский вспоминал: «Вторым равносильным по значению влияния после тети Анны на меня имел П. И. Долбня. Его влияние сказалось в то время в том, что я начал понимать, что кроме правды, которую до сих пор знал только чувствами, правды эмоциональной, религиозной, есть правда ума (правда научная, и она по своему построению, по тому, что должна дать человеку — совпадает)»².

Оба брата, Александр и Андрей Ухтомские, окончили Московскую духовную академию, куда поступили под влиянием Иоанна Кронштадтского, встреча с которым произошла на волжском пароходе, когда вся семья возвращалась из Нижегородского кадетского корпуса. После окончания Александр из Академии был направлен в г. Казань преподавать в духовное училище. В 1895 году он принял постриг, наречен Андреем, а вследствии был рукоположен. В 1907 году стал епископом, третьим викарием Казанской епархии, а в 1913 году — епископом Уфимским и Мензелинским.

Алексей Алексеевич Ухтомский избрал другой путь — науку. В 1899 году он поступает в Санкт-Петербургский университет. Его религиозная деятельность в этот период масштабна: он становится старостой в Никольском храме, руководителем воскресной школы. В архиве Академии наук в фонде № 749 сохранились написанные им лично ноты для репетиций хора Воскресной школы. В это время Алексей Алексеевич, прежде всего, делает акцент на получение своего личного религиозного опыта, глубокой молитвенной практики. Об этом вспоминал его друг, рыбинский краевед Алексей Алексеевич Золотарев: «Помню, как лежишь в его зальце на 16 линии Васильевского острова в верхнем этаже огромного университетского дома, спасаясь от зимнего холода под его огромным тулулом, грезится какие-то чудесные сны-видения из далекого безгрешного детства, навеянные святостью места; еще глубокая ночь или "утру глубоку, а Ал. Ал. уже на молитве, уже поет, уже славит Бога — Отца — Творца всяческих и Спаса — Сына и Святаго Утешителя Духа, уже призывает на всех, кто около него, благодать, покров и защиту Пресвятой Девы»³.

Также А. А. Золотарев вспоминает: «Возвращаясь по летам к себе в Рыбинск, Ал. Ал. здесь начинает отчетливо проводить свою линию по защите дёдовщины. Он издает здесь брошюру о старом церковном пении против новшеств, против итальянщины и вычуротов столичных и провинциальных "Грибушных" — концертантов. Здесь же вместе с отцом Александром Образцовым

¹ Ухтомский А. А. Интуиция совести: Письма. Записные книжки. Заметки на полях. СПб.: Петербургский писатель, 1996. С. 253–254.

² Ухтомский А. А. Доминанта. Статьи разных лет. 1887–1939. СПб.: Питер, 2002. С. 6.

³ Золотарев А. А. Campo santo моей памяти. Мемуары. Художественная проза. Стихотворения. Публицистика. Философские произведения. Высказывания современников / Редактор-составитель В. Е. Хализов; ответственный редактор Д. С. Московская. СПб.: РОСТОК, 2016. С. 30.

(также прошедшим школу Московской Духовной Академии) и Александром Викторовичем Лебедевым (27 марта 1942 г.) организует службы со старорусским пением и чином богослужения — сначала в Тихоновской церкви (постройка ее велась при деятельном участии его отца и, кажется, дяди Александра Алексеевича) вместе с о. Сергием Троицким, а затем во вновь освященной домовой церкви Тюменевского прихода... В своем Зачеремушном домике на Выгонной он собирает прекрасную библиотеку старопечатных книг и древних икон¹.

Собирательство икон идет успешно. Более того, глубоко верующий и свято чтуший иконы Ал. Ал. в довершение всех качеств, необходимых собирателю старой иконы, еще и иконописец — сам пишет образа, входя в самые тайники и технические тонкости нашего древнего искусства иконописи².

Идеи братьев Ухтомских в этот период очень совпадали. Владыка Андрей писал: «Центром и ядром возрождающейся общественной жизни для православных людей должен стать священник, пример служения идеалам христианства. Дело пастыря — заполнить опустошенную душу светлым содержанием»³. Епископ Андрей выдвинул конкретный план возрождения жизни городских и сельских приходов, нравственных идеалов народа, церковно-религиозного быта. Владыка призывал к вмешательству духовенства во все сферы жизни общества, проповедуя, что «священник обязан вносить духовное начало во все сферы прихода, в состав которых должна входить школа, больница, богадельня, библиотека, ремесленные училища и др. заведения. Вместе с тем духовная власть требует полной самоотдачи и высоконравственной жизни»⁴. Сам владыка Андрей в период своей деятельности в Уфе пользовался безграничным доверием паствы.

Имея тяготение к старообрядчеству, А. А. Ухтомский начинает вначале посещать, а затем принимать активное участие в жизни Санкт-Петербургского Никольского Единоверческого прихода на Николаевской улице. Исследователь Петр Чубаров в своих статьях о деятельности приверженцев единоверчества писал: «Никольский храм действительно значит для единоверов очень много, ибо, во-первых, он единственный единоверческий храм в городе, не уничтоженный большевиками, и главное — потому, что он был местом служения свмч. Симеона Шлеева, единоверческого епископа Охтенского, председателем общины был академик Алексей Ухтомский, брат свмч. Андрея Ухтомского архиепископа Уфимского»⁵.

В Никольской единоверческой церкви на бывшей Николаевской улице среди прихожан значился в том числе всероссийски известный единоверческий

¹ Там же. С. 4

² Там же. С. 4

³ Синенко С. «Возлюбленным уфимцам посвящаю...». Жизненный путь епископа Андрея (Ухтомского) // Бельские просторы. Русская национальная философия в трудах ее создателей. 2004. № 04. — URL: https://www.hrono.ru/text/2004/sin04_04.html (дата обращения 15.02.2024).

⁴ Там же.

⁵ Чубаров П. Академик А. А. Ухтомский как ученый и прихожанин Никольской единоверческой церкви Санкт-Петербурга [Доклад] // Конференция «100 лет Первого Всероссийского Съезда православных старообрядцев (единоверцев)» 17.12.2012. Санкт-Петербургская духовная академия.

миссионер о. Т. Верховский, отец протоиерея И. Т. Верховского. Все эти имена неразрывно связаны с Никольской церковью и с историей города и России¹. Для А. А. Ухтомского пребывание в приходе было органично: в жизни прихода совпадали старообрядческие чаяния с идеей единства русского православного народа. Ухтомский принимает участие в богослужениях, поет в церковном знаменном хоре, выполняет функции чтеца. Он становится уважаемым и авторитетным членом прихода, избирается членом совета Никольской церкви, участвует в деятельности Единоверческого братства.

В 1910 году А. А. Ухтомский публикует в «Санкт-Петербургских ведомостях» статью «О церковном пении», вносит значительный вклад в подготовку I Всероссийского съезда Единоверцев в 1912 году, принимает активное участие в его работе, выступает с докладом «О церковном пении», где сравнивает старый и новый обряды, отмечает наличие существенных различий между традициями единоверческих и обычных приходов Православной Церкви. Причем, это не только хождение посолонь, двуперстие и т.д., но самое главное — разное отношение к уставу богослужений. Он пишет в главе 1, что для единоверия характерно безоговорочное «святое послушание» церковному уставу: «Неторопливая мерность в соблюдении церковного чина, тщательное выпевание дневных стихер, седальнов, ирмосов, трогательные погласицы в чтениях, наконец, совершенно своеобразное сочетание художественной глубины с глубоким целомудрием и, как бы сказать, музыкальным смирением в знаменном распеве, все это создает особую церковно-художественную стихию старообрядческого храма, которая составляет самое выпуклое отличие его от современного храма новообрядческого»².

Одновременно он указывал на духовную и уставную связь между единоверием и строгими новообрядческими монастырями. В главе 2: «Отношение к уставу и общий церковно-художественный дух богослужения в Гефсиманском скиту, на Валааме, в Оптиной и Зосимовой пустынях несомненно гораздо ближе к тому духу, что царит в старообрядческих храмах, чем к тому, что типичен для современных новообрядческих храмов»³. В этом — перспектива преодоления раскола. Взаимная любовь к уставному богослужению и мерному благочестию способна объединить верующих. А. А. Ухтомский считал, что «новообрядцы и старообрядцы начинают чувствовать там в наше время свою духовную близость и братство. Общая любовь к церковному делу становит там людей выше перегородок, разделений и горьких недоразумений 1667 года»⁴. Объединение может быть на основе «святого послушания» уставу, общей любви к Церкви, «но не единение в общем безразличии и небрежении».

Старый богослужебный устав и традиции знаменного пения являются, по мысли А. А. Ухтомского, наследием святых отцов Церкви. Знаменное пение создано не вдохновением отдельного профессионала композитора, а многове-

¹ Там же.

² Ухтомский А. А. Статьи и выступления разных лет. Заметки на полях / Л. В. Соколова, сост., вступл.ст. СПб: Изд-во СПб. Ун-та, 2015. С. 120

³ Там же. С. 121

⁴ Там же. С. 122

Фото 1.

Санкт-Петербург,
Никольская
единоверческая
церковь, XIX век.



ковой традицией праведников Божиих, которые воплощали в богослужебной традиции свой духовный опыт. Этим и обуславливается, по мысли ученого, особая сила древнерусского богослужения в преображении человека. Размышляя о механизмах этого явления, в процессе анализа святоотеческого наследия Алексей Алексеевич в главе 3 выходит на проблему «мерности» в богослужении, созданное святыми отцами знаменное пение обеспечивает мерность богослужебную и, как следствие, мерность внутреннюю в человеке, мерное и немечтательное течение души: «Если душа, — говорит блаженный Диадох, — неколеблющимся и немечтательным движением воспламенится к любви Божией, влеча в глубине сей неизреченной любви и самое тело, то ведать надлежит, что это и есть действие святого духа»¹.

Говоря о пении, иконописи в обычных храмах, Ухтомский отмечает, что замена мерности богослужения внешней эффектностью отвлекает внимание от деятельности молитвы, оно переключается на эстетическое восприятие церковной среды. При этом теряется бесстрастие и смирение, возбуждается праздный восторг, а пение в храме не должно привлекать само по себе, оно не должно быть преградой для духовного делания: «Вместо внимания к деятельности ума наступает внимание к ушам и их восприятиям»².

Ухтомский указывает, что в развитии Церкви неоднократны были попытки внедрения светской певческой культуры в богослужебное пение. Об этом свидетельствуют и этому противостоят писания святых отцов. Так, Св. Иоанн Златоуст в Первой беседе на пророка Исаию прямо предостерегает от проникновения певческих традиций из театров, что приводит к расстройствам души, и примером такого действия является партесное пение, для которого характерно «отсутствие ровности и спокойствия, пестрота и неустойчивость настроений — есть не такая вещь, которой стоит пренебречь: это уже и есть

¹ Там же. С. 123

² Там же. С. 123



Фото 2. Встреча архиерея. Рисунок А.А. Ухтомского.
(СПбФ АРАН. Ф. 749. Оп. 3. Д. 35. Л. 7 об.)



Фото 3. Архиерейское богослужение. Рисунок А.А. Ухтомского.
(СПбФ АРАН. Ф. 749. Оп. 3. Д. 35. Л. 6.)

Фото. 2, 3, 4 публикуются на договора №26-П-25 о представлении прав на публикацию документов архивного фонда между Санкт-Петербургским филиалом Архива РАН и Плотниковой Е.И.

**Фото 4.** Автопортрет.

А. А. Ухтомский.

(СПбФ АРАН. Ф. 749. Оп. 3. Д. 47. Л. 1.)

Ухтомский — делегат на II Всероссийском съезде единоверцев в Нижнем Новгороде, а осенью 1917 года участвует в заседаниях Всероссийского Поместного Собора Православной Церкви в Москве. Принимает активное участие в подготовке и выборах в 1918 году первого единоверческого епископа, которым в итоге голосования стал Святой новомученик владыка Симон Охтинский².

Глубокую религиозность А. А. Ухтомский пронес до последних дней своей жизни. В 1928–30е года Никольский единоверческий приход примкнул к иосифлянскому движению.

По некоторым данным, в 1921 году Ухтомский принял монашеский постриг под именем Алимпий. А в 1929 году (по другим источникам в 1931 году) А. А. Ухтомский был возведен в сан епископа с титулом Охтинский³. Известно, что после окончательного разгрома прихода в 1932 году Ухтомский продолжал молитвенную практику в небольшой молельне у себя дома на 16 линии Васильевского острова: «Помню молитвенный восторг и Алеши и Ани от всенощной в Никольском храме на Илью Пророка, после которой вся человеческая история как бы осветилась новым несказанным светом. В самом деле, А.А. постоянно наедине творивший установленные уставом Православной Церкви всенощные бдения, прекрасно знал огромнейшую сокровищницу годичного богослужебно-

начаток того духовного влияния, бессильной разбитости внимания, которое и есть главный наш внутренний враг, по убеждению отцов¹.

В своих рассуждениях он ссылается на 75 правило VI Вселенского Константинопольского Собора. Алексей Алексеевич описывает также этапы разрушения церковного знаменного пения в России, рассматривая преодоление церковной традиции отцов как следствие становления раннего русского либерализма и, прежде всего, духовного перерождения элиты общества. В заключение Ухтомский формулирует задачи единоверия как хранителя святоотеческой богослужебной традиции.

По завершении I Всероссийского Единоверческого съезда Ухтомский продолжает активно работать в Никольском единоверческом приходе, и в июле 1912 году его избирают старостой прихода. Он становится также директором приходского мужского реального училища. В июле 1917 года

¹ Там же. С. 126.

² Там же. С. 126.

³ Шкаровский М. В. Иосифлянство: течение в Русской Православной Церкви. СПб.: НИЦ «Мемориал», 1999. С. 276.

го круга. Он мог по памяти на славянском языке без конца цитировать в особенности любимые им великопостные службы и Триодь Цветную. До своего второго ареста уже в Ленинграде (в связи с изъятием церковных имуществ сидел А.А. недолго, т.к. был университетским представителем в Лен. Совете), А.А. очень часто читал нараспев и каноны, и жития святого или святых, чтимых в этот день, читал и положенные на большие праздники в синаксари слова Иоанна Златоуста или какого-либо другого из знаменитых проповедников. Читал обычно после обеда, а бывало, и поздно вечером после ужина. Затем, чем дальше шло безбожное время и развивался догляд за А.А., тем реже стали его чтения и глупее, шепотливее — без громкого, как раньше, пения — его молитвы. В последнее время он стал особенно замкнутым и трудно достижимым человеком. Надежда Ивановна получила от него суровый и твердый наказ: не пускать лишних, незнакомых людей за порог, а тем более в его комнаты. Кабинет же его, где находились лучшие иконы из его иконного собрания, где он писал и молился, вообще был издавна запретным. Он не позволял там никаких перестановок, никаких убираний и догляду», — писал о нем А. А. Золотарев¹.

А. А. Ухтомский — блестящий физиолог, иконописец, большой знаток древнерусского церковного искусства, подвижник единоверия, который в тяжелые годы гонения на Православную Церковь остался твердым исповедником веры и духовным наставником осиротевшего после переворота 17-го года прихода Никольской единоверческой церкви в Санкт-Петербурге. Умер Алексей Алексеевич в блокадном Ленинграде в августе 1942 года, сохранив глубокую православную веру и преданное служение единоверию.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

1. Золотарев А. А. Campo santo моей памяти. Мемуары. Художественная проза. Стихотворения. Публицистика. Философские произведения. Высказывания современников / Редактор-составитель Б. Е. Хализев; ответственный редактор Д. С. Московская. СПб.: РОСТОК, 2016. — 958 с.
2. Ухтомский А. А. Доминанта. Статьи разных лет. 1887–1939. СПб.: Питер, 2002. — 448 с.
3. Ухтомский А. А. Интуиция совести: Письма. Записные книжки. Заметки на полях. СПб.: Петербургский писатель, 1996. — 528 с.
4. Ухтомский А. А. Лицо другого человека: Из дневников и переписки / Сост. И. С. Кузьмичев. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2008. — 664 с.
5. Ухтомский А. А. Статьи и выступления разных лет. Заметки на полях / Л. В. Соколова, сост., вступ. ст. СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2015. — 736 с.
6. Зеленогорский М. Л. Жизнь и труды архиепископа Андрея (князя Ухтомского). М: Мосты культуры; Иерусалим: Гешарим, 2011. — 446 с.
7. Синенко С. «Возлюбленным уфимцам посвящаю...». Жизненный путь епископа Андрея (Ухтомского) // Бельские просторы. Русская национальная философия в трудах ее создателей. 2004. № 04. — URL: https://www.hrono.ru/text/2004/sin04_04.html (дата обращения 15.02.2024)

¹ Золотарев А. А. Campo santo моей памяти. Мемуары. Художественная проза. Стихотворения. Публицистика. Философские произведения. Высказывания современников / Редактор-составитель Б. Е. Хализев; ответственный редактор Д. С. Московская. СПб.: РОСТОК, 2016. С. 30.

8. Чубаров П. Академик А. А. Ухтомский как ученый и прихожанин Никольской единоверческой церкви Санкт-Петербурга [Доклад] // Конференция «100 лет Первого Всероссийского Съезда православных старообрядцев (единоверцев)» 17.12.2012. Санкт-Петербургская духовная академия.
9. Шкарковский М. В. Иосифлянство: течение в Русской Православной Церкви. СПб., 1999. — 400 с.
10. Санкт-Петербургский филиал Архива РАН. Ф. 749. Оп. 3. Д. 35, 47.

REFERENCES

1. Zolotarev A. A. Campo santo moej pamyati: memuary` . xudozhestvennaya proza. Stixotvoreniya. Publicistika. Filosofskie proizvedeniya. Vy`skazy` vaniya sovremenников / Redaktor-sostavitel` V. E. Xalizev; otvetstvenny`j redaktor D. S. Moskovskaya. SPb.: ROSTOK, 2016. — 958 s. (In Russian).
2. Uxtomskij A. A. Dominanta. Stat`i razny`x let. 1887–1939. SPb.: Piter, 2002. — 448s. (In Russian).
3. Uxtomskij A. A. Intuiciya sovesti: Pis`ma. Zapisny`e knizhki. Zametki na polyax. SPb.: Peterburgskij pisatel`, 1996. — 528 s. (In Russian).
4. Uxtomskij A. A. Liczo drugogo cheloveka: Iz dnevnikov i perepiski / Sost. I. S. Kuz'michev. SPb.: Izd-vo Ivana Limbaxa, 2008. — 664 s. (In Russian).
5. Uxtomskij A. A. Stat`i i vy`stupleniya razny`x let. Zametki na polyax / L. V. Sokolova, sost., vstup.st. SPb.: Izd-vo SPb. un-ta, 2015. — 736 s. (In Russian).
6. Zelenogorskij M. L. Zhizn` i trudy` arxiepiskopa Andreya (knyazya Uxtomskogo). M: Mosty` kul`tury` ; Ierusalim: Gesharim, 2011. — 446 s. (In Russian).
7. Sinenko S. «Vozlyublenny` m ufimczam posvyashhayu...». Zhiznenny`j put` episkopa Andreya (Uxtomskogo) // Bel`skie prostory` . Russkaya nacional`naya filosofiya v trudax ee sozdatelej. 2004. № 04. — URL: https://www.hrono.ru/text/2004/sin04_04.html (data obrashheniya 15.02.2024). (In Russian).
8. Chubarov P. Akademik A. A. Uxtomskij kak ucheny`j i prirodoznanin Nikol'skoj edinovercheskoj cerkvi Sankt-Peterburga [Doklad] // Konferenciya «100 let Pervogo Vserossijskogo S`ezda pravoslavnny`x staroobryadcev (edinovercev)» 17.12.2012. Sankt-Peterburgskaya duxovnaya akademiya. (In Russian).
9. Shkarovskij M. V. Iosiflyanstvo: techenie v russkoj pravoslavnoj cerkvi. SPb., 1999. — 400 s. (In Russian).
10. St. Petersburg Branch of the Archive of the Russian Academy of Sciences. Ф. 749. Оп. 3. Д. 35, 47.

Статья поступила в редакцию 06.02.2024; одобрена после рецензирования: 17.03.2024; принята к публикации 10.04.2024.

The article was submitted 06.02.2024; approved after reviewing: 17.03.2024; accepted for publication 10.04.2024.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

Научная статья

УДК 257:247

DOI: 10.24412/2309-5164-2025-2-198-215

EDN: BLNGUQ



«ЦЕРКОВНЫЕ ПРОИЗВОДСТВА»: ОПЫТ СОЗДАНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ КУРСА В ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ

Георгий Владимирович Андрианов,

Костромская епархия, Кострома, Россия,

director44@inbox.ru

ORCID: 0000-0001-7534-6776



Священник Георгий
Андрianов,
кандидат богословия,
директор Церковного на-
учно-исследовательского
центра Костромской
митрополии
/

Priest Georgy Andrianov,
PhD in Theology, Director of
the Church Research Center
of the Kostroma Archdiocese

Аннотация. В статье систематизируется опыт организации и проведения факультатива «Церковные производства» для студентов очной формы обучения в Костромской духовной семинарии. Автором программы является священник Георгий Андрианов (ректор КоДС на момент проведения факультатива). Автор статьи предпринял труд впервые в истории отечественного духовного образования системно показать студентам семинарии важную обеспечительную часть церковной жизни. В результате проведённой работы создал авторский курс «Церковные производства». Практическая реализация курса осуществлялась в 2022/23 и 2023/24 уч. гг. в Костромской духовной семинарии.

В начале статьи сформулированы теоретические основы курса, показаны его цель и задачи, обоснована актуальность для учебного процесса, указываются ожидаемые результаты обучения. Затем автор кратко рассказывает о посещении семинарскими группами КоДС конкретных производств. Материал сопровождается фотографиями. В заключении размещены выводы и рекомендации, которые сделаны на основании практического опыта.

Тезисы автора были апробированы в виде очного до-
клада на Международной научной конференции «Три века
духовного образования в России: источники, персоналии,

дискуссионные вопросы», состоявшейся в Вологодской духовной семинарии 07 ноября 2024 года.

Ключевые слова: Церковные производства, церковная утварь, изготовление свечей, просфорня, просфора, фабрика «Ортокс», изготовление мебели, Ипатьевский монастырь, швейное производство, ювелирная продукция религиозного назначения, иконопись, эксплуатация новых церковных зданий, организация производственных процессов, завод «Святой источник», ХХП «Софрино»

Для цитирования: Андринов Г. В., свящ. «Церковные производства»: опыт создания и проведения курса в духовной семинарии // Ипатьевский вестник. 2025. № 2. С. 198–215. <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-198-215>

TEACHING METHODOLOGY

Scientific article

"CHURCH PRODUCTIONS": THE EXPERIENCE OF CREATING AND CONDUCTING A COURSE IN A THEOLOGICAL SEMINARY

Georgy Vladimirovich Andrianov,
Kostroma diocese, Kostroma, Russia,
director44@inbox.ru

Abstract. The article systematizes the experience of organizing and conducting the elective course "Church production" for full-time students at Kostroma Theological Seminary. The author of the program is Priest Georgy Andrianov (rector of the KTS at the time of the elective). For the first time in the history of Russian theological education the author of the article has undertaken the work to systematically show seminary students an important part of the provision of church life. As a result of the work carried out, he created the author's course "Church productions". The practical implementation of the course was carried out in 2022/23 and 2023/24 academic years, at the Kostroma Theological Seminary.

At the beginning of the article, the theoretical foundations of the course are formulated, its purpose and objectives are shown, its relevance to the educational process is substantiated, and the expected learning outcomes are indicated. Then the author briefly talks about the visits of the KTS seminar groups to specific industries. The material is accompanied by photographs. The conclusion contains findings and recommendations based on practical experience.

The author's theses were tested in the form of an in-person report at the International Scientific Conference "Three Centuries of Theological Education in Russia: Sources, Personalities, and Controversial Issues", held at the Vologda Theological Seminary on November 07, 2024.

Keywords: Church productions, church utensils, candle making, prosphoria, prosphora, Ortox factory, furniture manufacturing, Ipatievsky Monastery, sewing production, jewelry for religious purposes, icon painting, operation of new church buildings, organization of production processes, Holy Spring factory, Sofrino Art Center

For citation: Andrianov G. V., priest. "Church productions": the experience of creating and conducting a course in a theological seminary // Ipatievsky vestnik. 2025. № 2. P. 198–215 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-198-215>

*От всякого труда есть прибыль,
а от пустословия только ущерб*
Притч 14, 23

Дом вести — не бородой трясти
Костромская поговорка

ДЛИТЕЛЬНЫЙ срок административно-преподавательской работы в духовной семинарии приводит руководителя к постепенному пониманию необходимости изучения некоторых важных вещей, которые в силу объективных причин выпадают из программы всего семинарского курса.

Так, например, молодой священник, поступая на приход сразу после выпуска из стен духовной школы, слабо представляет себе огромную практическую сферу, призванную обеспечить богослужебные нужды храма. Далеко не все выпускники семинарий понимают, насколько трудоёмким, например, является процесс по приготовлению просфор для литургии или изготовлению свечей и церковной утвари. Отсюда возникает непонимание реальной стоимости необходимых изделий церковных производств, не осознаются временные затраты мастеров, перестаёт цениться труд изготовителей.

Всё это в совокупности приводит к неверным ожиданиям в сфере обеспечения богослужения всем необходимым и, как следствие, — к конфликтным ситуациям. В этом нет вины молодого настоятеля, поскольку за всё время учёбы в духовной школе он ни разу не сталкивается с практической стороной приходской жизни, за исключением, может быть, богослужебной практики или краткого знакомства с основами приходской бухгалтерии.

Наблюдая данную картину 25 лет, автор статьи предпринял труд впервые в истории отечественного духовного образования системно показать студентам семинарии важную обеспечительную часть церковной жизни и создал курс «Церковные производства» в виде факультатива для очного отделения духовной семинарии¹. Практическая реализация курса осуществлялась в 2022/23 и 2023/24 уч. гг. в Костромской духовной семинарии.

1. Теоретические основы. Церковные производства — это различные сферы деятельности, направленные на создание, изготовление и выработку продукции, применяемой в православном богослужении, а также напрямую или косвенно связанной с реализацией уставных задач структурных подразделений Русской Православной Церкви.

Авторская программа факультативного курса «Церковные производства» ставит своей основной целью формирование у студентов более глубоких представлений об основных церковных производствах, их взаимосвязях, решая при этом и ряд прикладных образовательных задач.

¹ Приказ ректора Костромской духовной семинарии о введении факультатива «Церковные производства» № 30-ПР от 1 марта 2023 года // Архив Костромской духовной семинарии. Ф. Приказы, распоряжения. Д.2023. Л.34.

Программа является новой разработкой для отечественной церковно-образовательной системы. Курс является интегративным, т.е. включает знания различных церковных дисциплин (Догматического богословия, Литургики, Церковной истории, Пастирского богословия, Практического руководства для пастырей, Правовых и экономических основ деятельности Русской Православной Церкви и др.) в адаптированной для студентов первых лет обучения педагогически целесообразной форме.

Данная программа является актуальной, так как решает одну из ключевых педагогических задач обучения и воспитания — содействовать воспитанию свободной и ответственной личности будущего священнослужителя для служения в современных условиях. Программа рассматривает темы, охватывающие общую характеристику церковных производств как целостной динамично развивающейся системы, которая опирается на давние традиции, а также изучение отдельных аспектов и подсистем.

Содержание курса, прежде всего, ориентировано на темы и вопросы, с которыми сталкивается начинающий священнослужитель на приходе и которые недостаточно полноценно рассматриваются в базовом семинарском курсе обучения. Работа факультатива построена как интеграция учебного материала с активными формами деятельности студентов. При этом большое внимание уделяется ознакомлению с практической стороной вопроса с возможностью для студентов принять личное участие в работе различных церковных производств.

1.1. Цель курса: формирование более глубоких представлений о базовых понятиях, закономерностях, взаимосвязях в области организации приходского хозяйства, сохранности церковного имущества и обеспечения богослужения всем необходимым.

1.2. Задачи курса:

- способствовать улучшению усвоения знаний студентов в соответствии с современными требованиями;
- содействовать получению дополнительных знаний по предметам;
- стимулировать познавательную активность и интерес студентов к церковному служению;
- отрабатывать умения получать важную информацию из разнообразных источников и ориентироваться в ней, в том числе для решения задач познавательного и практического характера;
- познакомиться с организацией церковного производства;
- рассмотреть основные стадии производства отдельных видов продукции церковного назначения;
- содействовать воспитанию свободной и ответственной личности будущего священнослужителя или церковного работника, её социализации и деятельности в современных условиях;
- заложить основы поисково-исследовательской деятельности учащихся.

1.3. Актуальность курса. Изучение данного факультативного курса призвано содействовать формированию у студентов целостного представления о тенденциях и закономерностях развития системы церковных производств, её

структуре, экономического базиса и духовной сферы, становлению финансовой и хозяйственной грамотности.

Факультатив поможет учащимся ориентироваться в текущей хозяйственной жизни приходов как основных структурных подразделений Русской Православной Церкви. Практическая значимость курса — приобретение нужных знаний и навыков для церковного служения.

1.4. Количество часов по учебному плану. Всего курс занимает 20 часов (в течение двух учебных лет). Занятия не имеют жёсткой привязки к учебному плану, поскольку практическая организация экскурсий на производства не может полностью зависеть от руководства духовной школы. Курс может преподаваться у студентов любого года обучения.

1.5. Планируемые результаты освоения курса. У студентов формируются: образ устройства системы церковных производств; уважение к церковной традиции изготовления предметов утвари, свечей, облачений и прочего; уважение к труду работников церковных производств и готовность к равноправному сотрудничеству; бережливое отношение к приходскому имуществу.

Курс воспитывает умение строить планы по возможной организации собственного церковного производства с учётом конкретных духовно-исторических, социальных и экономических условий на месте служения. Студент получает возможность для формирования ориентации в системе церковных производств и в особенностях технологических процессов. Курс развивает у обучающихся желания самовыражения, самореализации и социального признания через творческий подход к процессу производства всего необходимого для обеспечения богослужения.

2. Практический опыт организации курса «Церковные производства»

Практическая реализация курса осуществлялась в 2022/23 и 2023/24 уч. гг. в Костромской духовной семинарии. В данном разделе описаны проведённые занятия для учащихся КоДС во время посещения существующих церковных производств различной направленности. Содержание учебного курса с указанием конкретных занятий на производствах приводится в Приложении 1 к настоящей статье.

Занятие 1. Выпекание просфор и церковных хлебов. Просфорня. Первым занятием по курсу «Церковные производства» стало посещение самой большой просфорни на территории Костромской епархии, которая расположена в цокольном этаже храма святого Ильи Пророка на центральной улице города¹. Посещение просфорни состоялось 15 марта 2023 года. Студенты прошли пешком от семинарии, так как данное производство расположено вблизи духовной школы.

Ребят встретил священник Андрей Яковлев, который в тот момент завершал обучение в КоДС и был хорошо знаком со всеми семинаристами. Батюшка давно занимался выпеканием просфор и подробно показал гостям весь процесс.

¹ Заметки о посещении просфорни 31 марта 2023 года // Личный архив священника Георгий Андрианова. Ф. 2023. Л.7.



Фото 1. Занятие в просфорне Ильинской церкви. Кострома, 15 марта 2023 года

Священник ознакомил собравшихся с современным оборудованием, показал разные виды печатей для артоса и просфор. Самая интересная часть занятия заключалась в том, что каждый желающий своими руками поучаствовал в изготовлении просфор. Отец Андрей заранее подготовил всё необходимое, чтобы за короткое время познакомить товарищей с просфорным делом. Во время занятия он обращал внимание на типовые ошибки начинающих пекарей и давал советы по их исправлению.

Данное занятие имело большую практическую ценность для студентов. В конце урока батюшка раздал всем по только что испечённой просфоре. Посещение просфорни ещё долго обсуждалось студентами. Большое сожаление высказали те учащиеся, которые не смогли присутствовать на занятии в тот день. Забегая вперёд, следует отметить, что именно с просфорни следует начинать курс «Церковные производства». С духовной точки зрения студенты знакомятся с самым важным изделием — будущим хлебом для Евхаристии, с педагогической — сразу включаются в предмет и ждут новых занятий.

Занятие 2. Изготовление деревянной церковной утвари. Фабрика «Ортокс». Крупнейшее после ХХП «Софрино» церковное производство расположено в заводских корпусах фабрики «Ортокс», стоящих на берегу Волги в г. Костроме. Официальное название бренда пишется латиницей и заглавными буквами — ORTOX. Визит на завод состоялся 31 марта 2023 года. Предприятие расположено в шаговой доступности от духовной школы, поэтому заказывать автобус не пришлось.

Гостей встретил создатель холдинга и генеральный директор Павел Михайлович Клочков. Руководитель показал семинаристам все цеха, кроме по-

Фото 2.

Директор
фабрики
церковной
утвари
«Ортокс»
П.М. Клочков
показывает
изделия
предприятия.
Кострома,
31 марта
2023 года.



мещений по обработке металлов, осмотр которых не был предусмотрен темой занятия. Упор был сделан на столярном производстве всех видов церковной мебели, в чём «Ортокс» имеет большой опыт. Ребята увидели крупное столярное производство, сборочные цеха, помещения для покраски изделий. Кроме того, гостям показали организацию склада, торговый отдел, а также специальное помещение для фото- и видеосъёмок презентаций готовой продукции.

После подробной экскурсии семинаристов напоили чаем с вкусными пирогами. Во время трапезы имел место рассказ директора о необходимости тесной работы с клиентами завода. Павел Михайлович поделился своими соображениями о том, что церковное производство обязано учитывать пожелания заказчиков, так как каждый храм по-своему индивидуален и может иметь особые требования к изделиям. Ребята оценили политику постоянных инноваций в «Ортоксе» и высокую культуру организации производства. В конце встречи был сделан общий снимок на узнаваемой высокой лестнице внутри предприятия.

Занятие 3. Свечное производство. Монастырский свечной цех. 5 апреля 2023 года состоялось занятие по изучению производства церковных свечей. Для этого группа студентов семинарии посетила свечной цех Свято-Троицкого мужского Ипатьевского монастыря г. Костромы, расположенный в одной из древних башен обители.

Семинарскую группу встретил преподаватель КоДС и казначей монастыря, магистр богословия иеромонах Никон (Касярум), который привёл собравшихся в свечной цех. Здесь трудники обители изготавливают свечи из воска. Начало производства собственных свечей связано с заботой о превосходных фресках Троицкого собора обители со стороны наместника монастыря — на тот момент проректора по научной работе Костромской духовной семинарии, члена Синодальной богослужебной комиссии Русской Православной Церкви.

Семинаристам объяснили, что восковые свечи дают меньше копоти, чем парафиновые. Это позволяет держать древнюю стенопись в надлежащем состо-

яхии. Изготовление свечей осуществляется в монастыре по старинной технологии, которая не рассчитана на скорость процесса и большой объём производства. Автоматический же способ крупного свечного производства ребята увидели во время посещения ХХП «Софрино» весной 2024 года.

Занятие имело особую ценность в том, что все желающие могли принять участие в изготовлении свечей¹. Отличную атмосферу создавал медовый запах новых свечей. Группу сопровождал профессиональный фотограф Яна Феофанова, которая создала целый фотоальбом занятия. По окончании урока отец Никон подарил всем по большой свече, которые семинаристы сделали своими руками.

Занятие 4. Швейное производство. Епархиальная швейная мастерская. 3 мая 2023 года студенты КоДС посетили швейную мастерскую при Костромском епархиальном управлении. Это небольшое производство расположено в цокольном этаже администра-



Фото 3. Работа послушника в свечном цехе Ипатьевского монастыря.

Фото Яны Феофановой, Кострома, 5 апреля 2023 года

Фото 4.
Полки
епархиальной
швейной
мастерской.
Кострома,
3 мая 2023 года



¹ Изготовление свечей в Ипатьевском монастыре // Костромская духовная семинария: Официальный канал Костромской духовной семинарии: аккаунт в Telegram. 5 апреля 2023. — URL: <https://t.me/s/seminaria44/1533> (дата обращения: 27.10.2024).

тивного здания в близи семинарии. Здесь трудится несколько швей, которые выполняют заказы не только правящего архиерея, но и приходского духовенства. В 2024 году швейная мастерская отметила 30-летие и является старейшим подобным предприятием в России.

Труженицы предприятия наглядно показали основные этапы изготовления облачений для духовенства и рассказали о широкой номенклатуре изделий, которую выполнял цех за время своего существования. Гостей особо заинтересовало, что епархиальные швеи также работают со староверческими общинами и имеют навыки изготовления богослужебных одежд для старообрядцев. Кроме того, гостям продемонстрировали все виды тканей и большой ассортимент фурнитуры, объяснили правила их сочетания при пошиве различных изделий церковного назначения (плащаниц, покровцов, напрестольных облачений и порывал, закладок для богослужебных книг и т.д.).

Во время визита гости активно делали снимки на мобильные телефоны различных производственных этапов и постоянно задавали уточняющие вопросы. Оказалось, что на первый взгляд понятная область работы портного, имеет свою особую специфику для изготовления предметов церковного убранства. По завершении визита гости сделали общее фото¹.

Занятие 5. Производство ювелирных изделий религиозного назначения. Ювелирная столица России. День 20 сентября 2023 года запомнился студентам Костромской духовной семинарии благодаря посещению Ювелирной столи-



Фото 5. Осмотр цехов на ювелирном производстве. Красное-на-Волге, 20 сентября 2023 года

¹ Заметки о посещении швейного производства 3 мая 2023 года // Личный архив священника Георгий Андрианова. Ф. 2023. Л.27.

цы России — посёлка городского типа Красное-на-Волге Костромской области. Каждое второе ювелирное изделие в стране изготовлено местными мастерами. Здесь состоялось занятие на тему «Производство ювелирных изделий религиозного назначения». Для его организации потребовалось заказать автобус.

Семинаристы посетили один из ювелирных заводов. Гостей радушно встретила хозяйка предприятия, которая показала собравшимся основные этапы изготовления ювелирных изделий религиозного назначения. В процессе обхода производственных цехов ребята увидели, как создаются и светские украшения из серебра. Учащиеся отчасти поняли трудоёмкий процесс появления разных ценностей, смогли воочию оценить сложность организации ювелирного производства, осознать масштаб затрат на безопасность завода. Ребята осмотрели два цеха, расположенных в разных частях посёлка. Второй оказался в центре и совсем рядом с Красносельским музеем ювелирного и народно-прикладного искусства, филиалом ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»¹.

Поэтому по окончании основного занятия было принято решение посетить экспозицию по ювелирному искусству. Два этажа разных ценностей произвели большое впечатление на студентов. Среди экспонатов музея находится нательный крест, который является первым известным экземпляром с прототипом надписи «Спаси и Со храни». Сделан он в фабричной серии красносельскими ювелирами. Именно из костромских цехов начали расходиться по всей России крестики с такой надписью. В отличие от сложившегося стереотипа о её древности, она начинает массово возникать на крестиках только в начале XX века².

Нужно ли говорить об объёме фотографий, сделанных студентами КоДС в тот день? Наверное, это занятие стало рекордным по количеству снимков, сделанных как в музее, так и на ювелирном заводе.

Занятие 6. Иконописное дело. Мастерская иконописных курсов. Курс «Церковные производства» не мог обойтись без знакомства с почётным делом иконописцев. В Костроме с древности существует собственная иконописная школа, которая отличается особой гаммой красок. Наилучшие современные образцы икон костромской школы находятся в иконостасе Богоявленского собора Костромского кремля.

Посещение студии Иконописных курсов при Костромской духовной семинарии «Лик» в г. Костроме состоялось 10 ноября 2023 года. Гостей встретила руководитель курсов Николаева Елена Михайловна. В тот момент студия располагалась совсем рядом с семинарией на Кадыевском переулке, поэтому учащиеся дошли на занятие пешком.

Елена Михайловна познакомила семинаристов с основными этапами изготавления православной иконы, объяснила основы техники по подготовке

¹ Заметки о посещении ювелирных производств 20 сентября 2023 года // Личный архив священника Георгий Андрианова. Ф. 2023. Л.29.

² Подробнее см.: Андрианов Г. В., свящ. Надписание «Спаси и Со храни» на нательном кресте — новая традиция, отличающаяся от практики староверов // Диалог: Альманах: Приложение к научно-богословскому журналу Костромской духовной семинарии «Ильинский вестник». Кострома: Костромская духовная семинария, 2023. № 2. С. 114–120.

Фото 6.

В иконописной
студии «Лик».
Кострома,
10 ноября
2023 года



досок и приготовления красок, рассказала о необходимости особого духовного настроя при написании святых образов. Ребята смогли увидеть слушателей школы за работой над иконами в разной степени готовности. Это занятие показало, что семинаристы в целом довольно неплохо представляют себе основы иконописи. Между тем студенты узнали массу нюансов, о которых ранее даже не догадывались.

По окончании занятия были сделаны общие снимки на память. Вообще, за время всего курса «Церковные производства» на семинарских интернет-ресурсах публиковалось мало отчётных снимков, так как проект изначально понимался как экспериментальный. Только практическая реализация всей намеченной программы подтвердила его необходимость для воспитательного процесса, педагогическую оправданность и востребованность студентами.

Занятие 7. Особенности содержания и эксплуатации новых церковных объектов капитального строительства. Костромской кремль. 16 ноября 2023 года студенты КоДС посетили Богоявленский собор Костромского кремля, который был освящен Святым Патриархом Кириллом 24 сентября 2023 года. Семинаристы были задействованы при обеспечении Первосвятительского визита на разных послушаниях, поэтому видели всю так сказать парадную часть возрождённого собора. Тема же данного занятия подразумевала знакомство с хозяйственной стороной объекта и посещение закрытых помещений храма, которые обеспечивают его функционирование.

Группу встретил архитектор Костромской епархии иерей Михаил Мостовой, который курировал возрождение храма с момента закладки. Батюшка хорошо знаком со всеми нюансами строительства и содержания объекта, поэтому с радостью откликнулся на предложение провести занятие на тему «Особенности содержания и эксплуатации новых церковных объектов капитального строительства». Отец Михаил познакомил собравшихся с особенностями современных церковных зданий и сооружений. Он продемонстрировал работу скрытых



Фото 7.
Посещение
технических
помещений
Богоявленского
собора.
Костромской
кремль,
16 ноября
2023 года

от глаз систем здания, объяснил принципы функционирования современных теплосетей и электрики, пожарной и охранной сигнализации нового времени, рассказал о работе лифтов в кремлёвской колокольне, отметил особенности ухода как за новым зданием, так и за старинными церковными постройками.

Собравшиеся слушали с большим интересом. Многие из присутствовавших уже не раз были в Кремле, но впервые познакомились с объектом не как богоильцы, а как зрители. Показанные инженерные решения и архитектурные тонкости, надеемся, будут учтены ими во время службы в новопостроенных храмах после рукоположения. После занятия гости сделали общий снимок¹.

Занятие 8. Организация производства (на примере изготовления бутилированной воды). Завод «Святой источник». 7 февраля 2024 года студенты КоДС побывали на костромском заводе по производству воды «Святой источник». Легендарному предприятию летом 2024 года исполнилось 30 лет. Семинаристов встретил исполнительный директор Сергей Александрович Первушин

Гости посетили деревянную Никольскую церковь на территории комплекса, административное здание, производственные помещения, лабораторию и скважины. Семинаристы увидели сложную систему фильтрации, конвейеры на линии разлива, машины по наклейке этикеток и упаковки. Особое внимание гости уделили большой витрине, где представлены образцы всей продукции, которую когда-либо выпускал «Святой источник»².

После экскурсии ребят напоили чаем с конфетами, рассказали об истории завода и ответили на многочисленные вопросы. Автор курса поделился своими воспоминаниями об истории разработки торговой марки «Святой источник»

¹ Заметки о посещении Костромского кремля 16 ноября 2023 года // Личный архив священника Георгия Андрианова. Ф. 2023. Л.32.

² Семинаристы на «Святом Источнике» // Костромская духовная семинария: Официальный канал Костромской духовной семинарии: аккаунт в Telegram. 28 февраля 2024. — URL: <https://t.me/s/seminaria44/1965> (дата обращения: 27.10.2024).



Фото 8. Экскурсия на завод «Святой Источник». Кострома, 7 февраля 2024 года

и подготовке завода к запуску, чему являлся свидетелем более тридцати лет назад. Высокотехнологичный процесс изготовления произвёл на всех завораживающее впечатление. Занятие помогло семинаристам осознать ценность коллективного труда и важность его правильной организации, а также задуматься о возможности создания небольших производств на приходах. На память о визите сделали несколько общих фотографий.

9. Особенности изготовление изделий церковной утвари из металла. ХХП «Софрино». Завершающим занятием факультативного курса «Церковные производства» стала поездка костромских семинаристов на художественно-производственное предприятие Московской Патриархии «Софрино». Студенты КоДС увидели домовой храм во имя прп. Серафима Саровского, который показал настоятель протоиерей Вадим Поликопа. Батюшка с любовью вспоминал костромского архиепископа Алексия (Фролова; †2013), который принимал непосредственное участие в создании этого храма. Церковь расположена на втором этаже административного корпуса, за которым находятся заводские цеха.

Затем костромичи осмотрели прекрасный музей предприятия, который расположен в том же здании на первом этаже. В экспозиции представлено большое количество наиболее искусных произведений современных патриарших мастеров. Далее группа вошла на производственную часть территории завода. Гостям удалось ознакомиться практически со всеми линиями, начиная со свечного производства и заканчивая изготовлением церковных орденов. Особое внимание уделялось цехам по изготовлению и сборке металлических изделий религиозного назначения¹.

¹ Поездка на завод «Софрино» // Костромская духовная семинария: Официальный канал Костромской духовной семинарии: аккаунт в Telegram. 24 мая 2024. — URL: <https://t.me/s/>

Во время обхода производства было заметно, что среди софринских рабочих имеются люди малоцерковные. На них визит семинарской группы производил позитивное впечатление. По времени наша экскурсия была разбита на две части, между которыми семинаристы побывали в столовой предприятия. Ребята дружно спели молитву до и после трапезы, что воодушевляюще действовало на работников завода, которые во время обеденного перерыва увидели большое число своих будущих заказчиков.

По завершении экскурсии костромичи сделали общую фотографию на фоне предприятия, а затем смогли посетить магазин и приобрести изделия предприятия для домашней молитвы. Посещение крупнейшего в мире православного предприятия произвело неизгладимое впечатление на студентов. Увиденное оживленно обсуждалось ими на всем обратном пути в Кострому. В этот день перед визитом на завод ребята побывали в Церковно-археологическом кабинете Московской духовной академии и смогли наглядно посмотреть и оценить живую преемственность церковного производства от царских мастерских до софринских цехов. С группой ездила фотограф Яна Феофанова, которая запечатлела все показанное для истории.

Выводы и рекомендации. По опыту организации и руководства курсом «Церковные производства» можно сформулировать следующие **рекомендации**.

1. Группа. Семинарскую группу следует формировать из желающих ознакомиться с церковными производствами. Занятия проводятся в свободное



Фото 8. Костромская делегация на ХХП «Софрино».
Фото Яны Феофановой. Подмосковье, 23 мая 2024 года

время от других учебных мероприятий. Поначалу это будет небольшая команда, но число желающих подключиться к курсу заметно увеличится после первых занятий. Интересно, что в составе группы КоДС были также преподаватели и сотрудники, некоторые из которых приходили с детьми.

2. Занятие. Каждое занятие состоит из небольшой подготовительной части. Как правило, подготовительная часть включает в себя общие сведения об истории конкретного производства, обоснование его важности для церковных целей, описание основных процессов, которые предстоит увидеть обучающимся. Подготовительную часть можно проводить в точке сбора. Лучше всего это получается делать по пути на производство в автобусе по микрофону.

3. Время. Курс состоит из восьми занятий, на которые выделяется 20 часов. На практике количество часов не стоит планировать одинаково на каждое занятие. Кроме того, здесь не учитывается время, которое необходимо для того, чтобы добраться до производства. Некоторые из них находятся в пешей доступности, а другие требуют организации транспорта и больших временных затрат на дорогу. Как правило, пребывание на производстве затягивается по разным причинам. В основном это происходит потому, что студенты начинают подробно знакомиться с процессом изготовления, задают уточняющие вопросы, просят разрешения сделать что-то самостоятельно, а, увлёкшись, долго не хотят уходить и т.п.

4. На заводе. Представители предприятия со своей стороны стремятся уложиться в указанные рамки. Принимающей стороне всегда приятно пребывание гостей и интерес к их профильной сфере деятельности, но практика показывает, что следует знать меру, чтобы не стать препятствием для налаженного производственного процесса. Договорённость с руководством производствами о посещении семинаристами следует осуществлять заранее, а также постоянно быть на связи с ответственным лицом для того, чтобы в целом представлять формат занятия и маршрут группы.

Практическая реализация курса «Церковные производства» позволяет также сделать определенные **выводы**.

1. Позитивные результаты от занятий не заставляют себя долго ждать. Помимо решения общевоспитательных вопросов по улучшению климата в студенческом коллективе и психологической разгрузке от поездок в интересные цеха, следует отметить и достижение важных педагогических целей. Студенты более осмысленно подходят к учёбе как к процессу подготовки к предстоящему церковному служению, обсуждают в своей среде новую информацию и даже придумывают способы оптимизации тех или иных производственных процессов. Приобретение небольших знаний и навыков в области церковных производств помогает выпускникам более уверенно чувствовать себя перед поступлением на приходское служение.

2. По имеющемуся опыту проведения курса со студентами КоДС следует отметить, что теоретически факультатив можно провести и в течение одного учебного года. Однако, это представляется нецелесообразным из педагогических соображений. Насыщенный график посещения разных производств может

сформировать у обучающихся неверный взгляд на основной учебный процесс, поскольку будет иметь место очевидный перекос в практическую сторону.

3. В целом курс «Церковные производства» достаточно пластичен и гибок. Он может подойти для любой духовной школы, поскольку сейчас практически везде есть просфорни, швейные и иконописные мастерские, свечные производства, а также столярные и ювелирные цеха. Местный колорит будет только в плюс. Например, в Санкт-Петербурге на территории Петропавловской крепости в июне 2024 года открылся музейно-производственный комплекс «Монетный двор», где наглядно демонстрируются все этапы изготовления ценных изделий. Автор посетил музей в сентябре 2024 года и имел возможность увидеть процесс создания юбилейных нагрудных медалей к 80-летию Великой Победы (к весне 2025 года).

4. Для получения общих представлений о производстве можно договориться о посещении любого крупного завода в своём регионе, где есть возможность увидеть основы складского хранения, фабричную логистику, работающий конвейер и т.п. Что касается посещения таких крупных производств как костромского завода церковной утвари «Ортокс» или хозяйственно-производственного предприятия «Софрино», то такие визиты потребуют отдельной организаторской работы. При этом посещение таких заводов следует делать итоговым занятием по курсу.

5. Практика показала, что пройденный в Костромской духовной семинарии курс «Церковные производства» не обременяет студентов и приносит большую пользу. С учебной точки зрения он не требует больших временных и финансовых затрат. Визиты на ближние производства обходятся без транспорта, а посещение дальних заводов можно совмещать с паломническими поездками, которые совершаются во всех духовных школах. Опытным путём установлено, что содержание курса охватывает основной массив данных, связанных с церковными производствами.

6. При необходимости в него можно включать новые занятия. Из возможных дополнений — знакомство с производством церковного вина. Насущный интерес здесь довольно большой, так как некачественные марки кагора и винный контрафакт, как представляется, нужно уметь определять будущему священнослужителю во избежание понятных проблем. Кроме того, можно уделить отдельное внимание производствам, связанным с ритуальными услугами и изготовлением надгробий. Весьма интересным видится и посещение колокололитейного производства. Решение о других занятиях следует принимать, исходя из местных особенностей и возможностей.

7. Следует сказать, что живое наблюдение за грамотной работой другого человека вдохновляет каждого. Особенно, если этот производственный процесс связан с предстоящим служением семинаристов. В связи с этим духовная школа имеет все возможности для организации курса «Церковных производств». Будущий батюшка должен увидеть как из бесформенной горячей массы воска возникают свечи, как обычный брусков становится частью иконостаса, как ювелир покрывает эмалью церковный орден. Этот опыт навсегда останется в сердце обучающихся, за который они будут благодарны. И не забудьте делать общие снимки, так как такие фотографии не стираются из памяти.

Приложение 1.
Содержание учебного курса «Церковные производства»
в Костромской духовной семинарии в период 2022/23 и 2023/24 уч. гг.

Содержание учебного предмета	Часы	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности	Дата
Тема 1. Выпекание просфор и церковных хлебов	32	Посещение Просфорни при казачьем Ильинском храме г. Костромы	Знакомство со всеми этапами изготовления просфор и церковных хлебов. Практическое участие в выпекании. Печати на просфорах и артосе. Основные ошибки начинающих	15.03.23
Тема 2. Изготовление деревянной церковной утвари	33	Посещение фабрики по изготовлению церковной утвари «Ортос» в г. Костроме	Знакомство с основными этапами по производству церковной мебели и утвари. Специалисты за работой	31.03.23
Тема 3. Свечное производство	2	Посещение Свечного цеха Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря г. Костромы	Знакомство с процессом изготовления свечей и практическое участие. Виды воска. Типовые размеры свечей. Участие студентов в производственном процессе	05.04.23
Тема 4. Швейное производство	21	Посещение Швейного цеха при Костромской епархиальном управлении в г. Костроме	Ознакомление с основными видами швейного производства при изготовлении церковных облачений и сопутствующих изделий. Изучение текстильной продукции	03.05.23
Тема 5. Производство ювелирных изделий религиозного назначения	33	Посещение ювелирной фабрики и Музея ювелирного искусства в п. Красное-на-Волге Костромской области	Знакомство с основными этапами изготовления церковных изделий (крестиков, медальонов, цепочек и пр.) из драгоценных металлов. Исторический аспект. Ювелиры за работой	20.09.23
Тема 6. Иконописное дело	33	Посещение студии Иконописных курсов при Костромской духовной семинарии «Лик» в г. Костроме	Знакомство с основными этапами при работе над написанием святых образов. Иконописцы за работой	10.11.23
Тема 7. Особенности содержания и эксплуатации новых церковных объектов капитального строительства	11	Посещение комплекса зданий Костромского кремля	Знакомство с особенностями современных церковных зданий и сооружений. Практическая демонстрация основ по содержанию таких объектов. Отличия от старинных построек	16.11.23

Содержание учебного предмета	Часы	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности	Дата
Тема 8. Организация производства (на примере изготовления бутилированной воды)	21	Посещение производственного комплекса завода «Святой источник» в г. Костроме	Изучение примера по возможной организации коммерческого производства для реализации уставных задач церковных учреждений	07.02.24
Тема 9. Особенности изготовление изделий церковной утвари из металла	14	Посещение ХПП «Софрино» (Московская область)	Знакомство с крупнейшим церковным производством. Посещение сборных цехов. Специалисты за работой	23.05.24

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2022. — 1376 с.
2. Андринов Г. В., свящ. Надписание «Спаси и Сохрани» на нательном кресте — новая традиция, отличающаяся от практики староверов // Диалог: альманах: Приложение к научно-богословскому журналу Костромской духовной семинарии «Ипатьевский вестник». Кострома: Костромская духовная семинария, 2023. № 2. С. 114–120.
3. Архив Костромской духовной семинарии.
4. Личный архив священника Георгия Андринова.
5. Костромская духовная семинария: Официальный канал Костромской духовной семинарии: аккаунт в Telegram. 2023–2024 гг.

REFERENCES

1. Bibliya. Knigi Svyashchennogo Pisaniya Vetrogo i Novogo Zaveta. – M.: Izdatel'stvo Moskovskoj Patriarxii Russkoj Pravoslavnoj Cerkvi, 2022. — 1376 s.
2. Andrianov G. V., svyashh. Nadpisanie «Spasi i Soxrani» na natel' nom kreste — novaya tradiciya, otlichayushchayasya ot praktiki staroverov // Dialog: al'manax: Prilozhenie k nauchno-bogoslovskomu zhurnalu Kostromskoj duxovnoj seminarii «Ipat'evskij vestnik». Kostroma: Kostromskaya duxovnaya seminariya, 2023. № 2. S.114–120.
3. Arxiv Kostromskoj duxovnoj seminarii.
4. Lichnyj arxiv svyashchennika Georgiya Andrianova.
5. Kostromskaya duxovnaya seminariya: Oficial'nyj kanal Kostromskoj duxovnoj seminarii: akkaunt v Telegram. 2023–2024 gg.

Статья поступила в редакцию 11.12.2024; одобрена после рецензирования 13.01.2025; принята к публикации 5.02.2025.

The article was submitted 11.12.2024; approved after reviewing 13.01.2024; accepted for publication 5.02.2025.

ПРАВОСЛАВИЕ И КУЛЬТУРА

Научная статья

УДК 261:8(091)

DOI: 10.24412/2309-5164-2025-2-216-222

EDN: CPCXJH



ДУХОВНЫЕ И НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА А. Жигулина о Великой Отечественной войне

(к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)



Николай Георгиевич
Морозов,
кандидат филологи-
ческих наук, доцент,
Почетный работник выс-
шего и профессионального
образования РФ
/

Morozov Nikolay
Georgievich,
PhD of Philological Sciences,
Associate Professor,
honorary Worker of Higher
and Professional Education
of the Russian Federation

Николай Георгиевич Морозов,
Костромской государственный университет,
г. Кострома, Россия
fortepianopedagog@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается отражение духовно-нравственных ценностей в творчестве поэта Анатолия Жигулина о Великой Отечественной войне. Настоящая публикация разделена на три части, в которых проводится краткий анализ трех разных стихотворений.

В первой части сделана попытка раскрыть знамение православных Святых и храмов в патриотическом спасении России от гитлеровской нечисти в годы Великой Отечественной войны. Автор статьи также приводит подкрепляющие его доводы рассказы родственников, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны.

В второй части сделана попытка уяснить историко-культурные истоки отношения русского солдата и русского народа к Великому Дню Победы 9-го мая 1945 года. Автор статьи полагает, что за всеми медалями, посвященными победам русского оружия в освободительных войнах — от Шипки до Берлина — стоит Один художник — Господь, с Его Всевидящим оком и лучистой звездой. Оттого и непобедимы мы — русские солдаты во веки веков.

В третьей части сделана попытка показать историческое значение одного из видов стрелкового оружия —

самозарядной винтовки Токарева (СВТ) — в годы Великой Отечественной войны и в наши дни — воспитывающие юных защитников Отечества.

Ключевые слова: чудо Святого Георгия, преображение солдат, духовные истоки победы, геральдика Победы, связь поколений, стрелковое оружие, память поколений

Для цитирования: Морозов Н. Г. Духовные и нравственные ценности в творчестве поэта А. Жигулина о Великой Отечественной войне // Ипатьевский вестник. 2025. № 2. С. 216–222. <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-216-222>

ORTHODOXY AND CULTURE

Scientific article

SPIRITUAL AND MORAL VALUES IN THE WORKS OF THE POET A. V. ZHIGULIN ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR

**(dedicated to the 80th anniversary of Victory
in the Great Patriotic War)**

Nikolai Georgievich Morozov,
Kostroma State University, Kostroma, Russia
fortepianopedagog@gmail.com

Abstract. The article examines the reflection of spiritual and moral values in the works of the poet Anatoly Zhigulin about the Great Patriotic War. This publication is divided into three parts, in which a brief review of three different poems is carried out.

The first part attempts to reveal the sign of Orthodox Saints and churches in the patriotic salvation of Russia from the Nazi evil spirits during the Great Patriotic War. The author of the article also provides supporting arguments from relatives who fought on the fronts of the Great Patriotic War.

The second part attempts to clarify the historical and cultural origins of the attitude of the Russian soldier and the Russian people to the Great Victory Day of May 9, 1945. The author of the article believes that behind all the medals dedicated to the victories of Russian arms in the liberation wars — from Shipka to Berlin — there is One artist — the Lord, with His All-Seeing Eye and Radiant Star. That is why we, Russian soldiers, are invincible forever and ever.

In the third part, an attempt was made to show the historical significance of one of the types of small arms — the Tokarev self-loading rifle (SVT) — during the Great Patriotic War and in our days — educating young defenders of the Fatherland.

Keywords: miracle of St. George, transformation of soldiers, spiritual sources of victory, heraldry of Victory, connection of generations, firearms, memory of generations

For citation: Morozov N. G. Spiritual and moral values in the works of the poet A. V. Zhigulin about the Great Patriotic war // Ipatievsky vestnik. 2025. № . 2. P. 216–222 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-2-216-222>

ТВОРЧЕСТВО советского и российского поэта Анатолия Владимировича Жигулина часто характеризуют как «тихая лирика»¹. Он пишет о родине, о любви, о природе. Его стихи часто имеют духовно-нравственное содержание. Так в «произведениях А. В. Жигулина самых разных лет часто можно встретить слова: храм, церковь, Бог, Господи, Рождество, Пасха, Великий Пост, Троица, Крещение, молитва, свеча, причащение, исповедь, покаяние, венчание, колокола, душа, вера, религия, духовность, патриотизм и др. В его дневниковых книжках и рабочих тетрадях рассказывается, как рождались такие стихи и проза»². В настоящей статье читателю предлагается краткий анализ трех стихотворений о родине А. В. Жигулина, посвященных Великой Отечественной войне, в которых внешнее патриотическое содержание наполнено внутренним духовным смыслом.

Часть 1. Мотив чудесного выступления на защиту России святого великомученика Георгия Победоносца в стихотворении Анатолия Жигулина «Упал снаряд, и совершилось чудо...» (1976 г.)

Мне выпало редкое счастье расти в семье военного врача, участника Великой Отечественной войны. Мой тестя защищал Ленинград и был свидетелем чудесного спасения своих однополчан, когда, во время атаки, автомат немца заклинило и наш солдат не погиб. Мой отец без лекарства в полевой госпиталь в польский городок, который неожиданно занял немецкий десант и открыл ураганный огонь по машине отца. Чудом все санитары, шофер и отец остались в живых, даже без царапин. А вот все ампулы с лекарствами — вдребезги. Это и были случаи чудесного спасения наших воинов. Видимо, такие рассказы приходилось слушать и поэту А. Жигулину.

Текст стихотворения Анатолия Жигулина:

* * *

Упал снаряд, и совершилось чудо:
На опаленной порохом стене
Возник в дыму неведомо откуда
Святой Георгий на лихом коне.

От сотрясенья обнажилась фреска,
Упала штукатурка поздних лет, —
И он возник — торжественно и дерзко —
Как древний знак сражений и побед.

В сиянии возвышенного лика
Простер десницу грозную свою.

¹ Жигулин А.Н. (1930–2000) // Новая литературная энциклопедия. — URL: <https://nlit.ru/zh/zhitgulin.htm> (дата обращения: 05.02.2025).

² Колобов В. В. Православная тематика в дневнике и творчестве А. В. Жигулина / В. В. Колобов // Научный диалог. 2017. № 6. С. 162.

И острыя карающая пика
Пронзила ядовитую змею.

А пулемет стучал в старинном храме,
И ладил ленту молодой солдат.
И трепетало яростное пламя,
И отступал проклятый супостат. (1976)¹

Но сюжет его стихотворения — редкий. Речь идет о явлении библейского масштаба и содержания. А. Жигулин поведал читателям о взаимопроникновении мира Горнего Иерусалима и пространства земного. Точкой их соединения оказался православный храм, в котором советские солдаты пулеметным огнем уничтожали атакующих гитлеровцев. И вот, после взрыва фашистского снаряда внутри храма, происходит чудесная, спасительная «реставрация» одной древней фрески. На ней был изображен Святой великомученик Георгий Победоносец. Он «возник — торжественно и дерзко, как древний знак сражений и побед». От его лика исходило сияние победителя дракона. Он своим карающим копьем повторил свой удар. И пулемет в старинном храме наполнился этой очистительной мощью, священной яростью драконоборца: «И трепетало яростное пламя, и отступал проклятый супостат».

Чудо Святого Георгия о Змие не только повторилось в час испытаний России, но и наверняка укрепилось в сознании молодых солдат. Они вернутся домой после Победы и наверняка обретут православную веру, которая была осквернена безбожниками до войны, станут ее защитниками в послевоенные годы.

И супостаты новых времен вынуждены будут позорно и бесславно бежать от возрождаемых святынь.

Финал стихотворения А. Жигулина «Упал снаряд...» имеет, кроме военно-патриотического, еще и пророческий смысл. Поэт невольно предсказал нравственно-психологическую причину принятия бывшими советскими солдатами монашеского пострига. В монастырях земли Псковской после окончания Великой Отечественной войны нашли духовное пристанище героические фронтовики. Это было уникальное поколение военных монахов, готовых и способных отстоять обитель монастырскую от угроз, исходящих от некоторых местных атеистов-чиновников. Информация о таких случаях, их разрешением в пользу монастырей, содержится в изданных воспоминаниях участников подобных казусов. Это обстоятельство придает финалу стихотворения «Упал снаряд, и совершилось чудо...» поистине библейский подтекст.

Часть 2. Мысли Анатолия Жигулина о вечном духовно-нравственном значении боевых наград Великой Отечественной войны («медали», 1976).

Для Анатолия Жигулина особое место в его поэтическом творчестве занимают стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне. Взятие

¹ Жигулин, А. Жизнь, нечаянная радость. Избранное. М.: Молодая гвардия, 1980. С. 28.

Берлина и водружение Знамени Победы над Рейхстагом поэт рассматривал в широком историческом контексте.

Стихотворение Анатолия Жигулина «Медали».

B. H. Неустроеву

- | | |
|---|---|
| 1. Медалью за Победу
Играет оголец.
С войны награду эту
Привез его отец. | Спокойно спят солдаты
Больших и малых войн. |
| 2. А впрочем, та победа
Девятого числа —
Не от отца, от деда
Ко внуку перешла... | 5. Уснули, отстрадали,
Цветами проросли.
Лишь медные медали
Кочуют по Руси. |
| 3. Мы много испытали.
Но остаются в силе
И медные медали,
И слёзы на могиле. | 6. И в близком и в далёком
Геральдики проста:
Всевидящее око,
Лучистая звезда. |
| 4. Смешались годы, даты
С бурьяном и травой. | 7. Как будто их единый
Художник рисовал —
За взятие Берлина,
За Шипку-перевал ¹ . |

Поэт Жигулин открыл колossalную мощь наградной геральдики: малютка-сын героического комбата играет медалью за Победу над врагом его Отчизны и всего человечества. За этой медалью — бесчисленные могилы русских солдат, спящих вечным сном на бескрайних просторах страны и государств Европы. И речь идет не только о борцах с немецким нацизмом, но и о воинах, освобождавших Болгарию и славянские народы от владычества Османской империи. Вот отчего «лучистая звезда» Горного Иерусалима светится во всех исторических боевых наградах России:

«Как будто их единый
Художник рисовал —
За взятие Берлина,
За Шипку-перевал.»

* * *

В 1978 году Анатолий Жигулин создал поэму «За други своя» (в трех частях, с эпилогом), посвященную освобождению Болгарии от Османского ига. В ней глава третья «Бой за зелеными горами» посвящена описанию битвы. Речь в ней идет о кровопролитных сражениях русских солдат с турецкими войсками в августе 1877 года в горах, при подходе к знаменитому Шипкинскому перевалу. В этой главе поэт создал яркий портрет доблестного, невероятно храброго

¹ Жигулин, А. Жизнь, нечаянная радость. Избранное. М.: Молодая гвардия, 1980. С. 30

генерала Михаила Дмитриевича Скobelева. Наши солдаты смело шли за ним в атаку на турок под градом свинцовых пуль, а своего командующего боем считали заговоренным от пуль и смерти¹.

Именно этот фрагмент главы более всего свидетельствует о том, что создана эта часть поэмы «За други своя» под впечатлением киноэпопеи «Герои Шипки» (1954 г.), где столь же яркий фрагмент, но победоносного боя «за Шипку-перевал».

* * *

Для поэта Анатолия Жигулина слова «Победа девятого числа» стали исторической, духовной святыней, драгоценным достоянием русского народа. Вот отчего «Эпилог» его поэмы «За други своя» заканчивается песней русского солдата:

«Солдатушки,
Бравы ребятушки!
Где же ваши деды?
Наши деды —
Славные победы.
Вот где наши деды...» (1978)²

В сопоставлении эпилога поэмы «За други своя» с заключительным четверостишием стихотворения «Медали» определяется магистральная, эпическая мысль Анатолия Жигулина. Она состоит в непреходящем значении творчества поэтов, писателей, ученых-историков по разъяснению жизненно важной для сохранения России связи поколений ее защитников. От прародителей — до правнуков.

Часть 3. Мысли А. Жигулина о военно-патриотическом значении стрелкового оружия времен Великой Отечественной войны («винтовка СВТ, 1969»).

В детстве, когда я рос в Петропавловском гарнизоне, на Камчатке, в 1955 году мне довелось подержать в руках винтовку СВТ. В воскресенье, на стадионе, молодой солдат в парадной форме, перед началом военного праздника, дал мне подержать это красивейшее оружие. Меня изумил изящный вид этого оружия — от идеально отполированного приклада — до ствола, на конце которого сверкал никелированный длинный штык с желобком. Эти красивые винтовки еще были на вооружении в отдаленных гарнизонах страны. И вот, в стихотворении поэта А. Жигулина раскрыта историческая судьба этого оружия. «Когда-то ею на парадах, Пока не грянула война, Новейшей, десятизарядной, Так любовалась вся страна».

Но вот грянула Великая Отечественная война. И эта красавица не смогла, к сожалению, выдержать стрелковый поединок с немецким пистолетом-пулеметом «шмайсер». Многие защитники Родины погибли вместе с СВТ в окопах. После войны находили «ржавые оставы» некогда парадных красавиц.

¹ Герои Шипки: исторический фильм / реж. Сергей Васильев. — Ленфильм; Болгарфильм, 1954.

² Жигулин, А. Жизнь, нечаянная радость. Избранное. М.: Молодая гвардия, 1980. С. 282

Но так продолжалось недолго, и наступил момент, когда это «неудачное оружье сменил надежный ППШ»¹.

Но для поэта-патриота А. Жигулина самозарядная винтовка Токарева навечно осталась символом героической борьбы русского народа за свободу и независимость Родины:

«Но почему-то так непросто,
Так странно стало на душе,
Когда тяжелый длинный остов
Нашел я в старом блиндаже.
Я этот ствол, сырой и ржавый,
Не смог спокойно обойти —
В нем наша боль, и наша слава,
И веха нашего пути»².

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

1. Жигулин, А. Жизнь, нечаянная радость. Избранное. М.: Молодая гвардия, 1980. — 287 с.
2. Аннинский, Л. «Калина черная» // Жигулин А. Жизнь, нечаянная радость. Избранное. М.: Молодая гвардия, 1980. — С. 11–12.
3. Герои Шипки: исторический фильм / реж. Сергей Васильев. — Ленфильм; Болгарфильм, 1954.
4. Бишоп К. Стрелковое оружие. Омск, 2011. С. 69–71
5. Колобов В. В. Православная тематика в дневнике и творчестве А. В. Жигулева / В. В. Колобов // Научный диалог. 2017. № 6. С. 158–169.

REFERENCES

1. Zhigulin, A. Zhizn', nechayannaya radost'. Izbrannoe. M.: Molodaya gvardiya, 1980. — 287 s.
2. Anninskij, L. «Kalina chernaya» // Zhigulin A. Zhizn', nechayannaya radost'. Izbrannoe. M.: Molodaya gvardiya, 1980. — S. 11–12.
3. Geroi Shipki: istoricheskij fil'm / rezh. Sergej Vasil'ev. — Lenfil' m; Bolgarfil' m, 1954.
4. Bishop K. Strelkovoe oruzhie. Omsk, 2011. S. 69–71
5. Kolobov V. V. Pravoslavnaya tematika v dnevnike i tvorchestve A. V. Zhigulina / V. V. Kolobov // Nauchnyj dialog. 2017. № 6. S. 158–169.

Статья поступила в редакцию 14.02.2025; одобрена после рецензирования 17.03.2025; принята к публикации 25.03.2025.

The article was submitted 14.02.2025; approved after reviewing 17.03.2025; accepted for publication 25.03.2025.

¹ Бишоп К. Стрелковое оружие. Омск, 2011. С. 69–71

² Жигулин, А. Жизнь, нечаянная радость. Избранное. М.: Молодая гвардия, 1980. С. 280.

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В ПЕЧАТНЫЙ СБОРНИК

- Объем статьи до 15 страниц.
- Текст статьи: шрифт TimesNewRoman 14, полуторный интервал (подстраничные сноски: шрифт — 10 при одинарном межстрочном интервале), отступ — 1,25 см; поля: верхнее, нижнее, левое, правое — 2 см. Номера страниц не ставятся, автоматический перенос в словах отсутствует.
- Сноски имеют сквозную нумерацию по всей статье и располагаются внизу страниц; возможны полная и краткая форма описания ссылки.
- К статье должен быть приложен список ключевых слов (3–7) и аннотация объемом до 400 знаков, а также список цитируемой литературы.
- Ф.И.О. автора, сан, название статьи, ключевые слова и аннотация должны быть представлены на русском и английском языках.
- Текстовой файл должен быть сохранен в формате doc или rtf, иллюстрации (не более 3-х в формате jpg). Графический материал (рисунки, чертежи, схемы, фотографии) должен быть высокого качества, если они содержат надписи, они должны быть хорошо читаемыми. Все изображения, содержащиеся в текстовом файле, должны быть дополнительно предоставлены *отдельными файлами*.

Оформление статьи:

- фамилия, имя, отчество автора/авторов, сан (полужирный курсив, выравнивание по правому краю);
- ученая степень, ученое звание, почетное звание;
- город, название организации, которую Вы представляете;
- электронный адрес автора (отступ строки);
- контактный телефон;
- название статьи (без кавычек, строчными буквами, полужирным шрифтом, выравнивание по центру, точка в конце не ставится);
- текст аннотации и ключевые слова на русском языке;
- текст статьи;
- список литературы;
- инициалы и фамилия автора/авторов, сан, название статьи, текст аннотации и ключевые слова на английском языке.

Редакция оставляет за собой право внесения в текст редакторских изменений, не искажающих смысла статьи.

Материалы, не соответствующие предъявленным требованиям, редакция не рассматривает.

Решение о публикации принимается редакционной коллегией журнала.

Все статьи проходят обязательное внутреннее и/или внешнее рецензирование.

16+

Научное издание

«ИПАТЬЕВСКИЙ ВЕСТНИК»
Выпуск №2 (30) 2025

Главный редактор — митрополит Костромской и Нерехтский Ферапонт
(Кашин Дмитрий Витольдович)

Ответственный редактор — Жигалов М.И.

Корректор — Ветелина Л.Г.

Переводчик — Котяшкина Я.С.

Верстка и дизайн — Шаталов В.В.

Дата выхода 30.06.2025. Цена свободная
ПИ №ТУ44-00304 от 28.05.2018 г.

Костромская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
156000, г. Кострома, ул. Богоявленская (Симановского), 26/37

Отпечатано в типографии «Линия График Кострома»:

г. Кострома, ул. Петра Щербины, 9а.

Подписано в печать 06.06.2025.

Формат 60×90/16 (А5). Тираж 200 экз. Заказ №573.



В 2025 году отмечается не только 80-летие Победы над фашистской Германией. Третьего сентября 1945 года завершилась война с милитаристской Японией благодаря великолепной Маньчжурской операции, осуществлённой маршалом А. М. Василевским, выпускником Костромской духовной семинарии 1915 года

Мемориальная доска в честь маршала в воинском храме Костромского кремля. На дальнем плане — список чудотворной иконы Феодоровской Божией Матери



ISSN 2309-5164



9 772309 516001

ПЕРЕЧЕНЬ ВАК



ОБЩЕЦЕРКОВНЫЙ
ПЕРЕЧЕНЬ

ПР958



ПОЧТА РОССИИ

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ

Science Index *

CYBERLENINKA